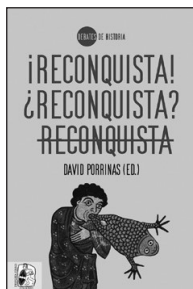


¡RECONQUISTA! ¿RECONQUISTA? RECONQUISTA

David Porrinas (ed.)

Desperta Ferro, Madrid, 2024 • 261 pág., 24,95€



La polémica es la savia que alimenta la Historia. Hay que repensar los conceptos que damos por evidentes. Como la Reconquista. ¿Fue un proceso legítimo por el que los reinos cristianos recuperaron los territorios conquistados por los árabes? ¿O fue una política imperialista? ¿Es un término neutro o está contaminado por el nacionalismo español más reaccionario? Ocho historiadores, bajo la coordinación de David Porrinas, abordan estas y otras cuestiones en un volumen imprescindible para conocer los puntos del debate. Unos defienden el concepto de Reconquista, otros lo condenan y unos terceros lo consideran correcto en determinadas circunstancias. El lector tiene las herramientas para hacerse su propia opinión en una controversia de clara dimensión política, vista la instrumentalización del presente. Para responder a lo que hoy es España, antes debemos clarificar su pasado medieval. *Francisco Martínez Hoyos*

MUJERES Y EJEMPLARIDAD PÚBLICA EN LA HISTORIA

Rosa María Alabrús (ed.)

Cátedra, Madrid, 2024 • 224 pág., 21,50€



¿Qué formas de ser mujer son socialmente correctas? Alabrús coordina un volumen que ilumina esta cuestión durante la Edad Moderna. Encontramos, para empezar, la religión. Fray Luis de León teorizó sobre la “perfecta casada” y se habló de la santidad. Teresa de Jesús, perseguida por el Santo Oficio, acabaría canonizada. Que ella escribiera estaba bien porque se centraba en la fe. Pero era censurable que Juana Inés de la Cruz empuñara la pluma para tocar temas profanos que la distrajeran. En el mundo civil destacó la emperatriz María Teresa de Austria, a la que dedica un estudio Antonio Fernández Luzón. Fue una mujer con poder que se sirvió de su imagen de esposa y madre con objetivos políticos. Por otra parte, intuimos también lo que sufrieron ovejas negras de la época, como las lesbianas. Resulta llamativa, por ejemplo, la siguiente forma de defender la sexualidad entre mujeres: “que, si no tenía intervención un varón, las acciones torpes no eran porquería”. *F. Martínez Hoyos*.

ESTE / OESTE, Egidio Ivetic

Alianza, Madrid, 2024 • 136 pág., 11,50€



La guerra de Ucrania ha desatado un combate sucio sobre los orígenes históricos de Rusia y, junto con el desmantelamiento de Yugoslavia, ha abierto la veda a discutir de nuevo sobre la frontera entre Occidente y Oriente. En este territorio, entre los mares Adriático y Egeo hasta el Báltico, podemos respirar un choque de tradiciones, la latina occidental y la posbizantina, donde se cruzan religión e intereses políticos. A través de una introspección sobre esta lejana dicotomía, exploraremos el peso de la historia desde el alfabeto cirílico o la conquista de Bizancio, hasta los cambios de pequeñas ciudades como Odesa o Königsberg, ahora Kaliningrado. Pese a los problemas graves de traducción en las primeras páginas, se trata de un libro ambicioso y de gran precisión científica. Como sentencia el autor, pese a la rotundidad de los mapas, las fronteras siguen difusas, y “un nuevo diseño político del mundo las puede cuestionar y de esta manera justificar nuevas guerras”. *Sergi Saranga i Reguera*

LA GUERRA DE PUTIN: LA CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DEL RELATO OTANISTA, Manuel Rodríguez Illana

El Viejo Topo, Barcelona, 2024 • 358 pág., 24€

Este libro analiza la construcción del relato sobre la guerra de Ucrania. El autor denuncia cómo se han ocultado tanto las causas, como el desarrollo del conflicto, además de los efectos de las sanciones económicas contra Rusia y las consecuencias para los países de la Unión Europea. Nos encontramos ante un análisis crítico y detallado que desafía la narrativa predominante.

EXPERIENCIAS HUMANITARIAS EN LA GUERRA DE ESPAÑA

Immaculada Colomina Limonero

Cátedra, Madrid, 2024 • 293 pág., 21,95€

No es cierto que esté todo dicho sobre la Guerra Civil. Colomina lo demuestra con una investigación novedosa sobre la solidaridad internacional durante el conflicto, crucial para salvar y proteger muchas vidas. El estudio se centra en tres iglesias norteamericanas: La cuáquera, la de Brethren y la menonita. Descubrimos así a personas que asumieron riesgos personales para ayudar a los españoles y predicar el Evangelio.

EL REGRESO DE MARTIN GUERRE

Natalie Zemon Davis

Akal, Madrid, 2024 • 203 pág., 20€

¿Recuerdan a Richard Gere y a Jodie Foster en *Sommersby*? Pues la película se basa en una historia real que ocurrió en el siglo XVI. Martin Guerre vuelve a casa después de mucho tiempo y parece, a primera vista, que su matrimonio va bien. Hasta que le denuncian por impostor. Cuando está a punto de convencer al tribunal, el auténtico Martin aparece. Natalie Zemon Davis reconstruye su historia en este hermoso libro, un magnífico ejemplo de cómo hacer historia desde abajo.

LA HISTORIA CONTADA CON LÍNEAS DEL TIEMPO: DEL PRINCIPIO A HOY

Creative Mindly

Montena, Barcelona, 2023 • 72 pág., 24,95€

La primera obra de esta enigmática autora navarra ha llegado con fuerza: en pocos meses va por la segunda edición. El libro muestra con breves textos, cronografías e infografías el recorrido de la humanidad ha trazado desde la prehistoria hasta nuestros días. Es una obra bonita, amena y didáctica, ideal para tener una visión general de los grandes procesos históricos.