

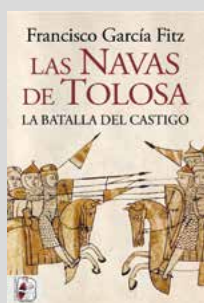
RASTREANDO TIEMPOS PASADOS



Esta joya de Ático de los Libros, *Pax. Guerra y paz en la edad de oro de Roma*, tiene detrás al prestigioso historiador británico Tom Holland, con títulos en su haber centrados también en la Roma clásica, *Rubicón y Dinastía*. *Pax*, con su habitual pulso narrativo y una exuberante documentación, narra la deslumbrante historia de una Roma en la cúspide de su poder, en sus años de máximo esplendor, desde el año 69 d.C. hasta siete décadas después, con la muerte de Adriano. La épica y definitiva historia de la *Pax* romana.



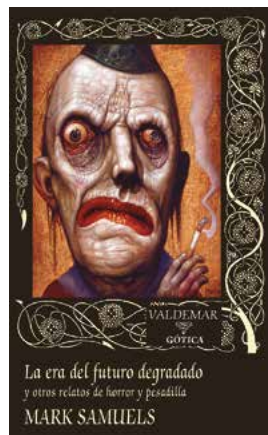
De la mano de otra editorial que ama la historia, Pasado & Presente, nos llega un libro difícil de clasificar, pero que es una delicia –preñada de erudición– página tras página. Hablamos de *Reinos Incomparables. España en el Siglo de Oro*, del especialista en Estudios Hispánicos Jeremy Robbins. El autor construye una tesis cohesionada y convincente, multidisciplinar, que nos trae una profunda reflexión sobre el pensamiento en la España del Renacimiento y el Barroco. Cautivador.



Desperta Ferro publica el libro definitivo sobre la batalla de las Navas de Tolosa, escrito por el medievalista Francisco García Fitz. Un hito histórico que tuvo lugar en el paraje homónimo de Sierra Morena el 16 de julio de 1212, donde el rey de Castilla, Alfonso VIII, junto a Pedro II de Aragón y Sancho VII, así como las tropas de cada uno, huestes de varias órdenes militares y numerosos voluntarios, se enfrentaron y derrotaron a las fuerzas del califa almohade Muhammad al-Násir, marcando el retroceso definitivo de Al-Ándalus.

LA ERA DEL FUTURO...

MARK SAMUELS
VALDEMAR / 256 PÁGS

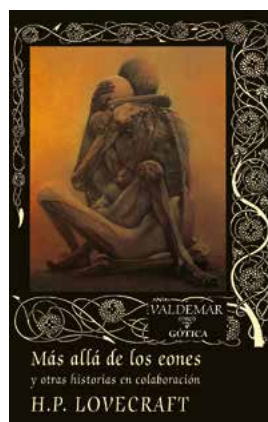


Nuevo título de la colección Valdemar Gótica con impactante imagen de portada: *La Era del Futuro Degradado*, de Mark Samuels, uno de los principales autores de la actual narrativa de terror sobrenatural heredera de Lovecraft y su horror cósmico que murió en 2023, dejando un brillante legado literario. Esta magnífica edición reúne una selección de sus mejores relatos, con abundantes referencias a los clásicos de la literatura fantástica. En sus páginas se dan la mano muertos vivos, sueños opresivos, edificios laberínticos o abandonados, los mandalas, la alienación generalizada o los muertos vivos. Los héroes-víctimas pergeñados por el autor se limitan a vagar por una Dimensión Desconocida de lo insólito hasta alcanzar la revelación del misterio, que es visto tanto con sobrecogimiento y maravilla como con horror.

Por cortesía de Valdemar, sorteamos 5 ejemplares.

MÁS ALLÁ DE LOS EONES...

H. P. LOVECRAFT
VALDEMAR / 688 PÁGS



También Valdemar reedita un título emblemático de la misma colección Gótica, *Más allá de los eones y otras historias en colaboración*, del maestro del horror cósmico H. P. Lovecraft. Una nueva edición que incluye los relatos «En los muros de Eryx», un insólito cuento de ciencia ficción escrito sobre un boceto de Kenneth J. Sterling, y «Encerrado con los faraones», una historia de terror basada en una idea original del prestigioso ilusionista Harry Houdini. Debido a la penuria económica que siempre le acompañó, el escritor oriundo de Providence se vio obligado a realizar asesoramientos y revisiones de textos de otros autores –por lo general, mucho peores– que en algunos casos sometió a una revisión de estilo y en otros a una reescritura completa.

Por cortesía de Valdemar, sorteamos 5 ejemplares.