

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 48 - 7,50 €

AUGE Y CAÍDA DEL EMIRATO NAZARÍ DE GRANADA (1232-1492)

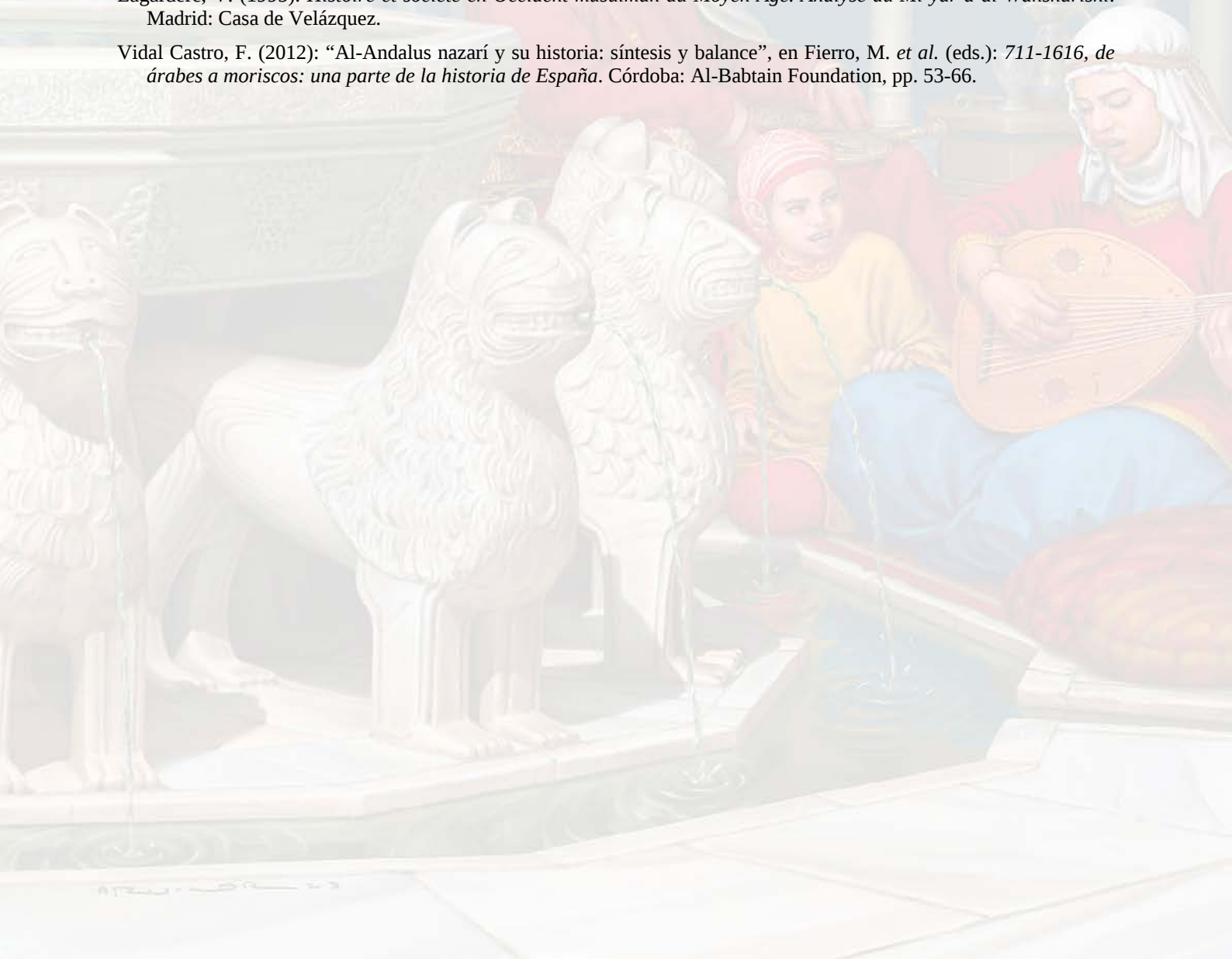
Alejandro García Sanjuán (UHU)

Boloix Gallardo, B. (2017): *Ibn al-Ahmar. Vida y reinado del primer sultán de Granada (1195-1273)*. Granada: Universidad de Granada.

Labarta, A. (2018): "Misivas nazaríes en árabe. Análisis diplomático", *Documenta & Instrumenta*, 16, pp. 73-90.

Lagardère, V. (1995): *Histoire et société en Occident musulman au Moyen Âge. Analyse du Mi'yar d'al-Wansharishi*. Madrid: Casa de Velázquez.

Vidal Castro, F. (2012): "Al-Andalus nazarí y su historia: síntesis y balance", en Fierro, M. et al. (eds.): *711-1616, de árabes a moriscos: una parte de la historia de España*. Córdoba: Al-Babtain Foundation, pp. 53-66.



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 48 - 7,50 €

GRANADA. UNA CIUDAD RENOVADA

Ángel Rodríguez Aguilera

- Martín García, M. (1985-1987): "La muralla exterior del Albaicín o "Cerca de Don Gonzalo". Estudio histórico y descriptivo", *Cuadernos de Estudios Medievales*, 14, pp. 177-210.
- Orihuela Uzal, A. (1995): "Granada. Capital del reino nazarí", en López Guzmán, R. (coord.): *La arquitectura del Islam occidental*. Barcelona, pp. 195-209
- Orihuela Uzal, A. (2013): "Granada. Entre ziríes y nazaríes", en *Arte y culturas en al-Andalus. El poder de la Alhambra*. Madrid: Patronato de la Alhambra, pp.47-57
- Rodríguez Aguilera, A. (2001): *Granada arqueológica*. Granada: Caja Granada.
- Seco de Lucena Paredes, L. (1975): *La Granada nazarí del siglo XV*. Granada: Patronato de la Alhambra.
- Torres Balbás, L. (1970): *Ciudades hispano-musulmanas*. Madrid: Instituto Hispano-árabe de cultura.
- Vílchez Vílchez, C. (2011): *El castillo de Bibataubín (1238-1752)*. Granada: Universidad de Granada.



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 48 - 7,50 €

SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN EL EMIRATO NAZARÍ DE GRANADA

Raúl González Arévalo (UGR)

Arié, R. (1992): *El reino nasrí de Granada (1232-1492)*. Madrid: Fundación Mapfre.

Boloix Gallardo, B. (2013): *Las sultanas de la Alhambra: las grandes desconocidas del Reino Nazarí de Granada (siglos XIII-XV)*. Granada: Patronato de la Alhambra y del Generalife.

García Porras, A.; Fábregas García, A. (eds.) (2020): *Poder y comunidades campesinas en el Islam occidental (siglos XII-XV)*. Granada: EUG.

Ladero Quesada, M. A. (1989): *Granada. Historia de un país islámico (1232-1517)*. Madrid: Gredos.

Peláez Rovira, A. (2009): *El emirato nazarí de Granada en el siglo XV: dinámica política y fundamentos sociales de un estado andalusí*. Granada: EUG.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 48 - 7,50 €

EL ESPLENDOR COMERCIAL DEL REINO NAZARÍ DE GRANADA

Adela Fábregas García (UGR)

- Heers, J. (1957): “Le Royaume de Grenade et la politique marchande de Gênes en Occident (XVe siècle)”, *Le Moyen Age*, 1-2, pp. 87-121.
- Fábregas, A. (2019): “Mercaderes y judíos nazaríes. Una mirada al mundo de los negocios a finales de la Edad Media”, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*, 68, pp. 33-50.
- Fábregas, A. (ed.) (2020): *The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)*. Leiden-Boston: Brill.
- Melis, F. (1976): “Malaga nel sistema economico del XIV e XV secolo”, en Melis, F. (ed.): *Mercaderes italianos en España (siglos XIV-XV)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 3-65.
- Salicrú, R. (2007): *El sultanato nazarí de Granada, Génova y la Corona de Aragón en el siglo XV*. Granada: Universidad de Granada.
- Sánchez Martínez, M. (1998) “Mallorquines y genoveses en Almería durante el primer tercio del siglo XIV: el proceso contra Jaume Manfré (1334)”, *Miscellanea de Textos Medievales*, 4, pp. 103-162.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 48 - 7,50 €

LA ALHAMBRA. EL ORGULLO DE LOS NAZARÍES

José Miguel Puerta Vílchez (UGR)

- AA.VV. (1992): *Al-Andalus: las artes islámicas en España*. Madrid-Nueva York: El Viso.
- AA.VV. (2007): *7 paseos por la Alhambra*. Granada: Proyecto Sur.
- Cabanelas, D. (1988): *El techo del Salón de Comares en la Alhambra. Decoración, Policromía, Simbolismo y Etimología*. Granada: Patronato de la Alhambra.
- Cuadernos de la Alhambra*, editada por el Patronato de la Alhambra y Generalife desde 1965, con periodicidad anual aproximada, alcanza los 50 n.ºs.
- Díez Jorge, M. E. (ed.) (2006): *La Alhambra y el Generalife. Guía histórico-artística*. Granada: Universidad de Granada-Junta de Andalucía.
- Fernández-Puertas, A. (1997): *The Alhambra: From the Ninth Century To Yúsuf I (1354)*, vol. I. London: Saqi Books.
- Fernández-Puertas, A. (1995): "Urbanismo del barrio castrense de la Alcazaba [de la Alhambra]", en AA.VV.: *Casas y palacios de al-Andalus, siglos XII y XIII*. Granada, pp. 255-267.
- Fernández-Puertas, A. (2000): "El arte", en Viguera Molíns, M. J. (ed.): *El reino nazarí de Granada (1232-1492). Sociedad, vida y cultura*, perteneciente a la *Historia de España* de R. Menéndez Pidal. Madrid, Espasa-Calpe, pp. 191-284.
- Gallego y Burín, A. (1982): *Granada, guía artística e histórica de la ciudad* (ed. actualizada por F. Javier Gallego Roca). Granada, Don Quijote, 1982 (1ª ed.: 1936-1944).
- Gómez Moreno, M. (1892): *Guía de Granada*. Granada (4ª ed. fasc.: Granada, Universidad, 1998).
- González Alcántud, J. A.; Malpica Cuello, A. (eds.) (2001): *Pensar la Alhambra*. Granada: Diputación de Granada-Anthropos.
- García Gómez, E. (1985): *Poemas árabes en los muros y fuentes de la Alhambra*. Madrid: IEEI.
- Grabar, O. (1989): *La Alhambra: iconografía, formas y valores*. Madrid: Alianza (reed. 2007).
- Malpica Cuello, A. (2002): *La Alhambra de Granada, un estudio arqueológico*. Granada: Universidad de Granada-Junta de Andalucía.
- Orihuela Uzal, A.; López López, A. C. (1990): "Una nueva interpretación del texto de Ibn al-Jatib sobre la Alhambra en 1362", *Cuadernos de la Alhambra*, 26, pp. 121-131.
- Puerta Vílchez, J. M. (2010): *Leer la Alhambra. Guía visual del monumento a través de sus inscripciones*. Granada: Patronato de la Alhambra-Edilux.
- Puerta Vílchez, J. M. (2017): "La Alhambra como lugar paradisíaco en el imaginario árabe", *Boletín de Arte-UMA*, 38, pp. 45-60.
- Torres Balbás, L. (1953): *La Alhambra y el Generalife*. Madrid: Plus-Ultra.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 48 - 7,50 €

EL MEDIO RURAL ANDALUSÍ Y LAS REDES DE IRRIGACIÓN

Luis García Pulido (EEA-CSIC)

Hernández Bermejo, J. E.; García-Sánchez, E.; Carabaza Bravo, J. M. (2012): *Flora agrícola y forestal de al-Andalus. Volumen I: Monocotiledóneas: cereales, bulbosas y palmeras*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y Medio Ambiente.

García Sánchez, E.; Carabaza Bravo, J. M.; Hernández-Bermejo, J. E. (2022): *Flora agrícola y forestal de al-Andalus. Volumen II: Especies leñosas*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Orihuela Uzal, A.; Vílchez Vílchez, C. (1991): *Aljibes públicos en la Granada islámica*. Granada: Ayuntamiento de Granada.

Trillo San José, C. (2004): *Agua, tierra y hombres en al-Andalus. La dimensión agrícola del mundo nazarí*. Granada: Grupo de Investigación "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada", Ajbar.

Trillo San José, C. (2009): *El agua en al-Andalus*. Málaga: Sarriá, S.L.

Trillo San José, C. (2020): *La Vega de Granada a partir de documentación árabe inédita (1457-1494)*. Estudio, edición e índices. Helsinki: Academia Scintiarium Fennica.

Watson, A. M. (1998): *Innovaciones en la agricultura en los primeros tiempos del mundo islámico*. Granada: Universidad de Granada-El Legado Andalúsí.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 48 - 7,50 €

EL GENERALIFE Y LAS FINCAS DE RECREO EN LA GRANADA NAZARÍ

Julio Navarro Palazón (EEA-CSIC)

Álvarez de Morales, C.; Orihuela Uzal, A. (eds.) (2014): *La Casa del Chapiz*. Granada: Universidad de Granada.

Hernández-Bermejo, J. E.; García Sánchez, E. (eds.) (2015): *Huertas del Generalife. Paisajes agrícolas del Al-Andalus... En busca de la autenticidad*. Granada: Universidad de Granada.

Navarro Palazón, J. (ed.) (2022): *Al-bustān. Las fincas aristocráticas y la construcción de los paisajes periurbanos de al-Andalus y Sicilia. Estudios preliminares*. Murcia-Granada: Laboratorio de Arqueología Arquitectura de la Ciudad (LAAC), Escuela de Estudios Árabes – CSIC.

Navarro Palazón, J.; Trillo San José, C. (eds.) (2018): *Almunias. Las fincas de las élites en el Occidente Islámico: poder, solaz y producción*. Granada: Universidad de Granada.

Vílchez Vílchez, C. (1991): *El Generalife*. Granada: Proyecto Sur.



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 48 - 7,50 €

LOS POETAS DE LA ALHAMBRA

Celia del Moral (UGR)

- García Gómez, E. (1975): *Ibn Zamrak. El poeta de la Alhambra*. Granada: Patronato de la Alhambra.
- del Moral, C. (1983-84): "Notas para el estudio de la poesía árabe-granadina". *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos, Sección Árabe-Islam*, 33, pp. 55-94.
- del Moral, C. (1992): "Función social de la poesía en el Reino Nazarí", en Pedro Martínez Montávez (ed.), *Realidad y símbolo de Granada*, introducción de Emilio García Gómez. Madrid: BBV, 1992, págs. 253-263
- del Moral, C. (ed.) (2002): *En el epílogo del Islam andalusí: La Granada del siglo XV*. Granada: Al-Mudun.
- del Moral, C. (2009): "Ibn al-Aḥmar al-Anṣārī, Yūsuf III", en *Biblioteca de al-Andalus*, 2, *De Ibn Aḍḥà a Ibn Bušrà*. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, pp. 73-81.
- Del Moral, C. (2012): "La Literatura andalusí durante los siglos XII al XV", en Fierro, M; Martos, J.; Monferrer, J.P.; Viguera, M.J. (eds.): *711-1616: De árabes a moriscos. Una parte de la Historia de España*. Córdoba: Fundación al-Babtain, pp. 109-132.
- del Moral, C.; Velázquez Basanta, F. N. (eds.) (2012): *Ibn al-Jaḥīb y su tiempo*. Granada: EUG.
- del Moral, C. (2014): "Un monumento literario a la memoria de Ibn al-Jaḥīb: el *Nafḥ al-ḥīb* de al-Maqqarī", en Rodríguez Gómez, M.D.; Peláez Rovira, A.; Boloix Gallardo, B. (eds.), *Saber y poder en al-Andalus. Ibn al-Jaḥīb (siglo XIV)*. Córdoba: Ediciones El Almendro, pp. 183-202.
- del Moral, C. (2022): "The Flourishing of Arabic Literature in Islamic Granada: Phases, Genres, and Authors", en Boloix Gallardo, B. (ed.), *A Companion to Islamic Granada*. Series Brill's Companions to European History, 24, Leiden: Brill, pp. 338-361.
- Lirola Delgado, J. *et alii*, (2004): "Ibn al-Jaḥīb al-Salmānī, Lisān al-Dīn", en *Biblioteca de al-Andalus: De Ibn al-Dabbāg a Ibn Kurz*, Vol. 3. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, pp. 643-698.
- Molina López, E. (2001): *Ibn al-Jatib*. Granada: Comares.
- Rodríguez Gómez, M. D.; Peláez Rovira, A.; Boloix Gallardo, B. (eds.) (2014): *Saber y poder en al-Andalus: Ibn al-Jaḥīb (siglo XIV)*. Córdoba, Ediciones El Almendro.
- Rubiera Mata, M. J. (1969): "El *Ḍū l-Wizāratayn* Ibn al-Ḥakīm de Ronda". *Al-Andalus*, 34, pp. 105-121.
- Rubiera Mata, M. J. (1977): "Ibn Zamrak, su biógrafo Ibn al-Aḥmar y los poemas epigráficos de la Alhambra". *Al-Andalus*, 42, pp. 447-451.
- Rubiera Mata, M. J. (1982): *Ibn al-ʿĀyyāb. El otro poeta de la Alhambra*. Granada: Patronato de la Alhambra.
- Al-Zahrani, S. (2011): *Aspectos culturales e ideológicos en el Dīwān de Lisān al-Dīn Ibn al-Jaḥīb*. Tesis doctoral. Universidad de Granada.
- Al-Zahrani, S. (2012): "Lo cómico y lo burlesco en el Dīwān de Ibn al-Jaḥīb", en Del Moral, C.; Velázquez Basanta, F.N. (eds.): *Ibn al-Jaḥīb y su tiempo*. Granada: EUG, pp. 287-306.
- Al-Zahrani, S. (2014): "Supuesta poesía epigráfica de Ibn al-Jatib en la Alhambra", en Rodríguez Gómez, M.D.; Peláez Rovira, A.; Boloix Gallardo, B. (eds.), *Saber y poder en al-Andalus. Ibn al-Jaḥīb (siglo XIV)*. Córdoba: Ediciones El Almendro, pp. 203-216.