

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

JULIO-DICIEMBRE 2021



10
AÑOS

DESPERTA FERRO EDICIONES

En Desperta Ferro nos hemos habituado a que el último cuatrimestre del año acabe con una explosiva traca de novedades, y el de 2021 no podía ser menos, ahora que ya tocamos con los dedos el final de la pandemia. Septiembre arranca marinero, intentando que perdure en la boca el sabor a sal, recuerdo del verano recién acabado. En nuestra colección de Historia de España aparece *Lepanto. La mar roja de sangre*, un volumen que reúne a investigadores españoles, italianos y turcos para conmemorar el cuatrocientos cincuenta aniversario de la «más alta ocasión que vieron los siglos», el crucial choque naval en el que la armada de la Liga Santa –la Monarquía Hispánica, el papado y Venecia– derrotó a la flota otomana. Y de victorias sigue versando el libro que le acompaña, *Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII*, un volumen de gran formato, con un espectacular aparato gráfico, en el que Rafael Torres vindica el éxito que supuso la creación y mantenimiento de una flota capaz de medirse de tú a tú con la británica y asegurar el Imperio transoceánico de España. En octubre finaliza esta triple singladura con el cuarto *Cuaderno de Historia Militar*, dedicado en esta ocasión a los marineros de los siglos XVI y XVII, una aproximación social a la realidad de la vida en el mar en el Siglo de Oro.

Ese mismo mes llega *Soror. Mujeres en Roma*, un ensayo evocador, pero también reivindicativo, dedicado a las mujeres en la antigua Roma, casi siempre anónimas, casi siempre ninguneadas en los relatos canónicos, y que Patricia González rescata y recuerda: *Sperabo te, soror*; «Te esperaré, hermana». Otros grandes olvidados, a menudo solo comparsas en la narrativa sobre la historia de los Estados Unidos, son los nativos norteamericanos, a los que Peter Cozzens ya otorgase su justo papel en su seminal y soberbia *La tierra llora*. En *Tecumseh y el profeta. Los hermanos shawnee que desafiaron a Estados Unidos*, Cozzens se fija ahora en el épico intento de Tecumseh y Tenskwatawa, el guerrero y el profeta, por detener la expansión de la recién nacida república, en una obra histórica con aliento a novela de aventuras. Y con los shawnees cabalgan los *Getas, dacios y tracios*, en una maravilla de libro ilustrado con el que Radu Oltean, el talentoso responsable de las portadas de *Desperta Ferro Antigua y Medieval*, nos sumerge en el mundo de la Edad de Hierro en los Balcanes. La guinda la pone *El mundo en llamas. La larga guerra 1914-1945*, el segundo libro de Marina Amaral y Dan Jones, que continúan revolucionando, como ya hicieron con *El color del tiempo*, nuestra manera de mirar al pasado, con sus fotografías de época coloreadas que, de la forma más elocuente, certifican que toda historia es historia contemporánea.

Desperta Ferro Ediciones
Agosto 2021

ÍNDICE

DESPERTA FERRO LIBROS

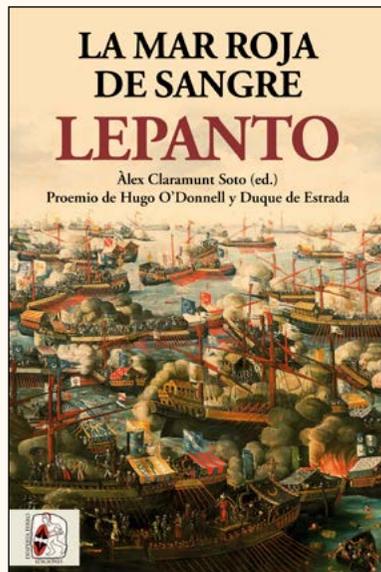
Novedades	4
Colección Cuadernos de Historia Militar	9
Colección Ilustrados	16
Colección Historia Antigua	23
Colección Historia Medieval	28
Colección Historia de España	30
Colección Guerras Napoleónicas	35
Colección Historia de América	36
Colección Historia Moderna	38
Colección Otros títulos	40
Colección Segunda Guerra Mundial	46
Colección Historia del Arte en cómic	50
Colección Historietas	52
Colección La saga de los samuráis	53

DESPERTA FERRO REVISTAS

Desperta Ferro Antigua y Medieval	54
Desperta Ferro Historia Moderna	56
Desperta Ferro Contemporánea	58
Desperta Ferro Arqueología e Historia	60
Desperta Ferro Especiales	62

Imagen de portada: Detalle del lienzo *Combate naval entre el navío Catalán al mando de Serrano y el Mary al mando de Vernon (1719)*, de Rafael Monleón y Torres. Imagen de cubierta del libro *Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII*. Museo Naval de Madrid, MNM-344 (Biblioteca Virtual de Defensa).

Imagen de contraportada: Jinete escita, ilustración del libro *Getas, tracios y dacios. La Edad de Hierro en los Balcanes* de Radu Oltean.



ÀLEX CLARAMUNT SOTO (ED.)

LEPANTO

La mar roja de sangre

Duró el ímpetu grande de la batalla cerca de cuatro horas y fue tan sangrienta y horrenda que parecía que la mar y el fuego fuese todo uno, viendo dentro de la misma agua arderse muchas galeras turquescas y dentro de la mar, que toda estaba roja de sangre, no había otra cosa que aljabas, turbantes, carcajes, flechas, arcos, rodelas, remos, cajas, valijas y otros muchos despojos de guerra, y sobre todo muchos cuerpos humanos, así cristianos como turcos.

Así describía un anónimo soldado español las aguas del golfo de Lepanto en el mediodía del 7 de octubre de 1571, cuando la armada otomana chocó con la flota reunida por la Liga Santa —la Monarquía Hispánica, el papado y Venecia—, en una de las mayores batallas navales de toda la historia: «la más alta ocasión que vieron los siglos», tal y como la apellidó otro soldado. En la balanza, el dominio sobre el Mediterráneo, fieramente ambicionado por una Sublime Puerta que deseaba resarcirse del revés de Malta, que acababa de arrebatar Chipre a Venecia y que no cejaba en su acoso sobre las costas italianas y españolas con el corso berberisco. Un dominio contestado sin tregua por la Monarquía Hispánica, en un enfrentamiento que, amén de geoestratégico, era confesional, entre islam y cristiandad, y entre los respectivos paladines de la fe verdadera, el islam suní de Selim II y el catolicismo de Felipe II. Este libro aborda la jornada de Lepanto conjugando el trabajo de expertos de los distintos países que participaron en la liza —españoles, italianos y turcos—, a fin de ofrecer una perspectiva completa pero plural, que analiza la situación internacional y los prolegómenos que condujeron al choque, pero que también se detiene con detalle en los aspectos tácticos del combate de galeras en el Mediterráneo y en el desarrollo y pormenores de una batalla de cuyo desenlace, hace ahora cuatrocientos cincuenta años, pendió el destino de Europa.

Colección Historia de España

432 pp. + 8 en color ▪ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-122213-8-1 ▪ **24,95 €**

«Cuando ya parecía que todo se había dicho sobre Lepanto, la interpretación y las múltiples aportaciones de este libro resultan novedosas».

Hugo O'Donnell y Duque de Estrada

Proemio por Hugo O'Donnell y Duque de Estrada

La guerra en el Mediterráneo durante el siglo XVI por Phillip Williams

La batalla de las firmas: la negociación de la Liga Santa por Gennaro Varriale

Reunión en Mesina. Organización, logística y planes de la Liga Santa por Miguel Ángel de Bunes Ibarra

La armada otomana: de la conquista de Chipre a la batalla de Lepanto por İdris Bostan

La lucha en el centro: Don Juan contra Alí Pachá por Agustín Ramón Rodríguez González

La lucha en el cuerno izquierdo: Barbarigo y Querini contra Şuluk Mehmed Pachá por Guido Candiani

La lucha en el cuerno derecho: Gian Andrea Doria contra Uluj Alí por Àlex Claramunt Soto

La reconstrucción de la armada otomana por İdris Bostan

Repercusiones y consecuencias de la batalla de Lepanto por Hüseyin Serdar Tabakoğlu

«El sangriento destroz y crudas muertes». Gloria y miseria en la poesía de Lepanto por Lara Vilà





9 788494 649929



6

Colección Ilustrados
448 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ cartón con sobrecubierta
978-84-946499-2-9 ■ 44,95 €

TV REGERE YMPERIO FLVCTVS,
HISPANE, MEMENTO

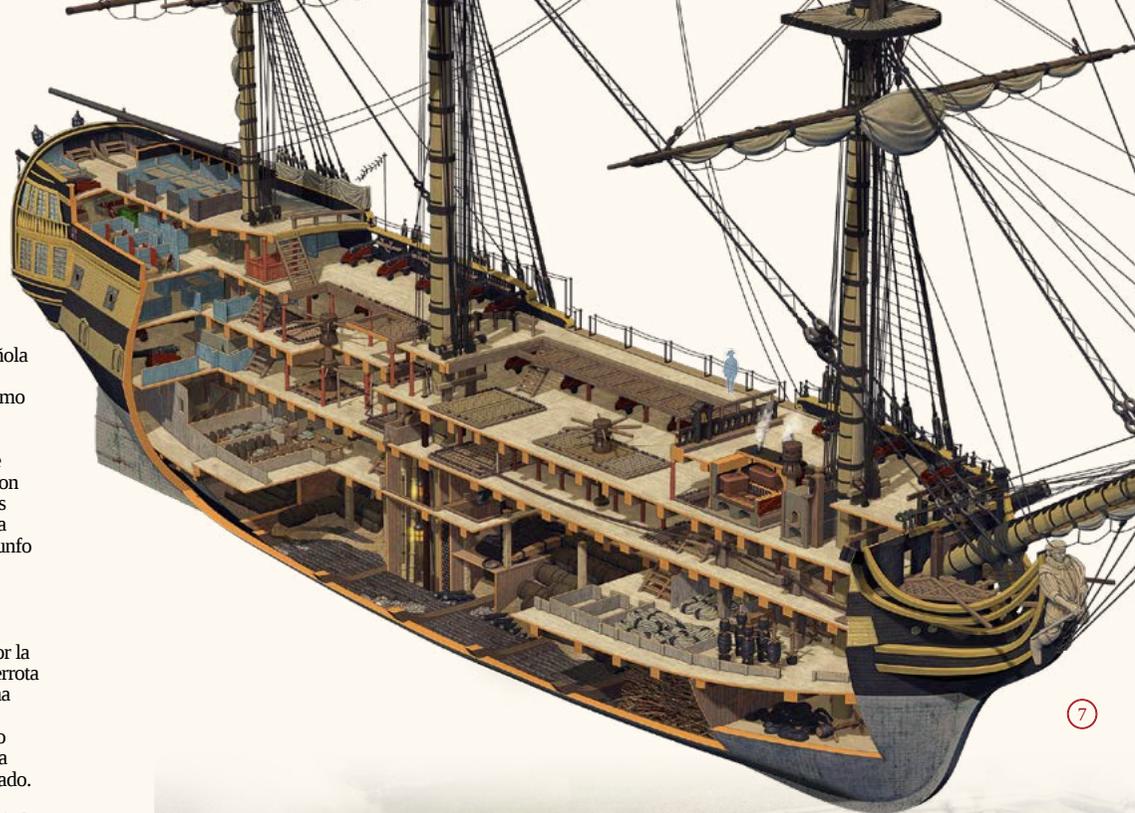
Inscripción en el acceso al arsenal de La Carraca, San Fernando, Cádiz, ca. 1789.

RAFAEL TORRES SÁNCHEZ

HISTORIA DE UN TRIUNFO

La Armada española en el siglo XVIII

Durante el siglo XVIII la Armada española alcanzó una auténtica Edad de Oro. Considerada a lo largo de la centuria como la segunda o tercera fuerza naval más importante del mundo, la Real Armada era capaz de operar en cualquier mar de la tierra, con unos buques construidos con la más avanzada tecnología y sostenidos por una compleja y eficiente maquinaria administrativa. Pero esta historia del triunfo colectivo del conjunto de la sociedad española, en un contexto de creciente rivalidad internacional y con unas exigencias de constante renovación, ha sido minusvalorada tradicionalmente por la historiografía. El énfasis puesto en la derrota de Trafalgar frente a la marina inglesa ha proyectado una sombra descalificadora sobre todo lo logrado a lo largo del siglo XVIII, y ha creado un mito de ineficacia que, en realidad, nunca ha sido contrastado. Frente a estas visiones reduccionistas, *Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII* se apoya en la profunda renovación historiográfica de los estudios de historia naval realizados tanto dentro como fuera de España para ofrecer una nueva interpretación más realista y documentada en la que se abordan los múltiples elementos que componían el mundo de la Real Armada, desde la construcción naval y de arsenales a las condiciones de vida de los marineros, pasando por la experiencia de combate. El objetivo es dar una visión completa de ese complejo sistema naval que propició esta Edad de Oro de la Armada española, visión que se apoya en un espectacular aparato gráfico compuesto por un suntuoso repertorio de ilustraciones originales en las que se representan desde despieces de buques, diferentes tipologías navales, arsenales como el de Cartagena o el uniforme y armamento de la infantería de marina con un nivel de rigor y detalle nunca antes visto, junto con docenas de gráficos, cartografía histórica e imágenes y documentos de época.

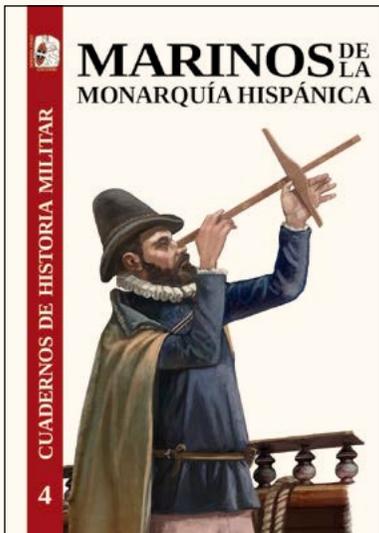


7





9 788412 221398



VARIOS AUTORES

MARINOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

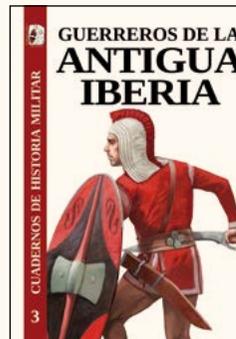
Las flotas de Indias y las armadas oceánicas fueron durante dos siglos el nexo indispensable que unió la talasocracia que fue la monarquía universal de los Austrias. En aquellos barcos que surcaron el Atlántico cargados de plata, que exploraron las aguas australes y que atravesaron el inmenso Pacífico en peligrosas empresas, vivieron y murieron decenas de miles de hombres que sustentaron con su esfuerzo y su sangre la empresa imperial española. Este libro se propone dar a conocer cuáles eran los orígenes y las expectativas sociales de aquel elenco de marinos, desde los humildes pajes hasta los afortunados que consiguieron títulos y gajes a través del servicio en la mar. El universo de los navegantes españoles cobra vida en estas páginas: nos adentramos en el día a día a bordo de los galeones, en la ciencia náutica de los descubrimientos, en las relaciones con frecuencia conflictivas entre los hombres, en su mentalidad y sus creencias y prácticas religiosas, en los variados avatares de la travesía oceánica, en la vida en las ciudades costeras y en la omnipresente y temible realidad del naufragio. He aquí una aproximación social a la realidad de la vida en el mar en el Siglo de Oro.

8 Colección Cuadernos de Historia Militar
144 pp.
17 x 24 cm ■ rústica
978-84-122213-9-8 ■ **14,95 €**

De la tierra al mar por Pablo-Emilio Pérez Mallaina (Universidad de Sevilla)
El conocimiento científico por Antonio Sánchez Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)
Tripulación y vida a bordo por Pablo-Emilio Pérez Mallaina (Universidad de Sevilla)
Sexualidad a bordo de los buques por Femanda Vanina Molina (Universidad de Buenos Aires)
La religión de los marinos por Esteban Mira Caballos (Universidad de Sevilla)
La travesía transoceánica por Sergio Manuel Rodríguez Lorenzo
Los periplos de los naufragos por Jaroslava Maresova (Technická univerzita v Liberci)
La vida en las ciudades portuarias por José Manuel Serrano Álvarez (Universidad de Sevilla)
Ascenso social y enriquecimiento por Carla Rahn Phillips (University of Minnesota)
El combate naval por Alex Claramunt Soto



9 788412 221268



VARIOS AUTORES

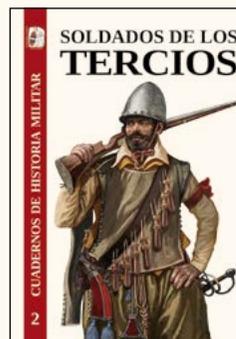
GUERREROS DE LA ANTIGUA IBERIA

Un análisis de las prácticas bélicas de las diferentes sociedades que poblaron la antigua Iberia, diversas y cambiantes a lo largo del tiempo, desde la lucha de campeones a las batallas campales en orden cerrado, desde los certeros honderos baleares a los lusitanos ágiles como el viento, para desembocar en el servicio auxiliar hispano que nutrió las legiones de Roma.

144 pp.
17 x 24 cm ■ rústica
978-84-122212-6-8 ■ **14,95 €**



9 788412 105315



VARIOS AUTORES

SOLDADOS DE LOS TERCIOS

La vertiente humana de los ejércitos de la Monarquía Hispánica, un recorrido por la vida de los soldados, desde su alistamiento en las banderas de los tercios hasta su retiro, pasando por una azarosa vida diaria jalonada por ocasionales momentos de ocio, las experiencias en combate, los motines y las expectativas de ascenso social, y también de las mujeres que marcharon junto a los ejércitos en el «teatro de Marte» europeo.

144 pp.
17 x 24 cm ■ rústica
978-84-121053-1-5 ■ **14,95 €**



9 788412 105308



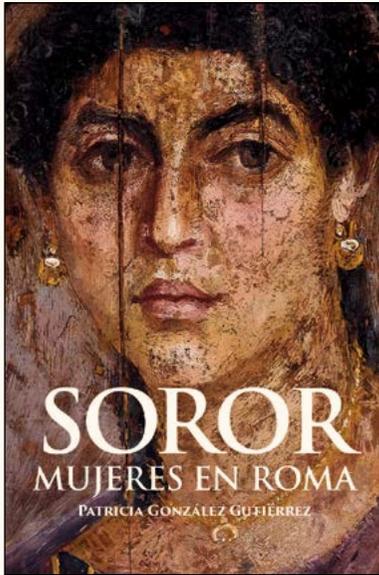
VARIOS AUTORES

CIEN AÑOS DE LA LEGIÓN 1920-2020

Un repaso a la historia de la Legión española, creada en 1920 como fuerza de choque para combatir en la Guerra del Rif, para luego intervenir en la revolución de Asturias y en la Guerra Civil española, defender las posesiones españolas en Sidi Ifni y en el Sáhara, y reconvertirse ahora para intervenir en misiones internacionales, ya sean tanto en el marco de la ONU como en el de la OTAN.

144 pp.
17 x 24 cm ■ rústica
978-84-121053-0-8 ■ **14,95 €**

9



PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

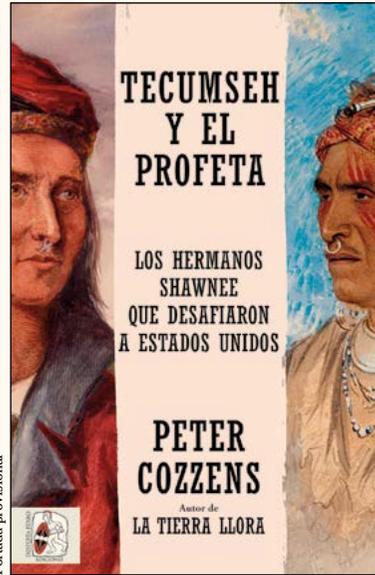
SOROR
Mujeres en Roma

Sperabo te, soror

«Te esperaré, hermana», escribió, de su puño y letra, Claudia Severa a su amiga Sulpicia Lepidina, en la invitación a la celebración de su cumpleaños en un fuerte perdido junto al muro de Adriano. Son los suyos dos nombres de los muchos que mencionará este libro. Nombres de esclavas o de emperatrices, de niñas o de ancianas, de trabajadoras o de sacerdotisas, célebres algunos, pero casi desconocidos la mayoría. Las mujeres romanas, como cualquier mujer en cualquier sociedad, tenían diferentes formas de vivir, pensar y sentir. No existe la «mujer romana», existen muchas formas de ser mujer en Roma. Una campesina de Hispania no tenía las mismas preocupaciones vitales que una rica matrona romana, pero algunas líneas las unían a todas: los peligros del parto, el sometimiento a la legislación, la visión masculina, las normas morales y sociales que las constreñían... No sabemos demasiado sobre ellas, a menudo poco más que un nombre sobre una desgastada lápida, no recibieron un enternecedor poema a su muerte ni tuvieron una vida épica o heroica. Pero merecen ser nombradas, volver a ocupar un hueco en una historia —esa historia de batallas y de generales escrita por los autores clásicos, hombres— de la que fueron expulsadas y de la que nunca, con toda probabilidad, se sintieron parte. Merece la pena recordarlas, aunque sea durante los breves segundos que pasamos la vista por sus nombres para olvidarlas después. Merece la pena volver a poner por escrito los nombres de esas mujeres que no cambiarían la historia ni desafiarían los roles de género ni fueron grandes reinas o guerreras, pero si fueron madres, hijas, hermanas, amigas o amantes que alguien recordó con ternura. Ellas son mucho más historia, en realidad, que Cleopatra o César, aunque sobre ellos corran ríos de tinta.

Colección Historia Antigua
Páginas por determinar + 8 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-122213-3-6 • **23,95 €**

10



PETER COZZENS

TECUMSEH Y EL PROFETA
Los hermanos shawnee que desafiaron a Estados Unidos

De Peter Cozzens, autor del exitoso *La tierra llora. La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste*, llega la extraordinaria historia de dos hermanos de la tribu shawnee, Tecumseh y Tenskwatawa, artífices de la mayor confederación india de la historia de los Estados Unidos, capaz de poner en jaque a la recién nacida república. Con los colonos desbordando los Apalaches, en un frenesí por explotar las tierras ganadas a los británicos que obviaba cualquier tratado y cualquier derecho de sus moradores indios, Tecumseh y su hermano trataron de galvanizar a estos para resistir. Mientras que el primero fue un brillante diplomático y un bravo líder guerrero, admirado por sus oponentes, Tenskwatawa, el Profeta, pergeñó el renacimiento espiritual y moral de su gente, a través de una doctrina religiosa que trataba de unir a las desorganizadas tribus del noreste americano y revitalizar su cultura. Cozzens aúna su profunda investigación de la sociedad y costumbres indígenas con una prosa subyugante, para abrir una ventana a un mundo borrado de los libros de historia, pero que vuelve a vibrar en estas páginas. Un turbulento mundo de frontera, de tramperos y emboscadas en la espesura, de mosquetes, tomahawks y captura de cabelleras, donde colisionaron la naciente modernidad de una nación que echaba los dientes con unos indios decididos a mantener su independencia y su forma de vida.

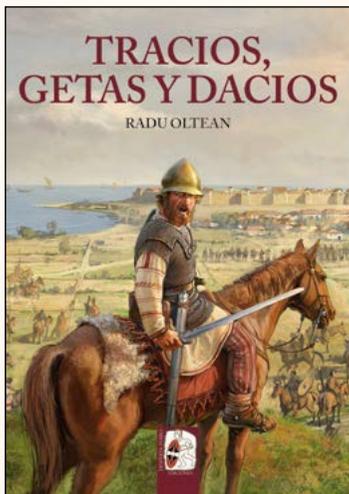
Colección Historia de América
Páginas por determinar
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-123239-2-4 • **27,95 €**

Portada provisional

11

«Este libro no es un peán a un mártir inocente, ni un homenaje simplista a un “buen salvaje”. Cozzens es un narrador magistral, y su libro teje una enorme cantidad de intrincados detalles en un absorbente relato histórico. Sus descripciones de batallas son en particular fascinantes, y uno casi puede oler la pólvora, la sangre y el húmedo suelo del bosque».

Gerard DeGroot, *The Times*

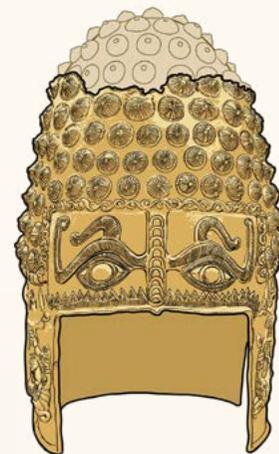


RADU OLTEAN

TRACIOS, GETAS Y DACIOS

Coincidiendo con la exposición *Tesoros arqueológicos de Rumania. Las raíces dacias y romanas* en el Museo Arqueológico Nacional, llega el segundo libro de Radu Oltean después de *Dacia. La conquista romana*. Radu es el ilustrador de las obras de arte que oman las cubiertas de *Desperta Ferro Antigua y Medieval*, y con *Tracios, getas y dacios* nos sumerge en el rico mundo de la Edad de Hierro en los Balcanes, entre los primeros contactos de los tracios con los griegos y las incursiones persas o los conflictos con la Macedonia de Filipo y

Alejandro, hasta los choques de la pujante Dacia de Burebista con Roma. Radu aún a un conocimiento profundo de la realidad arqueológica de la región, apoyado en la asesoría de expertos, con su maestría para el dibujo y para traer a la vida una época fascinante. En estas páginas escuchamos el retumbar de los cascos de los caballos de los tatuados escitas, asistimos a los fastuosos funerales de un rey tracio o contemplamos en imágenes escenas hasta ahora solo contadas por Heródoto, el padre de la historia.



Colección Ilustrados
144 pp. en color
21 x 29,7 cm • rústica con solapas
978-84-123239-1-7 • **24,95 €**

12

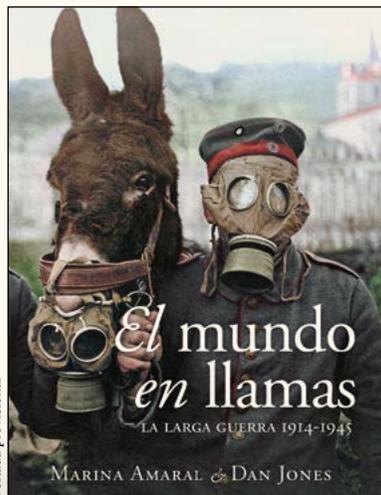


13



9 788412 323931

Portada provisional



MARINA AMARAL Y DAN JONES

EL MUNDO EN LLAMAS

La larga guerra 1914-1945

Si con *El color del tiempo* Marina Amaral y Dan Jones han revolucionado la manera en que miramos –y entendemos!– la historia contemporánea, con su segundo libro, *El mundo en llamas. La larga guerra 1914-1945*, consiguen narrar como nunca se ha hecho la épica, sobrecogedora y terrible época que va desde el asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo a la aniquilación de Hiroshima, una «larga guerra» que no solo comprendió las dos tremendas conflagraciones que fueron la Primera y la Segunda Guerra Mundial, sino todos los conflictos que salpicaron el periodo de entreguerras, como la Guerra Civil española. Para ello, Marina ha creado doscientas impactantes imágenes, restaurando digitalmente el color a fotografías de época, lo que junto con los vívidos y agudos textos de Dan compone un conmovedor –y, a menudo, aterrador– relato coral, en el que podemos mirar a los ojos a sus protagonistas, fuesen estos líderes como Churchill, Stalin, Mussolini o Hitler, fuesen anónimos como Czesława Kwoka, una niña polaca asesinada en Auschwitz, o como Ángeles González, una niña española de siete años, refugiada de Madrid, pero que podría ser una refugiada siria en 2021 o cualquier víctima de cualquier conflicto.

Colección Otros títulos

432 pp. en color
18,9 x 24,6 cm • cartón con sobrecubierta
978-84-123239-3-1 • **39,95 €**

14



9 788412 221299



MARINA AMARAL Y DAN JONES

EL COLOR DEL TIEMPO

Una historia visual del mundo, 1850-1960

Hay un tiempo que nuestro cerebro entiende en blanco y negro, ese tiempo que media entre el nacimiento de la fotografía y la popularización de la imagen en color, ese siglo largo que va de 1850 a 1960. Y, sin embargo, fue un tiempo a color, tan vivo como el rojo de la camisa de Garibaldi, tan refulgente como el dorado de la trompeta de Louis Armstrong, tan límpido como el azul del cielo donde los hermanos Wright volaron por primera vez, tan pardo como las camisas de los miembros del NDSAP o tan verde como los campos de Flandes en 1914... Insuflar colores a ese tiempo es lo que han conseguido el tándem que forman Marina Amaral, una talentosa artista brasileña, y Dan Jones, un historiador británico, para narrar una historia del mundo contemporáneo que conjuga el impacto de unas imágenes que cambian nuestra forma de ver ese pasado con unos textos ágiles e incisivos.

Desde la Guerra de Crimea o la Revolución Industrial a la crisis de los misiles o el inicio de la exploración espacial, *El color del tiempo* explica un siglo decisivo de la historia universal, con el auge y caída de imperios, el vertiginoso desarrollo de la ciencia, la tecnología y las artes, la tragedia de la guerra y las sutilezas de la política, y las vidas de aquellos hombres y mujeres, famosos o anónimos. Marina Amaral ha creado doscientas imágenes a partir de fotografías contemporáneas, restaurándolas digitalmente para ofrecerlas como nunca se han visto, casi resucitadas, que se entreveran con la narrativa de Dan Jones, que las ancla y explica en su contexto. Así, conjugados imagen y verbo, *El color del tiempo* regala una perspectiva única de un pasado tan cercano que explica el mundo de hoy, quebrando la barrera mental que el ajado sepia imponía a unos sucesos de los que apenas nos separan un par de generaciones.

Colección Otros títulos

432 pp. en color
18,9 x 24,6 cm • cartón con sobrecubierta
978-84-122212-9-9 • **39,95 €**

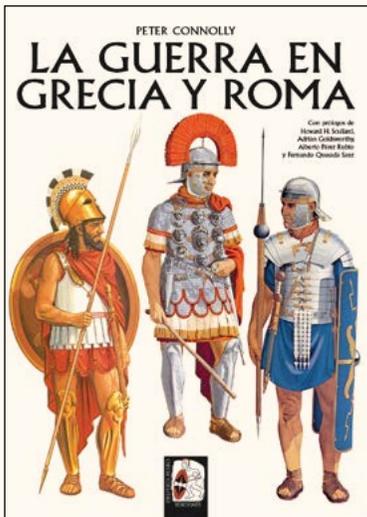
15

«Los muertos parecen más muertos en colores, pero los besos (el famoso del marinero y la enfermera en Times Square en el día de la victoria sobre Japón) también son más reales, y los nazis, y el general Custer, y Darwin, y ni digamos Rasputín».

Jacinto Antón, *El País*

«La lluvia de color saca al espectador de hoy de su zona de confort, le golpea, y le exige revisar, con más miseria y realismo, las construcciones mentales que flotan en el imaginario colectivo sobre ciertos hechos históricos».

César Cervera, *ABC*



PETER CONNOLLY

LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA

«Maravilloso, en su sentido literal de “extraordinario, excelente, admirable”. “Extraordinario”, porque todavía hoy es rara la completa integración de texto e imágenes de alta calidad (incluyendo además mapas tridimensionales y todo tipo de esquemas), [...]. “Excelente”, porque [...] consiguió condensar con claridad una enorme cantidad de información rigurosa de todo orden. Y “admirable”, porque incluso en esta era de las reconstrucciones digitales por ordenador, las ilustraciones manuales de Peter siguen estando entre las más evocadoras, rigurosas y clarificadoras [...] sobre el mundo antiguo».

Fernando Queda Sanz
Dir. dpto. de Arqueología, UAM

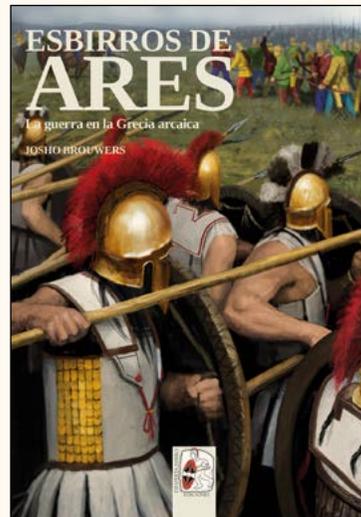
336 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-120798-4-5 ■ **29,95 €**

RADU OLTEAN

DACIA La conquista romana

Una magnífica recreación de la Guerra Dácica acompañada de un riguroso texto y un espectacular aparato gráfico a todo color, con la que podrá contemplar reconstrucciones aéreas del Capitolio o de múltiples fortalezas dacias como Sarmizegetusa, de la Columna Trajana o el puente de Apolodoro sobre el Danubio, batallas a doble página entre legionarios y dacios y fotografías de registro arqueológico y yacimientos... Un festín visual que emocionará a cualquier amante de la Roma antigua.

152 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-4-4 ■ **24,95 €**

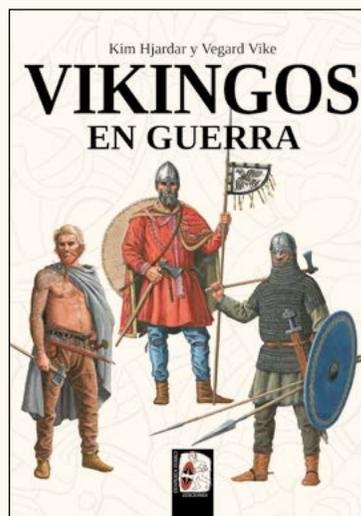


JOSHO BROUWERS

ESBIRROS DE ARES La guerra en la Grecia arcaica

Con la épica homérica y el registro arqueológico e iconográfico como guías, el arqueólogo Josho Brouwers nos presenta una historia cultural de los guerreros y la guerra en la Grecia arcaica. Magníficamente ilustrado y con un texto accesible a todos los lectores, este volumen nos habla de los aurigas de los palacios micénicos, los piratas saqueadores de mujeres y ganado de la Edad Oscura, de los hombres de bronce que ayudaron a liberar a Egipto del yugo asirio, hasta las batallas de las Termópilas y Salamina.

152 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-7-6 ■ **26,95 €**



KIM HJARDAR, VEGARD VIKE

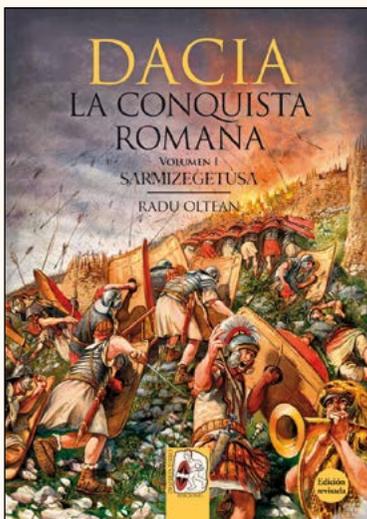
VIKINGOS EN GUERRA

Entre los siglos IX y XI, prácticamente ninguna costa de Europa occidental se vio libre del azote de los hombres del norte, que, en incursiones mortíferas, desembarcaron para saquear y volverse a la mar tan rápido como habían llegado... *Vikingos en guerra* narra todas las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas, y dedica un amplio capítulo a los ataques contra la península ibérica. Pero, además, este libro ofrece una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle y recreados con una plétora de fotografías e ilustraciones. Las credenciales de sus autores avalan que afirmemos que estamos ante la obra definitiva sobre el tema. *Vikingos en guerra* aborda una época fundamental y fascinante de la historia europea, violenta y caótica, sí, pero donde está el germen de países como Inglaterra y Rusia.

392 pp. en color + 380 ilustraciones y mapas
21 x 29,7 cm ■ cartóné con sobrecubierta
978-84-949540-4-7 ■ **44,95 €**

2012 - Premio Saga

16



17
2.^a
EDICIÓN



144 pp. a color
29,7 x 21 cm ■ cartón con sobrecubierta
978-84-120798-7-6 ■ **24,95 €**

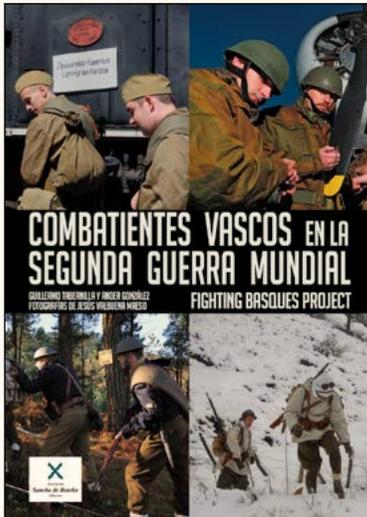
JORDI BRU, CON TEXTOS
DE ALEX CLARAMUNT

2.^a
EDICIÓN

LOS TERCIOS

Desde las arenas de Berbería hasta los canales de Flandes, los tercios de la Monarquía Hispánica dominaron los campos de batalla durante siglo y medio. La mirada fotográfica de Jordi Bru reconstruye con precisión artesanal la riquísima historia de estos soldados: la cotidianidad, la versatilidad táctica, el armamento, la meticolosa logística y la multiplicidad de frentes en los que actuaron los tercios quedan plasmados en las creaciones de Bru, que, a partir de múltiples fotografías tomadas en reconstrucciones históricas construye atmosféricas escenas de batalla y de vida cotidiana jalonadas por docenas de pequeños detalles, y acompañadas además por textos de Alex Claramunt, director de *Desperta Ferro Historia Moderna*.

18

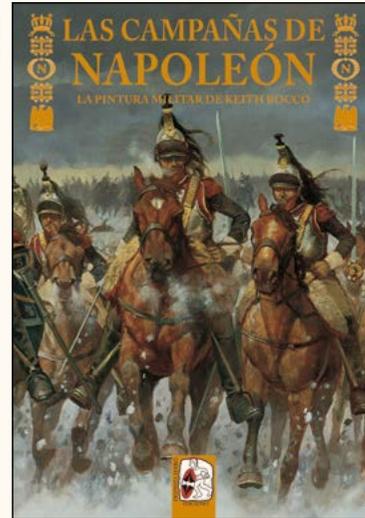


GUILLERMO TABERNILLA, ANDER GONZÁLEZ
FOTOGRAFÍAS JESÚS VALBUENA MAESO

COMBATIENTES VASCOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Desde el desierto libio hasta las playas del Pacífico, y desde las nieves del Ártico a los cielos de Europa, los vascos lucharon en todos los escenarios de la Segunda Guerra Mundial, sobre todo con Francia, EE. UU. y la URSS. Editado junto con Fighting Basques, un proyecto de memoria de la Asociación Sancho de Beurko, muestra la participación de estos soldados en los ejércitos aliados en la mayor pugna que la historia haya presenciado, conjugando material biográfico y documental con espectaculares reconstrucciones fotográficas.

192 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-0-5 ■ **29,95 €**



KEITH ROCCO, MATT DELAMATER,
RENÉ CHARTRAND

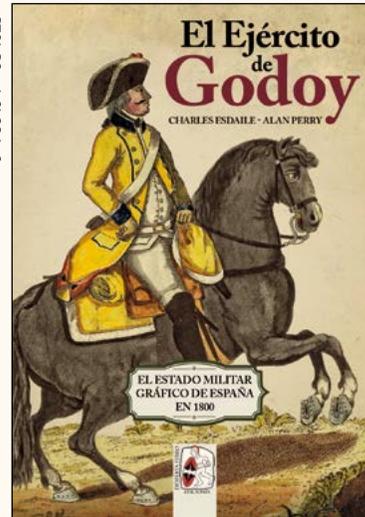
LAS CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN

La pintura militar de Keith Rocco

Toda la magnificencia, épica, gloria y tragedia de las Guerras Napoleónicas cobran vida a través de ciento tres extraordinarias pinturas en color del reconocido artista Keith Rocco, que nos ofrece su obra en todo su esplendor. Contiene, asimismo, más de cien bocetos en blanco y negro, fotografías de artefactos históricos y precisas reproducciones de uniformes utilizadas por el artista para crear sus pinturas y, además, un capítulo dedicado por completo a reproducir los cuadros de dibujo del artista, para dar al lector una mirada íntima sobre el proceso creativo. Una publicación de auténtico lujo.

288 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ cartón con sobrecubierta
978-84-946275-2-1 ■ **39,95 €**

19



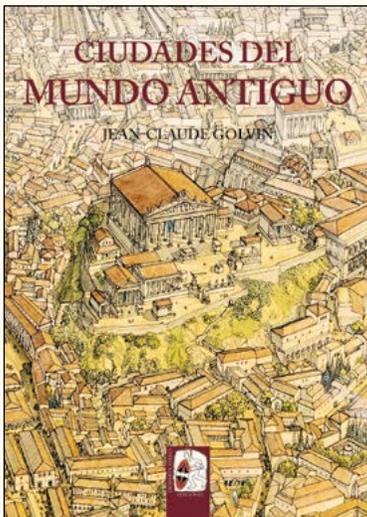
CHARLES ESDAILE
ALAN PERRY

EL EJÉRCITO DE GODOY

El Estado Militar Gráfico
de España en 1800

Basado en un rarísimo ejemplar del Estado Militar de España del año 1800, recoge todos los regimientos –incluidas unidades tan extraordinarias como el Real Cuerpo de Ingenieros Cosmógrafos– que componían el Ejército español de Godoy, con preciosos grabados de época coloreados a mano que representan los uniformes de cada uno de ellos. A esta exhaustiva relación de unidades la precede una introducción a cargo de Charles Esdaile, célebre especialista en la Guerra de la Independencia, que analiza el ejército (y sus uniformes) que pocos años después se enfrentaría a las águilas de Napoleón.

176 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-2-3 ■ **24,95 €**



JEAN-CLAUDE GOLVIN

CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO

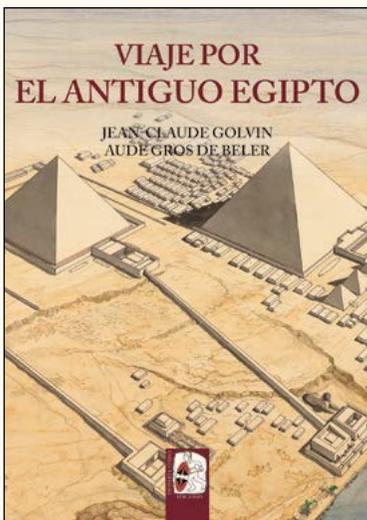
4.^a
EDICIÓN

El reputado arqueólogo e ilustrador, Jean-Claude Golvin, ofrece la magistral reconstrucción de más de cien ciudades, como Babilonia, Tarraco, Cartago, Emérita Augusta o Roma, tal como eran en sus épocas de máximo esplendor. Un viaje temporal de treinta siglos y un recorrido visual único por aquellos lugares de la Antigüedad cuyo nombre es casi leyenda.

192 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-1-4 ■ **29,95 €**



20



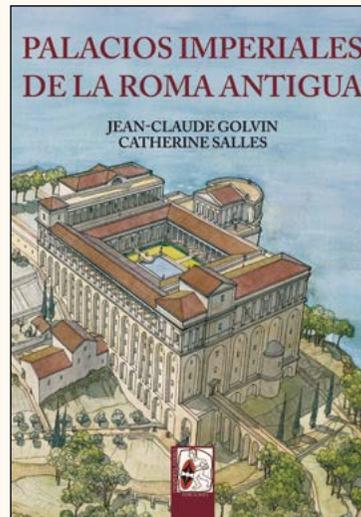
JEAN-CLAUDE GOLVIN
AUDE GROS DE BELER

VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO

2.^a
EDICIÓN

Luxor, Tebas, Edfú... estos y otros muchos lugares del Antiguo Egipto aún nos hacen soñar debido a su grandeza arquitectónica y su halo de misterio, así como nos transportan a un viaje imaginario por el Nilo en la época de los faraones hacia Abu Simbel o hacia la Alejandría helenística. El rigor científico, junto con la evocación artística, muestran en estas páginas un contenido nunca antes reunido sobre el Egipto de 2800 a. C. a 500 d. C.

196 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-6-9 ■ **29,95 €**



JEAN-CLAUDE GOLVIN
CATHERINE SALLES

PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA

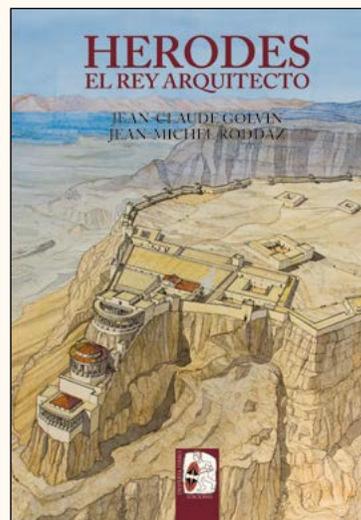
2.^a
EDICIÓN

Un libro para descubrir y recorrer las villas y los palacios de los emperadores romanos que, además, nos acerca a la personalidad y el entorno de quienes durante cerca de cuatro siglos gobernaron un inmenso imperio que se extendía sobre la mayor parte del mundo conocido. Gracias a la asombrosa capacidad artística de su autor, Jean-Claude Golvin, el lector podrá acceder a los apartamentos privados del emperador, pasear por sus jardines y participar en sus distracciones.

144 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-1-3 ■ **24,95 €**



21



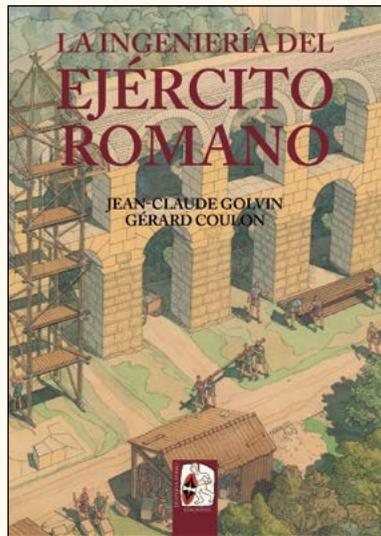
JEAN-CLAUDE GOLVIN
JEAN-MICHEL RODDAZ

HERODES EL rey arquitecto

Aunque el nombre de Herodes evoca de inmediato la matanza de los inocentes, su figura simboliza también una época axial, el cruce entre el judaísmo y el mundo helenístico, ya bajo la égida de Roma, una intersección cultural sin la que no es posible comprender ni a Jesús ni el nacimiento del cristianismo. Acerquémonos al Herodes real y podremos visitar metrópolis helenísticas como Alejandría, pasear por los suntuosos palacios de Jericó o el Herodión, asomarnos a las murallas de la heroica Masada, o recorrer el Jerusalén que luego conocerá Jesús, con su templo, epicentro del judaísmo.

160 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-0-4 ■ **26,95 €**





JEAN-CLAUDE GOLVIN
GÉRARD COULON

2.^a
EDICIÓN

LA INGENIERÍA DEL EJÉRCITO ROMANO

Una parte olvidada de la historia de Roma es la contribución de sus legiones al paisaje que hoy seguimos admirando. Muchos de los edificios cuyos restos hoy en día siguen orgullosamente en pie fueron erigidos por soldados, devenidos en arquitectos y albañiles para alejarlos del ocio en tiempos de paz. Pero estas empresas, a menudo titánicas, tenían un precio: el descontento de unos legionarios que veían un desdoro en realizar esas tareas, cuya máxima expresión la ilustra el trágico final del emperador Probo, asesinado por sus propios hombres, hartos de tener que reparar calzadas y acueductos. Pero estas obras contribuyeron en gran medida a la prosperidad de las regiones conquistadas. Al abrir caminos, construir magníficos edificios o excavar canales, el Ejército romano participó en el desarrollo económico de las provincias y, a la postre, en su romanización.

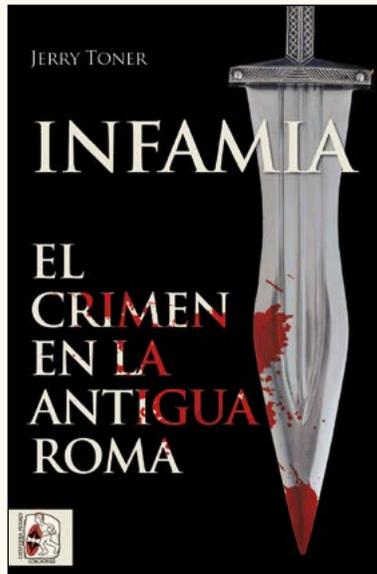
22

Colección **Ilustrados**

128 pp. en color

21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas

978-84-121053-4-6 ■ **26,95 €**



JERRY TONER

INFAMIA

EL CRIMEN EN LA ANTIGUA ROMA

256 pp.

15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas

978-84-120798-8-3 ■ **23,95 €**

JERRY TONER

INFAMIA

El crimen en la antigua Roma

Roma no fue un imperio con la mejor de las reputaciones que digamos. Desde sus brutales juegos a sus depravados emperadores, sus violentas turbas y sus despiadadas guerras, su nombre ha resonado a lo largo de los siglos como un grito en un callejón. Pero ¿era realmente tan perversa? En este libro, Jerry Toner se embarca en una suerte de investigación detectivesca para descubrir el verdadero alcance del crimen en la antigua Roma. De los pecadillos sexuales de Tiberio y Nerón a las probabilidades de que te desvalijen la insula si la dejas sin vigilancia –bastante altas, sobre todo si las paredes son lo suficientemente delgadas como para hacer un butrón–, Toner remueve cielo y tierra para poner la Ciudad Eterna bajo su lupa. En *Infamia. El crimen en la antigua Roma* te topará con toda una galería de villanos, sean emperadores, capos mafiosos o ladronzuelos de poca monta, descubrirás los principales problemas que padecían sus atormentados ciudadanos, explorarás las tentaciones de los excesos y comprobarás hasta dónde es capaz de llegar la plebe presa de la desesperación. ¿Roma: culpable o no culpable? ¿Una delincuente brutal, o la legítima gendarme del mundo? El veredicto, en el libro.

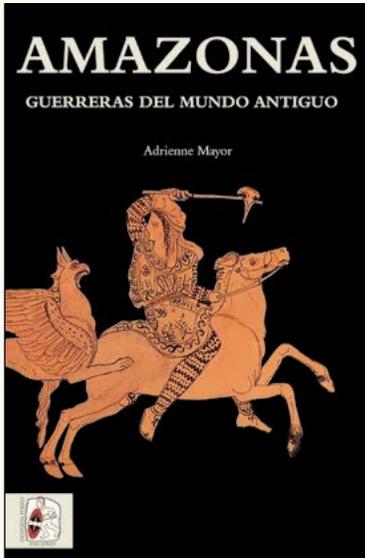
23

«Los romanos se creían, literalmente, unos hijos de puta».

Jerry Toner

«Violentos, depravados y corruptos: por qué los romanos se creían unos «hijos de puta». Un fascinante ensayo indaga en los distintos tipos de crímenes, brutalidades y extraños preceptos morales que gobernaron la Antigua Roma».

David Barreira, *El Español*



ADRIENNE MAYOR

AMAZONAS
Guerreras del mundo antiguo

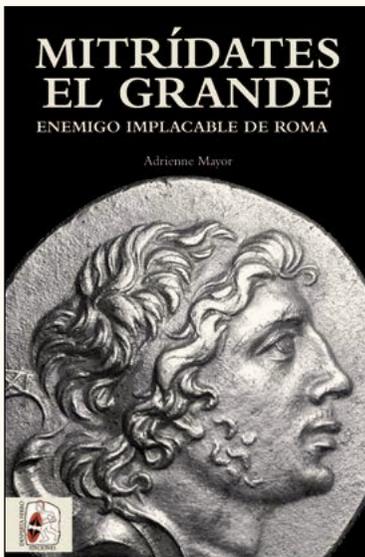
Este extenso y profusamente ilustrado libro combina el análisis de los mitos clásicos con las tradiciones de la estepa euroasiática y la arqueología, para demostrar que las amazonas no eran solo fruto de la imaginación helena. Una obra que rompe estereotipos vivos hoy en día pero también los de hace más de dos milenios.

472 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-3-8 ■ **25,95 €**

2015 - Medalla de plata, Independent
Publisher Book Awards

2016 - Premio Sarasvati para el mejor libro
de no ficción sobre mujeres
y mitología

24



ADRIENNE MAYOR

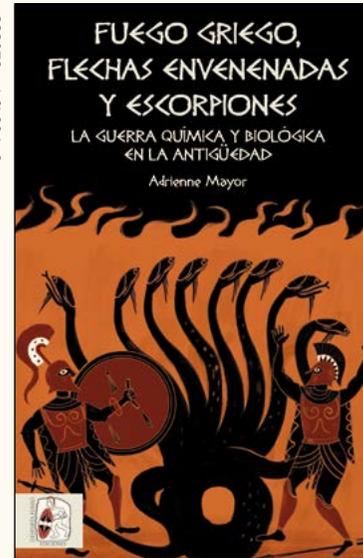
MITRÍDATES EL GRANDE
Enemigo implacable de Roma

Una emocionante biografía de Mitrídates el Grande, «el rey del veneno», uno de los enemigos más implacables de la ciudad del Lacio. Aclamado como un salvador por sus seguidores, y temido como Aníbal por sus enemigos, Mitrídates concibió un gran imperio, mixtura de helenismo y Oriente, que rivalizase con Roma.

392 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-6-8 ■ **25,95 €**

2009 - Finalista National Book Award

2010 - Medalla de oro en biografías,
Independent Publisher Book Awards



ADRIENNE MAYOR

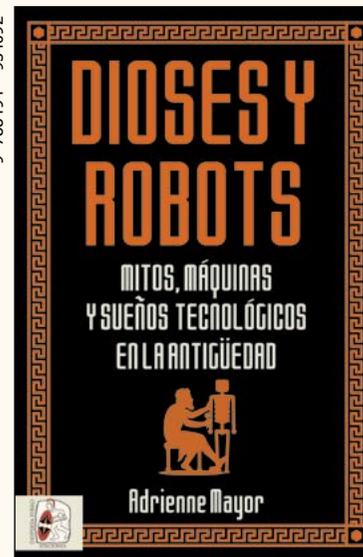
FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES

La guerra química y biológica en la Antigüedad

Estimulante y original ensayo, que revela que casi todas las armas biológicas y químicas actuales cuentan con un prototipo en el mundo clásico. Una auténtica caja de Pandora, un catálogo del ingenio que el hombre puede desarrollar cuando trata de arrebatar la vida de sus semejantes y mantener su pellejo a salvo y que demuestra que en la guerra, como en el amor, todo vale.

312 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-3-5 ■ **23,95 €**

25

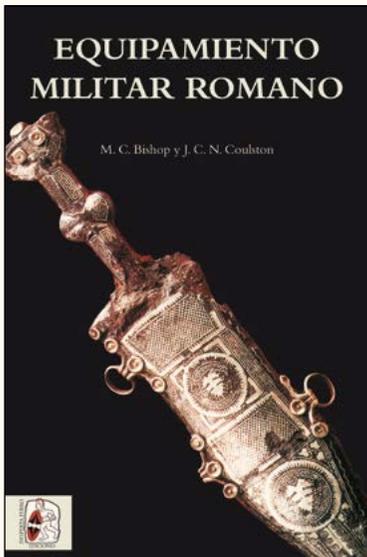


ADRIENNE MAYOR

DIOSES Y ROBOTS
Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad

Adrienne Mayor, autora de obras como *Mitrídates el Grande*, *Amazonas* o *Fuego griego, flechas envenenadas y escorpiones*, se atreve ahora con la fascinante y jamás contada historia de cómo el mundo antiguo imaginó robots y otras formas de vida artificial, e incluso de cómo inventó autómatas. Autómatas míticos aparecen en las leyendas de Jasón y los argonautas, Medea, Dédalo, Prometeo y Pandora, y, al menos ya desde Homero, los griegos imaginaron sirvientes robóticos y estatuas animadas, y también versiones de nuestra inteligencia artificial.

304 pp. + 8 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-9-2 ■ **23,95 €**



M.C. BISHOP
J. C. N. COULSTON

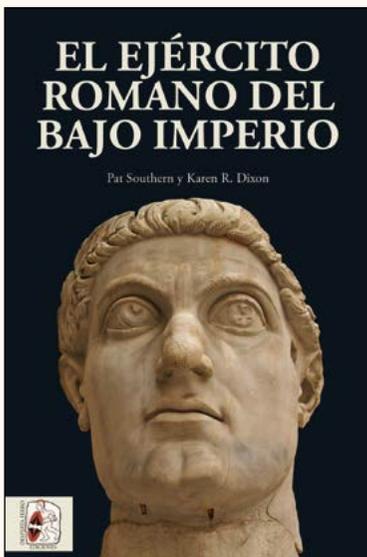
EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

Obra de referencia acerca de la historia militar de Roma, que aborda tanto los aspectos tipológicos, tecnológicos y de producción de armas, como los relacionados con los hombres que las empuñaron, su identidad, la propiedad del equipo, gustos decorativos, innovaciones y tradición, etc. Contiene multitud de ilustraciones de monumentos y restos arqueológicos.

360 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-0-6 • **24,95 €**



26

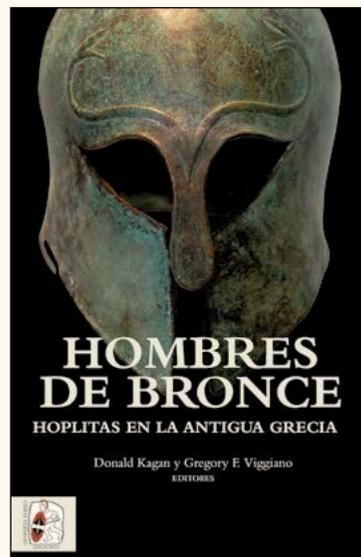
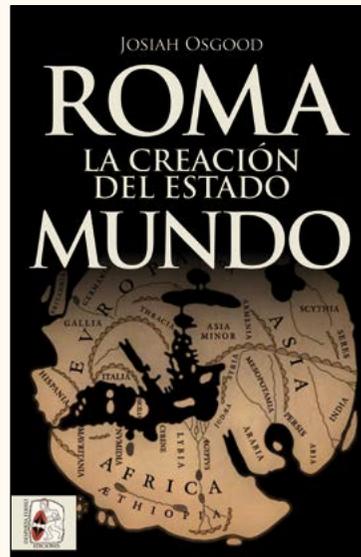


PAT SOUTHERN
KAREN R. DIXON

EL EJÉRCITO ROMANO DEL BAJO IMPERIO

La mejor síntesis disponible acerca del Ejército romano en los últimos siglos del Imperio, desde los tiempos de la Anarquía Militar hasta la caída del Imperio de Occidente, con una mirada a la prolongación y evolución de su sistema militar con Justiniano en Oriente. Analiza las transformaciones que la estructura del ejército, fijándose en especial en su resiliencia y adaptabilidad, capacidades que permitieron a Roma sobreponerse a sucesivas crisis y plantar cara a enemigos de muy diversa índole, desde los germanos de allende el limes renano a los jinetes acorazados sasánidas.

336 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-3-6 • **24,95 €**



JOSIAH OSGOOD

ROMA. LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

Frente a la visión tradicional del último siglo de la República romana como un periodo de caótica entropía, esta obra demuestra que fue entonces cuando se plantaron los cimientos del «Estado mundo» que sería el Imperio. Se desarrollaron nuevas ideas y prácticas políticas y de ciudadanía, y la propia ciudad de Roma se convirtió en un centro intelectual sin parangón. Osgood supera las viejas narrativas centradas en los conflictos políticos y amplía su lente a todo el Mediterráneo, para integrar aspectos culturales, sociales y económicos, y demuestra cómo todo ello acarrearía importantes retos para las instituciones tradicionales de la República, que abocaron al final a su transformación.

376 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-1-6 • **24,95 €**



27

DONALD KAGAN
GREGORY F. VIGGIANO (EDS.)

HOMBRES DE BRONCE Hoplitas en la antigua Grecia

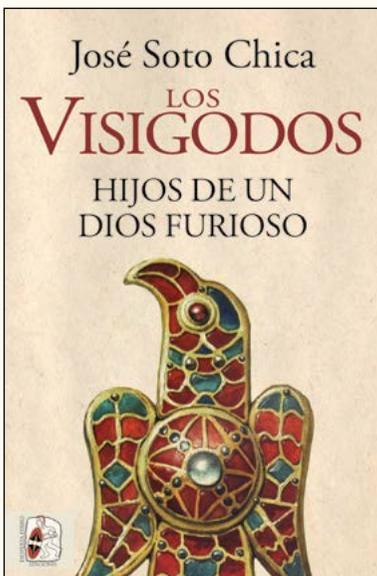
Presenta uno de los temas más importantes y debatidos de la historia clásica: ¿cómo luchaban los hoplitas griegos, y qué papel, si lo hubo, tuvo la guerra hoplítica en la conformación de la polis griega? Esta obra es el resultado en papel del congreso que en abril de 2008 tuvo lugar en la Universidad de Yale, y que reunió a los principales especialistas en la materia, para avanzar en el debate y llevarlo a un público más amplio.

376 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-5-1 • **24,95 €**





9 788412 079890



José SOTO CHICA

LOS VISIGODOS
Hijos de un dios furioso

3.^a
EDICIÓN

José Soto Chica, el autor del exitoso *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*, regresa con un volumen que aborda una época crucial en la historia de España, el tiempo que hace de bisagra entre la Antigüedad y el Medioevo, el tiempo del primer reino que se enseñoreó sobre toda la península ibérica, el tiempo de los visigodos. Rastreando los nebulosos orígenes de los godos en Escandinavia, el libro acompaña a estos en una migración que los llevó a penetrar en el Imperio romano, a saquear por primera vez en siete siglos la Ciudad Eterna y a asentarse, por fin, en la Península. *Los visigodos. Hijos de un dios furioso* explica cómo ese viaje convierte a los visigodos en un pueblo mestizo, impregnado de romanidad, un mestizaje y una romanidad que se acentuaron en Hispania, constituyendo la fértil semilla que la marea islámica no pudo agostar y que luego germinará con los primeros reinos cristianos, verdaderos epígonos espirituales del reino de Toledo. Si san Isidoro, el más destacado intelectual visigodo, cantaba «¡Tú eres, oh, España, sagrada y madre siempre feliz de príncipes y de pueblos, la más hermosa de todas las tierras, en tu suelo campea alegre y florece con exuberancia la fecundidad gloriosa del pueblo godo!», en José Soto encontramos su digno continuador, que aúna al exhaustivo conocimiento del periodo una prosa ágil y capaz de transmitir toda la épica que tuvo un Alarico poniendo de rodillas a Roma o un rey Rodrigo defendiendo su reino en Guadalete, hasta el fin.

592 pp. + 8 en color ▪ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-120798-9-0 ▪ **26,95 €**

«Un relato apasionante, sorprendente, de un pueblo fundador de algo distinto, aunque ya no se estudie en los colegios, pero que José Soto Chica recupera de las brumas de la historia y que deja al lector directamente adherido a las páginas de este gran ensayo».

Vicente G. Olaya, *Babelia*

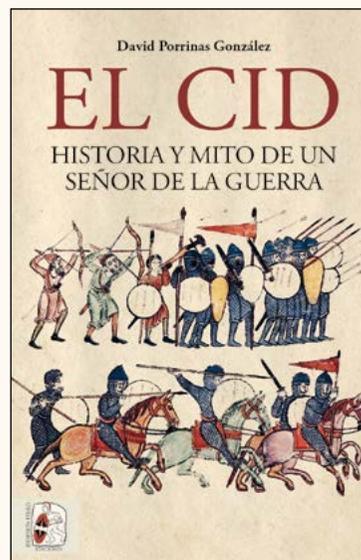
«Un libro vibrante, plagado de detalles y eruditas reflexiones, que evidencia una historia mucho más enrevesada, llena de matices, sobre la forja de ese Reino de Toledo y su punto álgido de esplendor entre los siglos VI y VII».

David Barreira, *El Español*

28



9 788412 079821



David Porrinas González

EL CID
HISTORIA Y MITO DE UN
SEÑOR DE LA GUERRA

6.^a
EDICIÓN

DAVID PORRINAS GONZÁLEZ

EL CID
Historia y mito de un señor
de la guerra

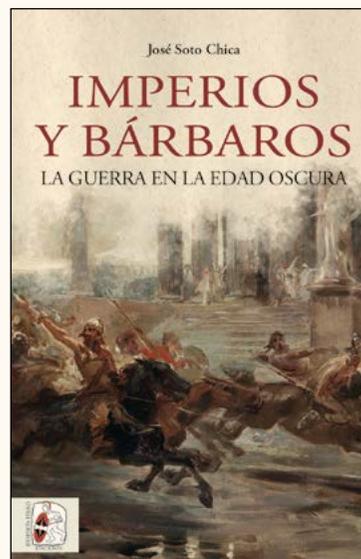
Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es una de las figuras históricas más enraizadas en el imaginario colectivo de los españoles, desde el *Cantar de Mio Cid* hasta la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren. Pero, ¿fue el Cid un héroe, un símbolo de la cristiandad cruzada, tal y como a menudo se le ha querido pintar? Lo que precisamente distingue al Cid histórico es su cualidad de antihéroe, de señor de la guerra capaz de forjar su destino a hierro y labrarse su propio reino.

432 pp. + 8 a color ▪ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-120798-2-1 ▪ **24,95 €**

29



9 788412 079807



José Soto Chica

**IMPERIOS
Y BÁRBAROS**
LA GUERRA EN LA EDAD OSCURA

4.^a
EDICIÓN

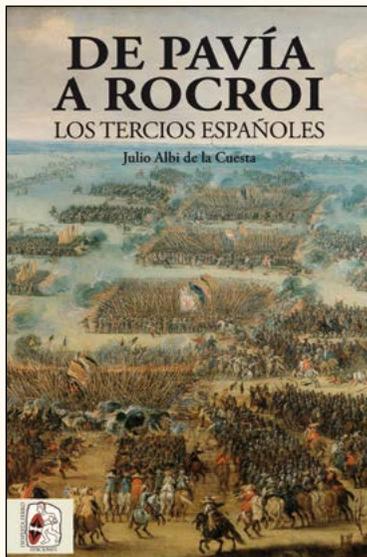
José SOTO CHICA

IMPERIOS Y BÁRBAROS
La guerra en la Edad Oscura

“Edad Oscura” es el nombre que tradicionalmente se ha venido dando al periodo comprendido entre las grandes invasiones germánicas y la eclosión del Imperio carolingio, un tiempo que supuso la transformación definitiva del mundo antiguo y el alumbramiento del Medioevo. Y aunque las nuevas corrientes historiográficas han cuestionado ese adjetivo, no parece baladí cuando comprobamos una característica esencial del periodo: la ubicuidad de la guerra.

640 pp. + 8 a color ▪ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-120798-0-7 ▪ **24,95 €**

29



JULIO ALBI DE LA CUESTA

DE PAVÍA A ROCROI

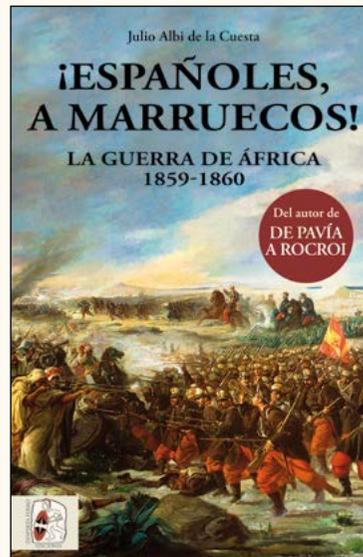
Los tercios españoles

8.^a
EDICIÓN

«Es una magnífica noticia que se rescate este clásico, porque *De Pavía a Rocroi* es una obra maestra, imprescindible en toda buena biblioteca histórica. Con este libro espléndido, Julio Albi consiguió un relato fascinante del auge y ocaso de la que fue mejor infantería del mundo».

Arturo Pérez-Reverte

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-6-7 • **24,95 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA

¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!

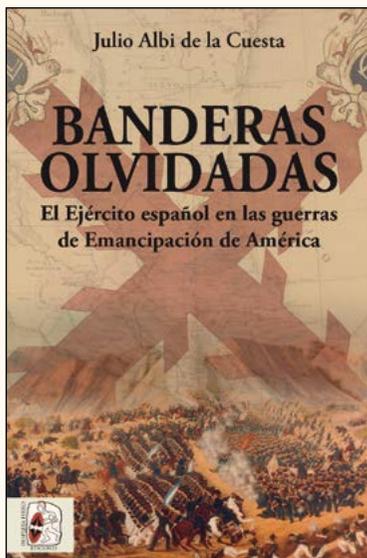
La Guerra de África 1859-1860

Del autor de
DE PAVÍA
A ROCROI

Cargas de coraceros contra los agresos cabileños, lanceros con multicolores banderolas o ataques a la bayoneta con banderas desplegadas, Prim al frente. Pero, también, una campaña improvisada, de batallas inútiles y costosas. Su autor retrata con auténtica maestría esta dicotomía, porque si la Guerra de África fue indiscutiblemente popular, miles de españoles pagaron para no ir; si concitó consensos de todos los partidos, la unanimidad duró poco; si obtuvo ciertas ventajas, generó decepciones, incluidas las de Isabel II, y si se derrochó bravura, sobraron imprudencias censurables.

416 pp. + 8 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-8-1 • **24,95 €**

30



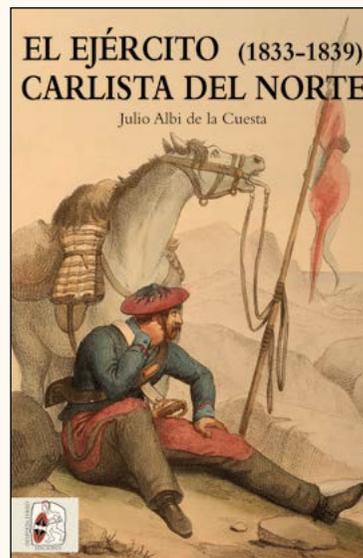
JULIO ALBI DE LA CUESTA

BANDERAS OLVIDADAS

El Ejército español en las guerras de Emancipación de América

Julio Albi, autor de éxitos como *De Pavía a Rocroi*, describe con pasión, pero ecuanimidad, un quinquenio de conflictos decisivo tanto para el futuro del continente como para la metrópoli, que en sus primeros años se desarrolla al compás de la Guerra de la Independencia y vendría marcado por las nuevas ideas políticas que eclosionaban a ambos lados del Atlántico. Albi recorre en cada capítulo los principales teatros de operaciones, analiza las fuerzas implicadas y describe las batallas combatidas, en un conflicto que tuvo tanto de guerra civil como de emancipación, con muchos americanos militando en las filas de los ejércitos realistas. Unos hombres, una historia y unas banderas que merecen salir del olvido.

416 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-5-4 • **24,95 €**



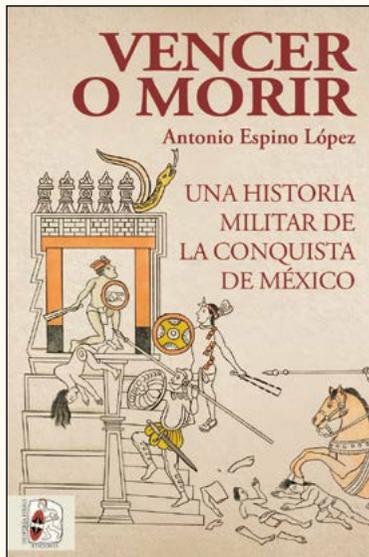
JULIO ALBI DE LA CUESTA

EL EJÉRCITO CARLISTA DEL NORTE (1833-1839)

Una obra que desgrana la trayectoria del singular instrumento de guerra creado por el carlismo en el norte de España, desde su nacimiento hasta su disolución tras la firma del Convenio de Vergara. Para su elaboración, el autor ha empleado un sinnúmero de fuentes documentales, muchas de ellas inéditas hasta la fecha, decenas de testimonios de soldados carlistas y una completa bibliografía, con especial énfasis en las memorias de la época. Una obra, en suma, llamada a convertirse en un referente obligado para conocer en profundidad un episodio clave para la historia de España.

496 pp. + 16 en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-945187-7-5 • **25,95 €**

31



ANTONIO ESPINO LÓPEZ

2.^a
EDICIÓN

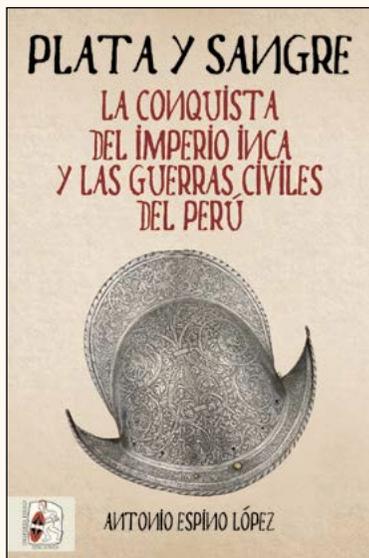
VENCER O MORIR

Una historia militar de la conquista de México

Hace cinco siglos, el 13 de agosto de 1521, caía Tenochtitlán, la otrora esplendorosa capital del Imperio azteca y ahora tan devastada como sus habitantes, exterminados por la guerra, el hambre y la viruela. Un mundo, el de Moctezuma y Cuauhtémoc, el de Huitzilopochtli y el Tezcatlipoca, se extinguió, y otro, el de Cortés y Malinche, el de Cristo y la Virgen de Guadalupe, nació. Un hito en la historia universal, que supuso un bocado de león en la conquista española de América y que marcó el nacimiento del país mestizo que es México.

608 pp. + 32 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-122212-3-7 ■ **26,95 €**

32



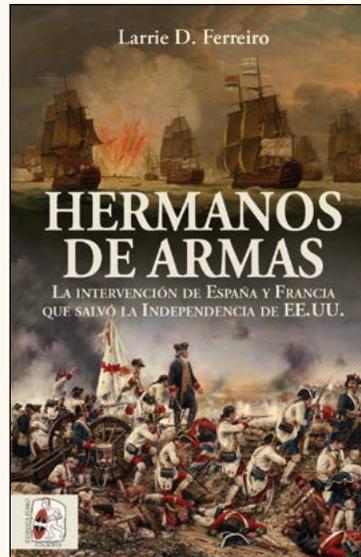
ANTONIO ESPINO LÓPEZ

PLATA Y SANGRE

La conquista del Imperio inca y las guerras civiles del Perú

La conquista del Imperio inca a manos de un puñado de españoles aún fascina por lo que tiene de empresa quijotesca y desmedida. ¿Cómo pudieron poco más de un centenar de hombres someter al Estado más poderoso de América, capaz de poner en pie de guerra a millares de guerreros, y que había conquistado uno tras otro, implacable, a sus vecinos? Y si la conquista deslumbra, su envés son las guerras civiles que diezmaron a la primera generación de conquistadores del Perú. La ambición, el orgullo y la desmesura, combustibles de unos hombres que se sentían sin límite, estallaron en una vorágine cainita. Todos ellos encontraron en el Perú mucha plata, sí, pero también mucha sangre.

368 pp. + 8 en color ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-9-7 ■ **24,95 €**



Larrie D. Ferreiro

2.^a
EDICIÓN

LARRIE D. FERREIRO

HERMANOS DE ARMAS

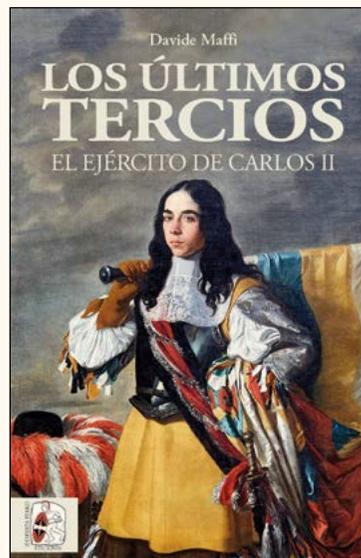
La intervención de España y Francia que salvó la Independencia de EE.UU.

A finales de 1776, apenas seis meses después de la histórica Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Revolución americana agonizaba. La recién nacida nación norteamericana carecía de marina, de artillería que se preciara, de preparación militar, de pólvora... y de posibilidades reales de derrotar a Gran Bretaña; al menos por sí sola. En este exhaustivo y apasionante ensayo, Larrie D. Ferreiro demuestra que, sin el apoyo diplomático, financiero, militar y naval de España y Francia, la causa estadounidense nunca hubiera triunfado.

2016 - Finalista del premio Pulitzer en Historia
2016 - Ganador del *Journal of the American Revolution*. Libro del año

464 pp. + 8 en color ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-120798-1-4 ■ **26,95 €**

33



Davide Maffi

DAVIDE MAFFI

LOS ÚLTIMOS TERCIOS

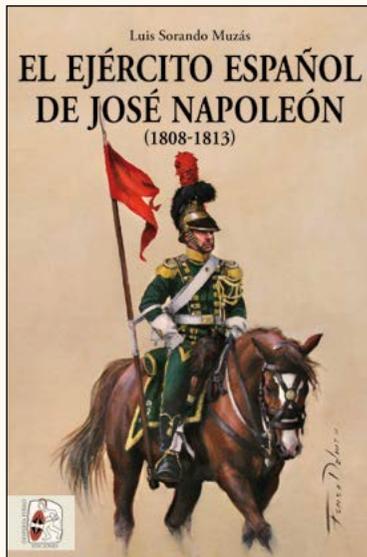
El Ejército de Carlos II

La tradición nos presenta el reinado de Carlos II como una época marcada por los desastres, con la España del último Austria en plena crisis e incapaz de defender sus posesiones contra las agresiones de sus enemigos. Esta obra de Davide Maffi, uno de los mayores expertos en los ejércitos de la España imperial, nos sitúa en una época de grave crisis pero en la que, a pesar de las dificultades, las fuerzas de la Corona demostraron mantener una capacidad notable que le hicieron merecer el respeto de los adversarios y el de los aliados.

368 pp. + 8 en color ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-121053-5-3 ■ **24,95 €**



9 788494 649912



LUIS SORANDO MUZÁS

EL EJÉRCITO ESPAÑOL DE JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)

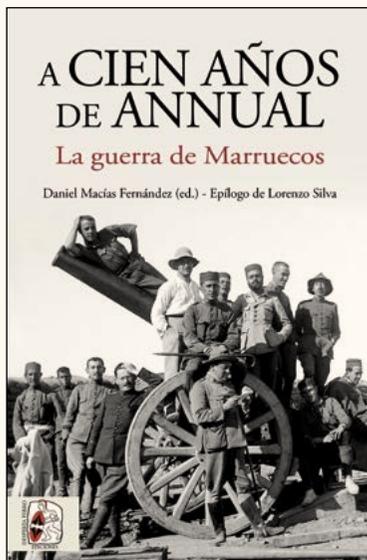
Este ejército es el más desconocido de todos cuantos participaron, no solo en la Guerra de la Independencia, sino en el conjunto de las Guerras Napoleónicas. Es este su primer estudio, fruto de más de veinticinco años de investigación y análisis en archivos y colecciones de dentro y fuera de nuestro país, incluyendo los historiales, uniformes y banderas de sus olvidadas unidades, así como las biografías de muchos de sus hombres, víctimas de la desconfianza francesa y despreciados por sus compatriotas españoles, que los consideraban renegados y afrancesados.

512 pp. + 24 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-1-2 ■ **26,95 €**

34



9 788412 221282



DANIEL MACÍAS FERNÁNDEZ (ED.)

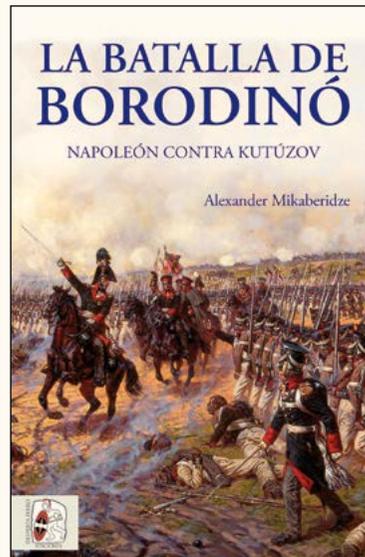
A CIEN AÑOS DE ANNUAL La guerra de Marruecos

La guerra de Marruecos, que se extendió durante casi dos décadas, entre 1909 y 1927, marcó indeleblemente la historia de España durante el siglo XX. Miles de soldados españoles hubieron de combatir en durísimas condiciones en las abruptas regiones del norte del Magreb, el Rif, en un rosario de intermitentes operaciones y choques que incluyeron horribles desastres como el del barranco del Lobo o el de Annual, del que se cumplen ahora cien años.

576 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-122212-8-2 ■ **26,95 €**

«La mejor aproximación a esta historia que creo que puedo recomendar a quienes la desconozcan».

Lorenzo Silva



ALEXANDER MIKABERIDZE

LA BATALLA DE BORODINÓ

Napoleón contra Kutúzov

Una obra que recoge la terrible y épica batalla de Borodínó, repleta de encamizados asaltos contra inexpugnables reductos que escupían metralla, heroicas cargas de caballería que se estrellaban contra no menos heroicas defensas a ultranza, densas formaciones que permanecían imperturbables durante horas mientras sus filas eran segadas por las balas de la artillería enemiga... Un episodio que el autor reconstruye fase por fase, sector por sector, con una exquisita prosa, exhaustiva minuciosidad e incuestionable rigor e imparcialidad a partir de una brillante combinación de fuentes francesas, alemanas y rusas—estas últimas por lo general ignoradas en Occidente—y de la revisión crítica del relato de los historiadores occidentales, rusos y soviéticos.

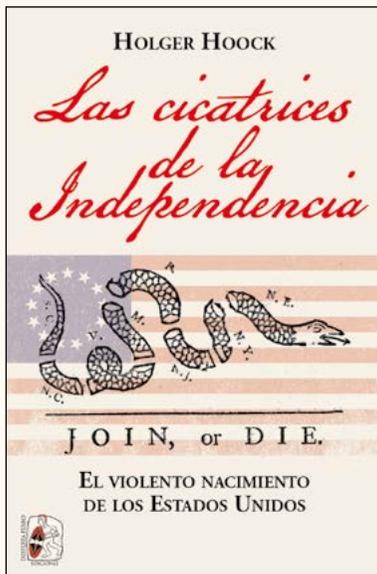
432 pp. + 16 en color ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-1-4 ■ **26,95 €**

35





9 788412 221312



HOLGER HOOCK

LAS CICATRICES DE LA INDEPENDENCIA

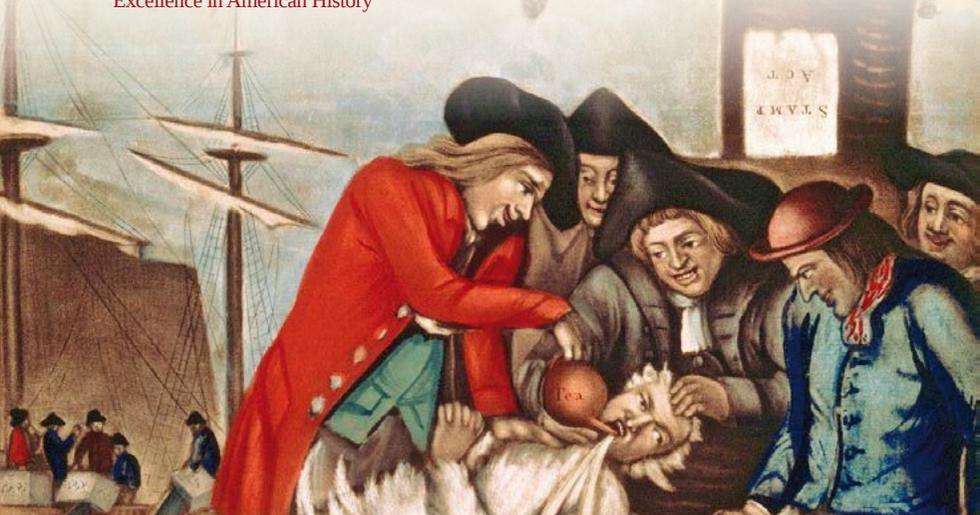
El violento nacimiento de los Estados Unidos

Holger Hoock desmonta el relato tradicional de la fundación de los Estados Unidos, heroico, inmaculado y de nobles ideales tejido por los padres fundadores y blanqueado a lo largo de los siglos, para desenmascarar la revolución como una desgarradora y encarnizada guerra civil que dio forma a la nación de maneras que tan solo hemos empezado a vislumbrar, una descarnada historia de violencia en la que tanto británicos como patriotas protagonizaron persecuciones, torturas, violaciones, crímenes de guerra y genocidios y en la que no hubo lugar para la equidistancia. *Las cicatrices de la independencia* nos presenta una historia tan honesta como incómoda sobre las tensiones inherentes entre los propósitos morales y las tendencias violentas de la América de ayer, de las cuales son herederos los Estados Unidos de hoy, y un recordatorio de que las naciones rara vez se forjan sin derramamiento de sangre.

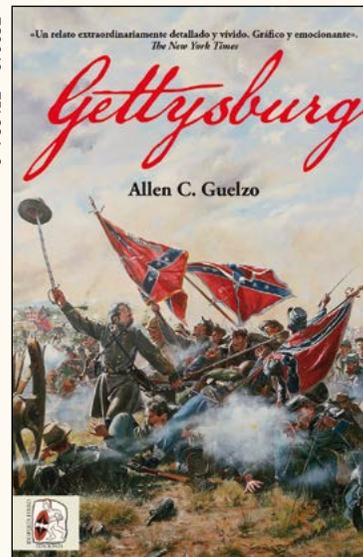
Colección **Historia de América**
 Páginas por determinar
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
 978-84-122213-1-2 • 26,95 €

2018 - Premio de la National Society of the Daughters of the American Revolution Excellence in American History

36



9 788412 079852



ALLEN C. GUELZO

GETTYSBURG

Gettysburg confiere una extraordinaria y renovada viveza a una de las batallas más épicas de la historia y nos revela el rostro del combate en el siglo XIX: los muros de piedra y las nubes de pólvora de la Carga de Pickett; la marcha de miles de hombres desde las orillas del Rappahannock, en Virginia, hasta las colinas de Pensilvania... Un relato jamás contado acerca de la vida en los ejércitos de la Guerra de Secesión.

776 pp. • incluye cartografía
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
 978-84-120798-5-2 • 29,95 €

2013 - *Guggenheim-Lehrman Prize* en Historia Militar

2013 - Mejor Libro del Año por *The Economist*

2013 - Libro del Año de no-ficción por *Kirkus Reviews*

PETER COZZENS

LA TIERRA LLORA

La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

Un apasionante y emotivo análisis de la expansión hacia el Oeste del cual nacerán los modernos Estados Unidos, con unos indios atrapados entre una mentalidad y modo de vida ancestrales y la modernidad. Un libro que se devora tan rápido como veloz avanzó el tendido del ferrocarril por las llanuras del Oeste, a lo largo de tres décadas que vieron extinguirse comunidades enteras, en una historia trágica del fin de un mundo pero que hace justicia a vencedores y vencidos.

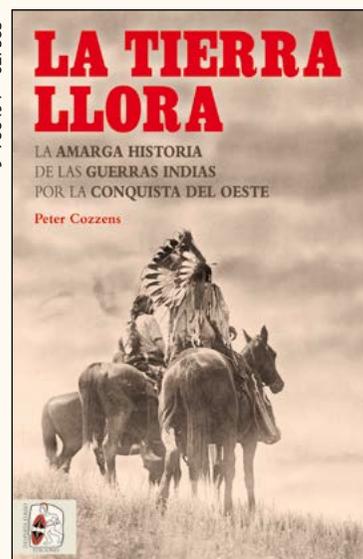
624 pp. • incluye cartografía
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
 978-84-946275-8-3 • 27,95 €

2017 - *Gilder Lehrman Prize* for Military History

2018 - Premio *Hislibris* al mejor ensayo histórico



9 788494 627383

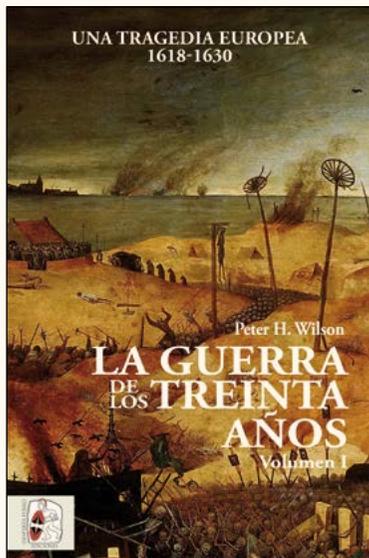


6.^a EDICIÓN

37



9 788494 627576



PETER H. WILSON

3.^a
EDICIÓN

LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (I)

Una tragedia europea 1618-1630

608 pp. ▪ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-946275-7-6 ▪ **27,95 €**

La Guerra de los Treinta Años desgarró el corazón de Europa entre 1618 y 1648. Todas las grandes potencias europeas del momento estuvieron involucradas en un conflicto que desbordó las líneas marcadas por la fe, con la pugna entre los Habsburgo y sus enemigos dirimiendo el comienzo del ocaso de una gran potencia, la España imperial, contestada por la pujante Francia. Un relato brillante y fascinante, de unos años de acero que definieron después de la Paz de Westfalia el escenario europeo hasta la Revolución francesa. La gran fortaleza de *La Guerra de los Treinta Años. Una tragedia europea* es que permite aprehender los motivos que empujaron a los diferentes gobernantes a apostar el futuro de sus países con tan catastróficos resultados. Wallenstein, Fernando II, Gustavo Adolfo, Richelieu u Olivares, personajes fascinantes, están aquí presentes, como también lo está la terrible experiencia de los soldados y civiles anónimos, que trataron desesperadamente de mantener vida y dignidad en circunstancias imposibles.

2011 - Ganador del Society for Military History Distinguished Book Award

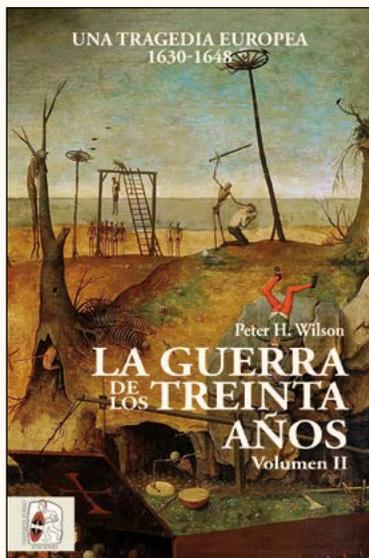
PETER H. WILSON

2.^a
EDICIÓN

LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (II)

Una tragedia europea 1630-1648

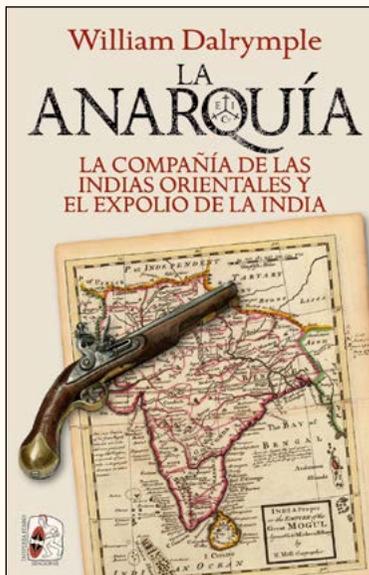
560 pp. ▪ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-946275-9-0 ▪ **27,95 €**



38



9 788494 627590



WILLIAM DALRYMPLE

2.^a
EDICIÓN

LA ANARQUÍA

La Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India

En 1765, la Compañía de las Indias Orientales derrocó al joven emperador mogol y puso en su lugar un gobierno controlado por mercaderes ingleses que extorsionaba impuestos merced a su ejército privado. Fue este el momento que señaló la transformación de la Compañía de las Indias Orientales en algo muy distinto a una empresa: una corporación internacional pasó a ser un agresivo poder colonial. Durante el siguiente medio siglo, la Compañía continuó extendiendo su poder hasta que prácticamente toda la India al sur de Delhi era controlada desde un despacho londinense. Un periodo de caos, corrupción y violencia denominado por sus contemporáneos como la Anarquía. William Dalrymple, autor del aclamado *El retorno de un rey*, cuenta en *La anarquía. La Compañía de las Indias orientales y el expolio de la India* cómo el Imperio mogol, que había dominado el comercio y la manufactura mundiales, y que poseía recursos casi ilimitados, se derrumbó y fue reemplazado por una corporación multinacional enclavada a miles de kilómetros al otro lado del mundo. Una corporación que respondía a unos accionistas que jamás habían estado en la India y que no tenían la menor idea del país cuya riqueza les reportaba jugosos dividendos. A partir de fuentes inéditas, Dalrymple narra la historia de la Compañía de las Indias Orientales como nunca se ha hecho: una historia sobre los devastadores resultados que puede tener el abuso de poder por parte de una gran corporación, y que resuena amenazadoramente familiar en nuestro siglo XXI de todopoderosas empresas transnacionales.

Colección Historia Moderna

Páginas por determinar
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-122212-7-5 ▪ **27,95 €**

2020 - Mejor libro del año para *The Wall Street Journal* y *National Public Radio*

2020 - Finalista del premio Cundill History

2020 - Medalla de bronce del premio Arthur Ross

En curso su adaptación televisiva producida entre EE.UU., Reino Unido y la India

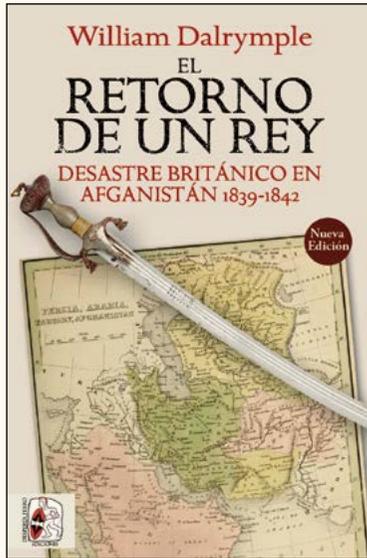
«Excepcional, una historia vívida y rica [...] quizás la mayor virtud de este desazonador pero entretenido libro no son tanto las preguntas que responde sino las que genera sobre cómo encajan las corporaciones en el mundo, tanto antes como ahora [...] Un libro que debería leer todo el mundo».

The New York Times Book Review

39



9 788412 323900



WILLIAM DALRYMPLE

NUEVA EDICIÓN

EL RETORNO DE UN REY

Desastre británico en Afganistán 1839-1842

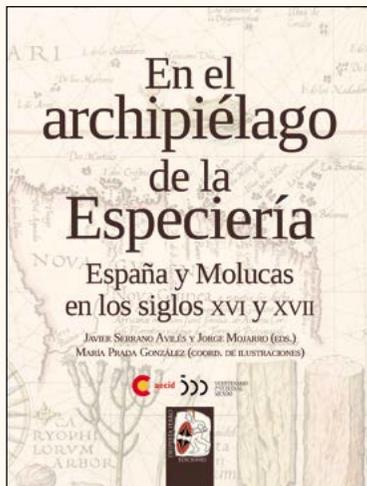
El galardonado historiador William Dalrymple conjuga fuentes persas, urdus y afganas para narrar la Primera Guerra Anglo-Afgana, el mayor desastre de la Gran Bretaña imperial, mediante las vivencias de personajes inolvidables y pintorescos de ambos bandos. Una aguda parábola sobre la ambición colonial y la colisión cultural, la insensatez y la arrogancia, en un momento en el que el mundo todavía no era finito ni estaba cartografiado al detalle, en el que los intereses políticos y comerciales se fusionaban con el exotismo, las intrigas diplomáticas y la aventura.

560 pp. + 32 en color ■ incluye cartografía 15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas 978-84-123239-0-0 ■ **27,95 €**

40



9 788412 221220



JAVIER SERRANO AVILÉS, JORGE MOJARRO Y MARÍA PRADA GONZÁLEZ (EDS.)

EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LA ESPECIERÍA

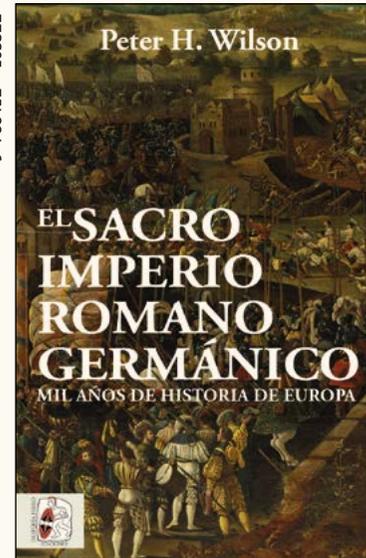
España y Molucas en los siglos XVI y XVII

Ese pequeño archipiélago, las denominadas islas de la Especiería, fue el destino original y anhelado al que se dirigieron las primeras grandes expediciones transoceánicas y, sin embargo, una de las paradojas más extraordinarias de los estudios acerca de la Monarquía Hispánica es que los avatares de su exploración y la presencia española –que se prolongó durante casi seis décadas– no habían sido objeto de una monografía.

384 pp. en color 18,9 x 24,6 cm ■ cartón con sobrecubierta 978-84-122212-2-0 ■ **37,95 €**



9 788412 105322



PETER H. WILSON

2ª EDICIÓN

EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO

Mil años de historia de Europa

Desde su fundación con Carlomagno hasta su destrucción, un milenio más tarde, a manos de Napoleón, el Sacro Imperio Romano Germánico formó el corazón de Europa, y estuvo en el origen de muchos de los Estados modernos europeos, desde Austria, Alemania, Bélgica o la República Checa. Sus relaciones con Italia, Francia, Polonia o España dictaron el curso de incontables guerras y la historia europea no tendría sentido sin él, tal y como magistralmente expone Peter Wilson.

890 pp. ■ incluye cartografía 15,5 x 23,5 cm ■ cartón 978-84-121053-2-2 ■ **39,95 €**

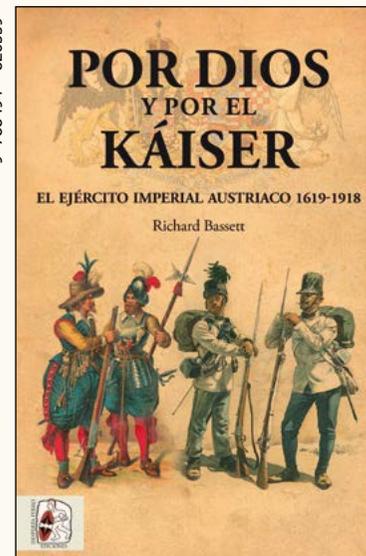
2016 - Libro del año del *Sunday Times*

2016 - Libro de año de *The Economist*

41



9 788494 826559



RICHARD BASSETT

POR DIOS Y POR EL KÁISER

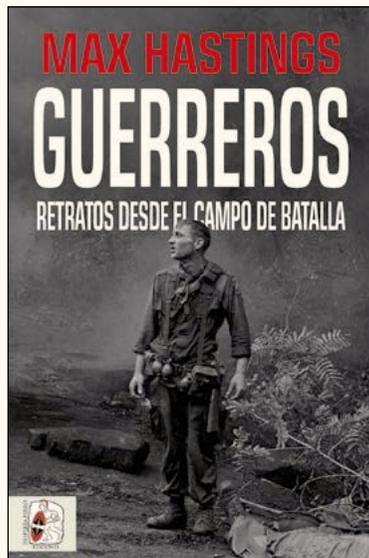
El Ejército Imperial austriaco 1619-1918

Un libro que destierra los prejuicios y equívocos sobre el ejército de los Habsburgo, el más denostado de la vieja Europa, que integraba soldados de una veintena de naciones, con una cohesión sin igual; paladín del catolicismo, mostró una inusitada tolerancia religiosa al incorporar protestantes, ortodoxos, musulmanes y judíos; puntal del Antiguo Régimen, amparaba la movilidad social y el ascenso a las más altas jerarquías. Una estructura supranacional única en Europa cuyo *leitmotiv* era garantizar la supervivencia de la dinastía, objetivo que cumplió durante tres turbulentos siglos.

672 pp. ■ incluye cartografía 15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas 978-84-948265-5-9 ■ **29,95 €**



9 788412 105339



MAX HASTINGS

GUERREROS

Retratos desde el campo de batalla

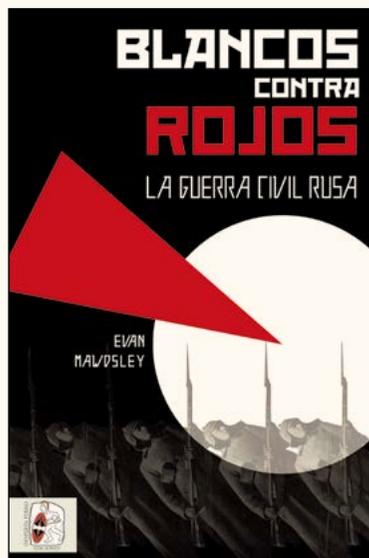
El eminente historiador militar *sir* Max Hastings escoge en este estimulante e inspirador relato las vidas de dieciséis «guerreros» de diferente extracción social y nacionalidad de los últimos tres siglos, desde las Guerras Napoleónicas a los Altos del Golán, pasando por las guerras mundiales o Vietnam, seleccionados por su coraje o su extraordinaria experiencia bélica. Para imponerse en el campo de batalla, cualquier ejército necesita individuos capaces de mostrar un coraje por encima de lo común, pero... ¿qué es lo común en la guerra? En *Guerreros*, Max Hastings trata de dar respuesta a esa pregunta y explicar cómo esa percepción ha cambiado a lo largo del tiempo.

432 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-121053-3-9 • **25,95 €**

42



9 788494 627507



EVAN MAWDSLEY

BLANCOS CONTRA ROJOS

La Guerra Civil rusa

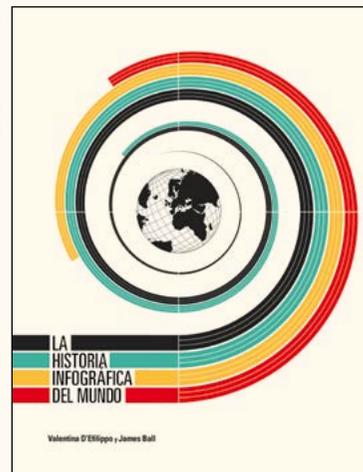
La Revolución rusa de octubre de 1917 sobrecogió al mundo y fue el desencadenante directo de la terrible Guerra Civil rusa, que enfrentó al nuevo poder soviético y las fuerzas antibolcheviques, a la revolución y la contrarrevolución, a Rojos contra Blancos. Este detallado y ameno relato ofrece una lograda síntesis de este complejo fenómeno, destacando el aspecto menos conocido por el público, en particular español: las operaciones militares en el corazón y en la periferia del Imperio ruso, sin obviar la lucha por el poder, las maniobras políticas y las implicaciones internacionales del conflicto.

368 pp. • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946275-0-7 • **24,95 €**

2.^a
EDICIÓN



9 788494 649950



VALENTINA D'ELIPHO, JAMES BALL

LA HISTORIA INFOGRÁFICA DEL MUNDO

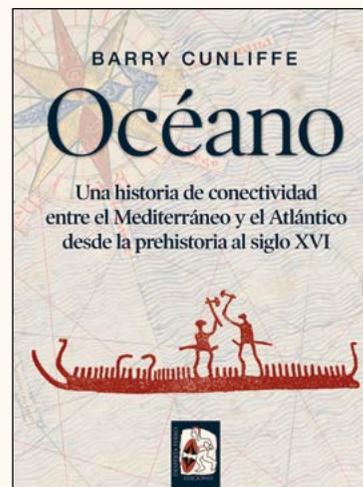
Desde los albores de la humanidad hemos intentado describir el mundo que nos rodea —así como nuestro mundo interior—, su pasado y su futuro. En vez de tratar de definir nuestro devenir con una narrativa convencional, este libro, bellissimo, explora los límites del poder de las infografías para ofrecer al público una visión fresca de una cuestión milenaria. Datos, imágenes y palabras se entrelazan en un entramado que simplifica la información, revela patrones interesantes y atrapa al lector en un relato visual que rompe con los moldes establecidos.

224 pp. en color
18,9 x 24,6 cm • cartóné
978-84-946499-5-0 • **24,95 €**

43



9 788494 954085



BARRY CUNLIFFE

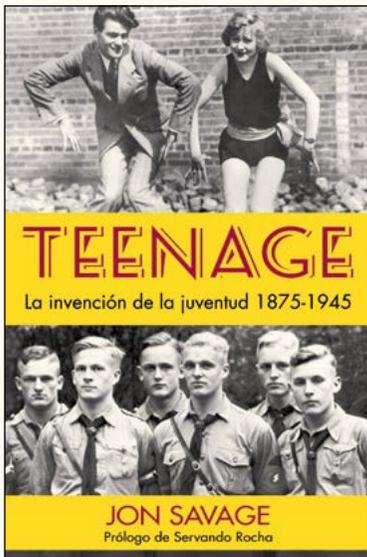
Océano

Una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI

¿Qué ha llevado al ser humano a lanzarse a la mar, un espacio ajeno y amenazante, que da, pero que, muy a menudo, arrebatata? En esta obra, de amplia perspectiva y profundo conocimiento, Barry Cunliffe, catedrático emérito de Arqueología en Oxford, nos lleva desde las primeras tentativas de exploración del Mediterráneo, hace 100 000 años, hasta los viajes transoceánicos del siglo XVI, que cartografiarían el globo.

648 pp. en color + 300 fotografías y mapas
18,9 x 24,6 cm • cartóné con sobrecubieta
978-84-949540-8-5 • **44,95 €**

300 V CENTENARIO
P VUELTA AL
MUNDO



JON SAVAGE

TEENAGE

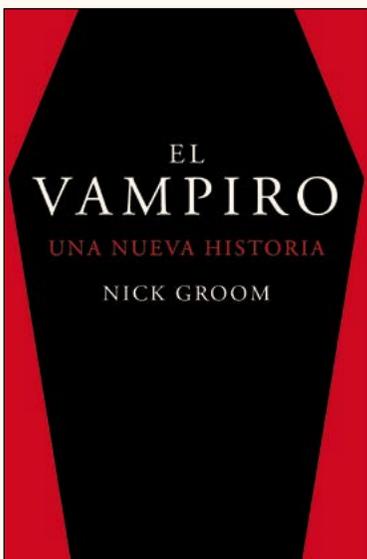
La invención de la juventud, 1875-1945

El devenir de la juventud y sus muchas y divergentes direcciones: gamberros juveniles, *boy scouts*, *flappers* de los locos años veinte, pasión por el *jazz*, rebeldes del *swing* o la visión militarista de las Juventudes Hitlerianas. Un retrato que cruza generaciones y clases sociales, analiza sus contextos y experiencias, sus expectativas y sus sueños, sus éxitos y sus fracasos, en la que Savage no olvida las presiones del mundo adulto para orientar estos vectores, sea hacia un consumismo rampante, sea como soldados para nuevas guerras. Una obra de referencia, fundamental y seminal.

704 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-6-6 • **29,95 €**

2019 - Premio Hyslibris al mejor ensayo histórico

44



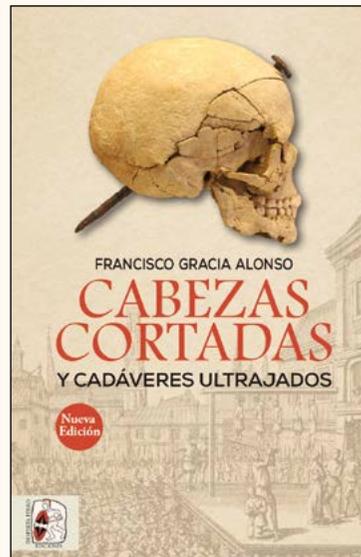
NICK GROOM

EL VAMPIRO

Una nueva historia

Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después del *The Vampyre* de Polidori, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del imperio de los Habsburgo. Groom desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en icono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre Drácula o su relevancia en la cultura popular contemporánea.

336 pp. + 16 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-6-9 • **24,95 €**



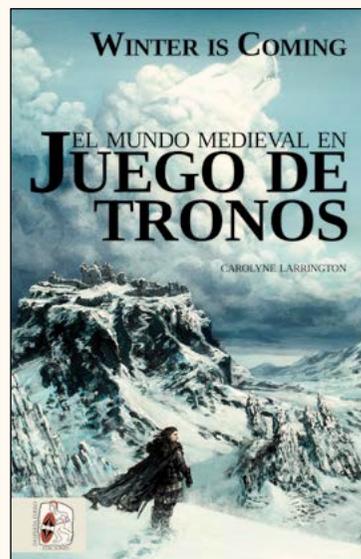
FRANCISCO GRACIA ALONSO

CABEZAS CORTADAS Y CADÁVERES ULTRAJADOS

La mutilación del cadáver del enemigo y la captura de trofeos macabros no es un hecho que podamos acotar en el tiempo, sino una práctica que aparece a lo largo de la historia, y en sociedades muy diversas, desde la antigua Asiria al actual Irak. Francisco Gracia, catedrático de Prehistoria de la UB, aborda esta tétrica faceta en un estudio de los parámetros culturales, religiosos y éticos que permiten explicarlo, en un recorrido diacrónico que nos asoma al rostro más negro de la psique humana, allí donde latan con violencia las pulsiones de Tánatos.

400 pp. + 16 en color
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-949540-7-8 • **24,95 €**

NUEVA EDICIÓN



CAROLYNE LARRINGTON

WINTER IS COMING

El mundo medieval en Juego de Tronos

«Este libro es lo que ocurre cuando una investigadora en literatura y cultura medieval ve la serie de HBO *Juego de Tronos* y lee *Canción de hielo y fuego*». La obra de George R. R. Martin ha trascendido las fronteras tradicionales de la literatura fantástica para calar hondo en la cultura popular, lo que la convierte en un vehículo inmejorable para acercar la historia medieval, tan deformada en ocasiones, al público de masas. Un trabajo que resalta los fundamentos históricos de que bebe la ficción, en una edición ilustrada a todo color.

304 pp. en color • incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946499-4-3 • **19,95 €**

2ª EDICIÓN

45



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

3.^a
EDICIÓN

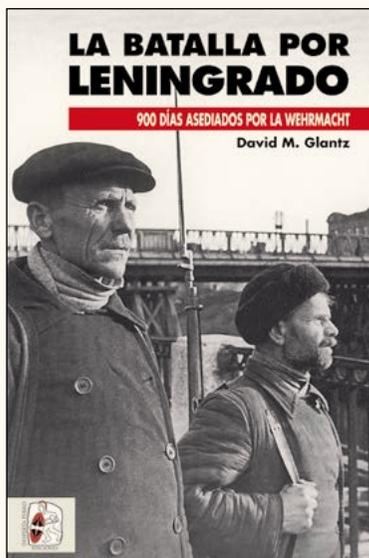
CHOQUE DE TITANES

La victoria del Ejército Rojo sobre Hitler

David Glantz, el mayor experto en el Frente del Este, ofrece un nuevo análisis del sector clave en la Segunda Guerra Mundial gracias a información inédita de fuentes soviéticas clasificadas hasta la fecha. Un libro imprescindible para conocer la guerra entre la Wehrmacht y el Ejército Rojo, y comprender por qué fue la bandera roja la que ondeó sobre el Reichstag y no la esvástica sobre el Kremlin.

528 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-8-2 ■ 29,95 €

46



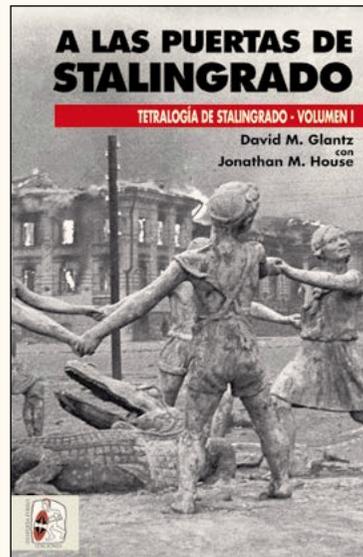
DAVID M. GLANTZ

LA BATALLA POR LENINGRADO

900 días asediados por la Wehrmacht

La ciudad de los zares, Leningrado, cuna de la Revolución rusa, tiene el dudoso honor de haber sufrido el que, sin duda, fue el asedio más importante de la historia de la humanidad, una pugna épica entre los millones de civiles y soldados cercados y el Ejército alemán, en medio de unas condiciones materiales y meteorológicas pavorosas. Este libro detalla las intensas acciones que permitieron que la ciudad subsistiera y fuera, finalmente, liberada.

736 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-7-4 ■ 29,95 €



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

2.^a
EDICIÓN

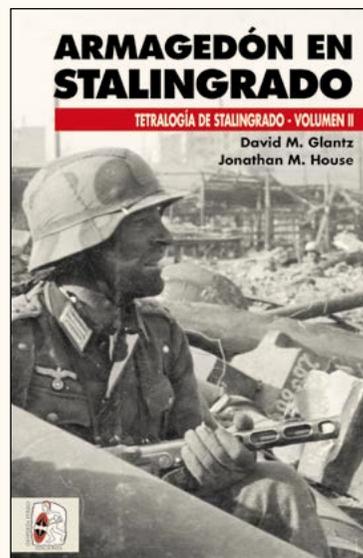
A LAS PUERTAS DE STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado. Vol. I

La confrontación entre las fuerzas alemanas y soviéticas en Stalingrado fue un choque titánico, a una escala sin precedentes, punto de inflexión en la Segunda Guerra Mundial y símbolo duradero de su devastación. *A las puertas de Stalingrado*, primer volumen de la obra magna de D. Glantz, la Tetralogía de Stalingrado, proporciona la narración definitiva de la fase de apertura de la campaña con el respaldo de fuentes antes desconocidas o poco estudiadas.

720 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-9-9 ■ 29,95 €

47



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

ARMAGEDÓN EN STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado. Vol. II

Segundo volumen de la monumental tetralogía sobre la batalla de Stalingrado escrita por David Glantz, el mayor experto mundial en el frente decisivo de la Segunda Guerra Mundial, el del este. Glantz combina los informes oficiales, diarios de ambos bandos para producir una obra minuciosa y nuevas interpretaciones. Una crónica reveladora, que revisa y amplía de un modo drástico nuestra comprensión de la batalla de Stalingrado, una de las campañas militares más decisivas en la historia de la humanidad.

928 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-0-9 ■ 29,95 €

2019 - Premio El Gran Capitán al mejor libro de historia militar

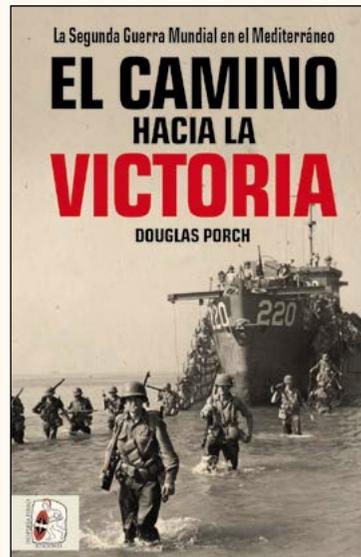


LYNNE OLSON

LA ISLA DE LA ESPERANZA

Cuando la *Blitzkrieg* arrolló Europa, Inglaterra se convirtió en el último refugio para aquellos que pudieron escapar de la bota alemana. Este libro aborda, con pulso de novela, una historia pocas veces narrada, la de cómo desde Inglaterra estos exiliados –polacos, checos, daneses, noruegos, holandeses, belgas, franceses...– intentaron sacudir el yugo nazi de sus países.

544 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-9-8 ■ 26,95 €



DOUGLAS PORCH

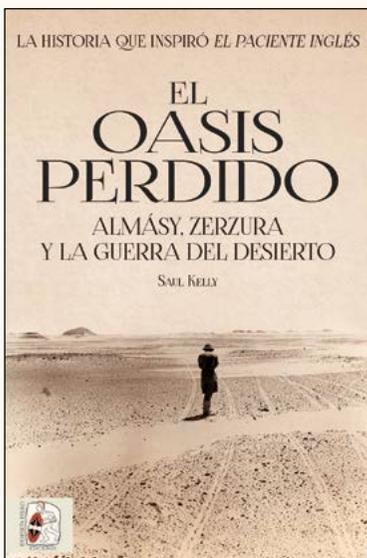
EL CAMINO HACIA LA VICTORIA

La Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo

La importancia del teatro de operaciones mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial ha sido muy a menudo minusvalorada, en la opinión de que apenas consistió en un rosario de pequeñas batallas cuya relevancia opaca los gigantescos choques entre ejércitos de blindados en la Europa del Este. Pero en este rompedor libro, Douglas Porch, uno de los historiadores militares más agudos de la actualidad, sostiene que, muy al contrario, el Mediterráneo fue el frente axial de la contienda.

704 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-3-0 ■ 29,95 €

48



SAUL KELLY

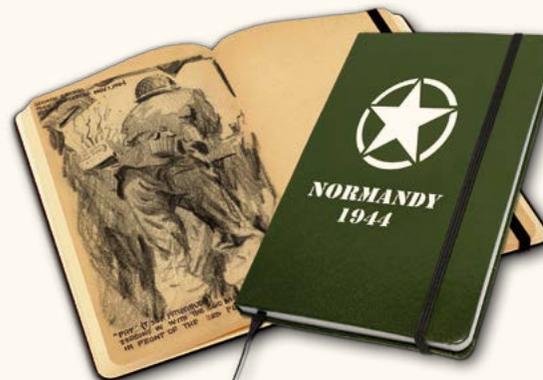
EL OASIS PERDIDO

Almásy, Zerzura y la guerra del desierto

Durante los años treinta del siglo XX, un grupo de aventureros cosmopolitas –el Club Zerzura– exploró el desierto de Libia en pos de oasis perdidos y antiguas ciudades desaparecidas, con las *Historias* de Heródoto como guía de viaje. Pero, detrás de un aparente y caballeroso espíritu deportivo, estos *gentlemen* se dedicaban a cartografiar el desierto de Libia por motivos militares, como quedaría patente al estallar la Segunda Guerra Mundial. Un juego peligroso, en el que tuvo un papel central el conde László Almásy, fascinante aventurero y aristócrata húngaro, el verdadero «paciente inglés».

384 pp. ■ incluye cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-8-0 ■ 24,95 €

49



LIBRETA ILUSTRADA NORMANDY 1944

con dibujos de Victor Lundy

192 pp.
10,5 x 15 cm
Cartoné con goma
978-84-948265-7-3
16,95 €

La libreta ilustrada *Normandy 1944* recoge más de ochenta dibujos realizados por Victor Lundy durante su servicio en la 26.ª División de Infantería del Ejército de los Estados Unidos, desde su entrenamiento en Fort Jackson en mayo de 1944 hasta caer herido en noviembre de ese mismo año en el frente occidental. Lundy llevaba siempre consigo una pequeña libreta de espiral, de unos 7,5 x 13 cm, adecuada para poder guardarla en cualquier bolsillo de su guerrera, y aprovechar así cualquier pausa para, lápiz en mano, plasmar lo que le rodeaba, desde la siesta de un G. I. a un solitario crucero en una carretera francesa, mudo e incólume testigo del horror circundante.



PEDRO CIFUENTES

4.^a
EDICIÓN

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 1

El mundo clásico

96 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartóné
978-84-949540-6-1 • **19,95 €**

Historia del Arte en cómic es la colección que todo aquel que quiera comprender qué es el arte y cuál ha sido su historia debería leer. También lo que cualquier libro de texto de la ESO debería ser. Olvidate de aburridas listas de términos, conceptos, estilos, autores... y vamos a hacer un viaje trepidante por el lado más brillante y divertido de la historia, por cuyas páginas desfilan Safo, Heródoto, Homero o la mismísima Atenea de ojos de lechuza, que se pasearán por escenarios que van desde Atenas o Petra al Museo Británico o Roma.

«El cómic para aprender historia que triunfa y ninguna editorial quiso».

Ferrán Bono, *El País*

50



PEDRO CIFUENTES

3.^a
EDICIÓN

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 2

La Edad Media

96 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartóné
978-84-120798-3-8 • **19,95 €**

Los intrépidos agentes de la historieta recorren la Edad Media y se enfrentan a las bestias del Apocalipsis del Beato de Liébana, saltan por el Cuerno de Oro en Constantinopla y viajan por la Ruta de la Seda con Marco Polo y por el Camino de Santiago, donde al final les espera la Gloria del maestro Mateo. Castillos como el de Loarre, frescos románicos como los de San Clemente de Tahull y el gótico de Notre Dame a lo largo de mil años, con Umberto Eco como cicerone. ¿Encontrarán el grial?

«El cómic se abre paso en los colegios e institutos como una indispensable herramienta pedagógica, gracias a francotiradores como Pedro Cifuentes».

Jesús Jiménez, *RTVE*



PEDRO CIFUENTES

2.^a
EDICIÓN

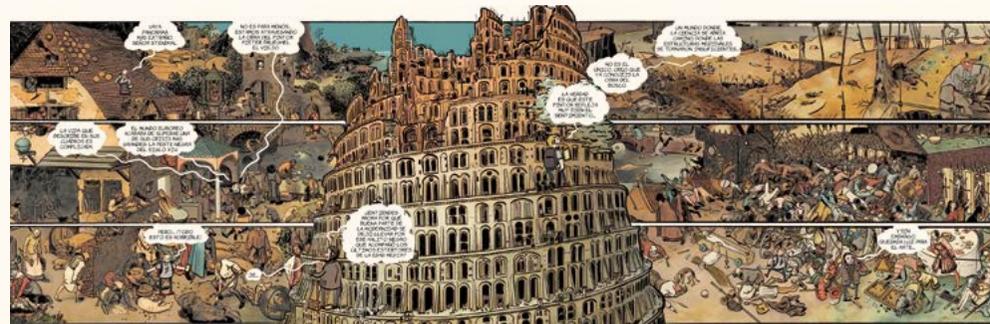
HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 3

El Renacimiento

Colección Historia del Arte en cómic
96 pp. en color + tríptico desplegable
29,7 x 21 cm • cartóné
978-84-122212-5-1 • **19,95 €**

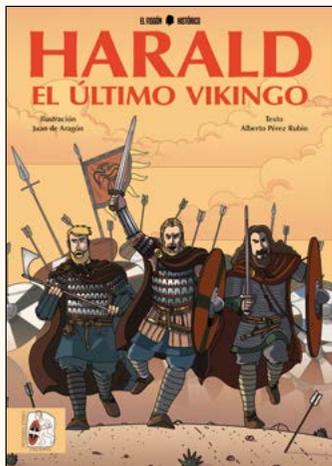
Tercer volumen ya de nuestra *Historia del Arte en cómic*, y este estará dedicado al Renacimiento, ¡la cosa se pone seria! Aunque «seria» no es un adjetivo que les pegue a nuestros agentes de la historieta, que siguen haciendo de las suyas, acompañados en esta ocasión de cicerones de la categoría de Leonardo, Sofonisba Anguissola, la Gioconda, Miguel Ángel, Rafael, Durero, Tiziano o Garcilaso de la Vega... ¡Menudo equipo! Pasear por la Florencia de los Medici y asombrarnos con la cúpula de Brunelleschi, por la esplendorosa Roma del *cinquecento* y contemplar la Capilla Sixtina –¡en todo el esplendor que nos proporciona un tríptico desplegable!–, o perdemos ascendiendo *La torre de Babel* de Brueghel el Viejo... ¡Llamarlo síndrome de Stendhal es poco para como vas a quedarte tras leer este libro!

51



Colección Historietas

La colección *Historietas*, a cargo del popular ilustrador El Fisgón Histórico, seudónimo de Juan de Aragón, es una original apuesta que trata de acercar la historia al público infantil, juvenil y, por qué no, también al adulto. Así, a través del poderoso lenguaje visual del cómic, pero sin necesidad de ficcionar, y siempre basado en las fuentes históricas, el lector se sumergirá en las andanzas y aventuras de populares personajes históricos de forma didáctica a la par que divertida.

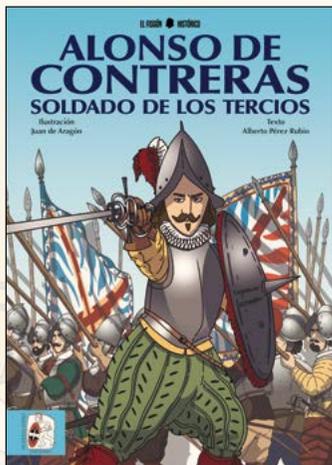


JUAN DE ARAGÓN
ALBERTO PÉREZ RUBIO

HARALD El último vikingo

Año 1066. Harald Hardrada, el Despiadado, se dispone a conquistar Inglaterra. Barcos que surcan el mar, muros de escudos chocando, piratas sarracenos, princesas y guerreros sin miedo llenan la historia del último vikingo.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartonné
978-84-948265-1-1 • **17,95 €**



JUAN DE ARAGÓN
ALBERTO PÉREZ RUBIO

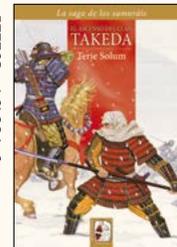
ALONSO DE CONTRERAS Soldado de los tercios

Desde Sicilia al Caribe, Alonso de Contreras recorrió todas las esquinas de la Monarquía Hispánica. Y en sus aventuras encontraremos galeras y cañonazos en batallas navales contra los temibles turcos, picas en Flandes y espadachines en callejuelas oscuras en aquella época en la que en el imperio no se ponía el sol.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartonné
978-84-948265-2-8 • **17,95 €**

Colección La saga de los samuráis

La colección *La saga de los samuráis*, formada por seis volúmenes, recrea la historia del clan más importante del Sengoku Jidai (1467-1615), ciento cincuenta años de conflictos casi constantes en Japón: los Takeda. Cada volumen contiene láminas y apéndices que profundizan en la cultura japonesa a través de biografías, descripciones ilustradas de armas, banderas y emblemas, glosarios y genealogías. Una valiosa fuente para los amantes de la historia japonesa.



TERJE SOLUM

EL ASCENSO DEL CLAN TAKEDA

116 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-943922-2-1 • **16,95 €**



TAKEDA NOBUTORA La unificación de Kai

120 pp. en color • incluye cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-3-8 • **16,95 €**

TAKEDA SHINGEN

120 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-943922-5-2 • **16,95 €**



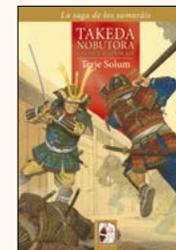
SHINGEN EN GUERRA

128 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-943922-8-3 • **16,95 €**



SHINGEN. LA ÚLTIMA CAMPAÑA

128 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-945187-2-0 • **16,95 €**



52



53



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO

DESPERTA FERRO

Antigua y Medieval

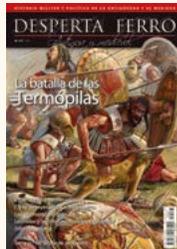
68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Antigua y Medieval es la revista dedicada a los fenómenos políticos y militares en el amplio periodo comprendido entre los albores de la historia y la formación de los Estados modernos. Los personajes, las campañas y la evolución del arte de la guerra, desde los grandes imperios de la Antigüedad al choque de civilizaciones en el mundo del Medioevo, a través de los trabajos de los principales especialistas internacionales y un nutrido apoyo gráfico y cartográfico.

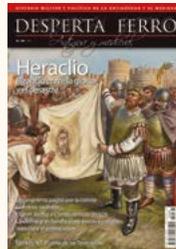
Últimos números publicados



N.º 68: La Tercera Cruzada (II): Ricardo Corazón de León



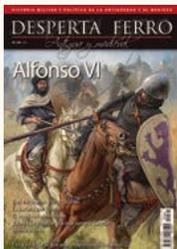
N.º 67: La batalla de las Termópilas



N.º 66: Heraclio. Bizancio entre la gloria y el desastre



N.º 65: Los pueblos del mar



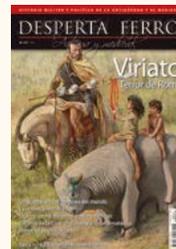
N.º 64: Alfonso VI



N.º 63: La Segunda Guerra Púnica (III). Trebia y Trasimeno



N.º 62: La cruzada contra los cátaros (II). Las hogueras de Montsegur



N.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma

Números disponibles

- N.º 1: La caída de Roma*
- N.º 2: La amenaza celta*
- N.º 3: La herencia vikinga
- N.º 4: Los sitios de Constantinopla**
- N.º 5: La República en peligro
- N.º 6: Talasocracias, la guerra en el mar
- N.º 7: al-Ándalus, de la conquista a la quiebra del Califato
- N.º 8: Los Diádocos, guerra fratricida por el imperio de Alejandro
- N.º 9: Religión y guerra
- N.º 10: El Imperio asirio
- N.º 11: El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio
- N.º 12: Los mongoles
- N.º 13: La Reconquista
- N.º 14: Esparta
- N.º 15: Egipto, el Imperio Nuevo
- N.º 16: La Italia de los condotieros
- N.º 17: La Segunda Guerra Púnica en Iberia
- N.º 18: Justiniano I el Grande
- N.º 19: César contra Pompeyo
- N.º 20: La Primera Cruzada
- N.º 21: Filipo II de Macedonia
- N.º 22: La Corona de Aragón en el Mediterráneo
- N.º 23: La Primera Guerra Judeo-Romana
- N.º 24: El nacimiento del islam
- N.º 25: De Octavio a Augusto
- N.º 26: Los vikingos
- N.º 27: Alejandro Magno (I). De Pella a Issos
- N.º 28: La caída de Jerusalén (1187)
- N.º 29: Juliano el Apóstata
- N.º 30: La Guerra de Troya
- N.º 31: ¡Cartago debe ser destruida!
- N.º 32: La Guerra de los Cien Años (I)
- N.º 33: Alejandro Magno (II). De Tiro a Siwa
- N.º 34: La Guerra de Granada
- N.º 35: Septimio Severo
- N.º 36: El rey Arturo
- N.º 37: Tebas victoriosas
- N.º 38: La Guerra de los Cien Años (II): Poitiers
- N.º 39: Teutoburgo
- N.º 40: El Cid
- N.º 41: Numancia
- N.º 42: Tamerlán
- N.º 43: Pirro (I): Un rey contra Roma
- N.º 44: Pedro I el Cruel
- N.º 45: Las Guerras Astur-Cántabras
- N.º 46: La expansión del islam. El califato omeya
- N.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela
- N.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas
- N.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt
- N.º 50: Adrianópolis
- N.º 51: Pirro (II). El ocaso de un aventurero
- N.º 52: Almanzor
- N.º 53: La Segunda Guerra Púnica (I). Anibal en Hispania
- N.º 54: Vlad Tepes. Drácula
- N.º 55: Roma conquista Britania
- N.º 56: La cruzada contra los cátaros (I)
- N.º 57: Maratón
- N.º 58: La Tercera Cruzada (I). Federico Barbarroja
- N.º 59: La Segunda Guerra Púnica (II). El cruce de los Alpes
- N.º 60: 1066. La batalla de Hastings
- N.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma
- N.º 62: La cruzada contra los cátaros (II). Las hogueras de Montsegur
- N.º 63: La Segunda Guerra Púnica (III). Trebia y Trasimeno
- N.º 64: Alfonso VI
- N.º 65: Los pueblos del mar
- N.º 66: Heraclio. Bizancio entre la gloria y el desastre
- N.º 67: La batalla de las Termópilas septiembre 2021
- N.º 68: La tercera Cruzada (II). Ricardo Corazón de León noviembre 2021
- N.º 69: Pelayo enero 2022

* P.V.P. 8 € / 76 páginas ** P.V.P. 8 € / 68 páginas más tríptico

HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DEL MUNDO MODERNO, SIGLOS XVI - XIX

DESPERTA FERRO

Historia Moderna

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Historia Moderna es la revista dedicada a la historia militar y política de los siglos XVI al XIX. La era de los imperios, de la revolución militar y de la expansión colonial europea, que en *Desperta Ferro* llevamos hasta el momento en que la Revolución Industrial cambió la forma de hacer la guerra, de la mano de los mejores especialistas y de un extenso apoyo gráfico y cartográfico.

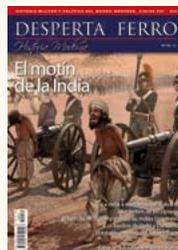
Últimos números publicados



N.º 54: La Guerra Ruso-Turca 1877-1878



N.º 53: La conquista de Navarra 1512



N.º 52: El motín de la India



N.º 51: Castilla contra Carlos V. La Guerra de las Comunidades



N.º 50: El duque de Alba en Flandes



N.º 49: Little Bighorn



N.º 48: Blas de Lezo y Cartagena de Indias



N.º 47: La Guerra de Crimea (II). Sebastopol

Números disponibles

- N.º 1: La Guerra de Flandes
- N.º 2: El estallido de la Guerra de Secesión
- N.º 3: La Guerra de Sucesión española
- N.º 4: 1813, Napoleón contra Europa
- N.º 5: El Japón de los samuráis
- N.º 6: Lepanto
- N.º 7: Vicksburg, 1863
- N.º 8: Los polacos de Napoleón
- N.º 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años
- N.º 10: 1714. El fin de la Guerra de Sucesión española
- N.º 11: El Gran Juego
- N.º 12: La Conquista de México
- N.º 13: La Guerra Franco-Prusiana (I). El ocaso de Napoleón III
- N.º 14: Carlos V y la Liga de Esmalcalda
- N.º 15: *Liberty or Death!* La independencia de EE. UU. 1775-1776
- N.º 16: Waterloo, 1815
- N.º 17: Piratas en el Caribe
- N.º 18: Zumalacárregui y la Primera Guerra Carlista
- N.º 19: El Gran Capitán
- N.º 20: Gettysburg, 1863
- N.º 21: Rusia, 1812 (I)
- N.º 22: Famesio en Francia
- N.º 23: Jartum
- N.º 24: Federico el Grande. El auge de Prusia
- N.º 25: La Guerra de las Alpujarras
- N.º 26: Rusia, 1812 (II). La batalla de Borodínó
- N.º 27: Gustavo Adolfo y la Guerra de los Treinta Años
- N.º 28: La Guerra Franco-Prusiana (II). Bismarck contra la III República
- N.º 29: La Rebelión jacobita
- N.º 30: La batalla de Pavía
- N.º 31: Rusia 1812 (III). La retirada de Napoleón
- N.º 32: El sitio de Viena, 1683
- N.º 33: Bolívar contra España
- N.º 34: La Guerra Franco-India
- N.º 35: Spínola y la Guerra de Flandes
- N.º 36: Los sitios de Zaragoza
- N.º 37: La conquista del Perú
- N.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava
- N.º 39: Felipe V contra Europa
- N.º 40: Montaña Blanca 1620
- N.º 41: Napoleón en Egipto
- N.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra
- N.º 43: Antietam, 1862
- N.º 44: La Guerra de los Segadores (I). El Corpus de Sangre
- N.º 45: Bailén 1808
- N.º 46: El sitio de Malta 1565
- N.º 47: La guerra de Crimea (II). Sebastopol
- N.º 48: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias
- N.º 49: Little Bighorn 1876
- N.º 50: El duque de Alba en Flandes febrero 2021
- N.º 51: Castilla contra Carlos V. La Guerra de las Comunidades
- N.º 52: El motín de la India 1857-1858
- N.º 53: La conquista de Navarra 1512 agosto 2021
- N.º 54: La Guerra Ruso-Turca 1877-1878 octubre 2021
- N.º 55: Felipe V y la Guerra de Sucesión polaca diciembre 2021



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

DESPERTA FERRO

CONTEMPORÁNEA

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Contemporánea es la revista bimestral que nos acerca al turbulento siglo XX y los conflictos del mundo actual. Un periodo marcado por las dos contiendas mundiales, nuestra Guerra Civil española, el pulso entre superpotencias o el actual combate contra el terrorismo. Todo ello, explicado por historiadores y analistas nacionales e internacionales de máximo nivel.

Últimos números publicados



N.º 48: Pearl Harbor



N.º 47: Asturias, 1937. La caída del Norte



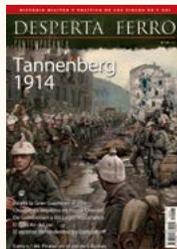
N.º 46: Dien Bien Phu 1954



N.º 45: Normandía (III). Gold, Juno y Sword



N.º 44: Los últimos de Filipinas



N.º 43: Tannenberg 1914



N.º 42: La batalla de Belchite 1937



N.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha

Números disponibles

- N.º 1: 1914, el estallido de la Gran Guerra
- N.º 2: Stalingrado (I): el asalto de la Wehrmacht
- N.º 3: La Guerra del Yom Kippur, 1973
- N.º 4: Madrid, 1936
- N.º 5: «Deutsches Afrika Korps»
- N.º 6: 1965, escalada americana en Vietnam
- N.º 7: Stalingrado (II): ¡Ni un paso atrás en el Volga!
- N.º 8: Galípoli, 1915
- N.º 9: La Guerra Civil en Vizcaya, 1937
- N.º 10: Insurgencia en Irak
- N.º 11: El desembarco de Alhucemas, 1925
- N.º 12: La batalla del Atlántico
- N.º 13: Verdún, 1916
- N.º 14: Afganistán, 2001
- N.º 15: La batalla de las Ardenas (I)
- N.º 16: La batalla de Guadalajara 1937
- N.º 17: La segunda batalla de Járkov, 1942
- N.º 18: La Guerra Ruso-Japonesa
- N.º 19: La batalla de las Ardenas (II): el contraataque aliado
- N.º 20: Lawrence de Arabia
- N.º 21: Cuba 1898
- N.º 22: Dunkerque 1940
- N.º 23: La batalla de Teruel
- N.º 24: Rusia 1917. Revolución y guerra
- N.º 25: Tobruk 1941
- N.º 26: Kaiserschlacht 1918
- N.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938
- N.º 28: Budapest 1944-1945
- N.º 29: El conflicto de Siria
- N.º 30: El desastre de Annual
- N.º 31: La Revolución cubana
- N.º 32: Jutlandia
- N.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado
- N.º 34: La batalla de Brunete 1937
- N.º 35: La batalla de Inglaterra
- N.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898
- N.º 37: Caporetto 1917
- N.º 38: Berlín 1945 (I). La ofensiva soviética

- N.º 39: Berlín 1945 (II). La batalla por la ciudad
- N.º 40: Varsovia 1920. La Guerra Polaco-Soviética
- N.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha
- N.º 42: La batalla de Belchite 1937
- N.º 43: Tannenberg 1914
- N.º 44: Los últimos de Filipinas
- N.º 45: Normandía (III). Gold, Juno y Sword
- N.º 46: Dien Bien Phu 1954
- N.º 47: Asturias, 1937. La caída del Norte
septiembre 2021
- N.º 48: Pearl Harbor noviembre 2021
- N.º 49: La batalla del Somme. 1916
enero 2022



REVISTA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO, DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Arqueología e Historia es una revista bimestral dedicada al estudio y la divulgación de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, a través de la Arqueología. Textos rigurosos a cargo de autores especializados, cartografía excepcional e ilustraciones exquisitamente documentadas para revivir el pasado con una mirada renovada.

Últimos números publicados



N.º 39: Sexo en Roma



N.º 38: El esplendor de Constantinopla



N.º 37: El Neolítico en Europa



N.º 36: La romanización de Hispania



N.º 35: La peste negra



N.º 34: El Egipto de Cleopatra



N.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes



N.º 32: Mérida romana

Números disponibles

- N.º 1: La cultura ibérica
- N.º 2: Los bajos fondos en Roma
- N.º 3: El tesoro de la Mercedés
- N.º 4: Egipto. El Libro de los Muertos
- N.º 5: Sicilia Griega. Tierra de dioses
- N.º 6: El Camino de Santiago en la Edad Media
- N.º 7: Neandertales
- N.º 8: Ricos en Roma
- N.º 9: Sefarad: judíos en la España medieval
- N.º 10: Babilonia y los Jardines Colgantes
- N.º 11: La mujer en Grecia
- N.º 12: Tarteso
- N.º 13: El mundo vikingo
- N.º 14: Gladiadores
- N.º 15: *Oppida*. Ciudades de la Europa céltica
- N.º 16: Visigodos en Hispania
- N.º 17: Creta minoica
- N.º 18: El Jesús histórico
- N.º 19: El origen de la humanidad
- N.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro
- N.º 21: Los etruscos
- N.º 22: al-Ándalus omeya
- N.º 23: Los mayas
- N.º 24: Los últimos días de Pompeya
- N.º 25: Los celtsiberos
- N.º 26: El románico en el Pirineo
- N.º 27: La Roma de Nerón
- N.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico
- N.º 29: Marco Polo y la Ruta de la Seda
- N.º 30: Los primeros cristianos
- N.º 31: Vivir en tiempos del Cid
- N.º 32: Mérida romana
- N.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes
- N.º 34: El Egipto de Cleopatra
- N.º 35: La peste negra
- N.º 36: La romanización de Hispania
- N.º 37: El Neolítico en Europa
- N.º 38: El esplendor de Constantinopla
agosto 2021
- N.º 39: Sexo en Roma octubre 2021
- N.º 40: Fenicios en Ispanya diciembre 2021



DESPERTA FERRO

Especiales

84 páginas • 21 x 29,7 cm • PVP 7,95 € • periodicidad trimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Máxima profundidad y unos contenidos ampliados respecto a nuestras series regulares.

Serie Legión romana



N.º VI: (I). La República Media

N.º VIII: (II). La Baja República

N.º X: (III). El primer siglo del Imperio

N.º XIII: (IV). El auge del Imperio

N.º XVII: (V). La anarquía militar

Serie Ejércitos Medievales



N.º XXI: (VI). El siglo IV

N.º XXV: (VII). El ocaso del Imperio



N.º XXIII: (I) Los visigodos

N.º XXIII: (II) Conquista y resistencia (711-929)

Serie Tercios



N.º V: (I). Siglo XVI

N.º VII: (II). 1600-1660

N.º IX: (III). Norte de África ss. XVI-XVII

N.º XI: (IV). América ss. XVI-XVII

N.º XV: (V). Asia ss. XVI-XVII

N.º XIX: (VI). 1660-1704

Serie Panzer



N.º XII: (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg

N.º XVI: (II) 1941. De África a Barbarroja

N.º XX: (III) 1942. Del Langrohr al Tiger

N.º XXIV: (IV) 1943. De Kursk a Sicilia

N.º XXVIII: (V) 1944. El año del Tiger

Serie Armada española



N.º XIV: (I). El Mediterráneo, siglo XVI

N.º XVIII: (II). Exploraciones y descubrimientos

N.º XXII: (III). El Atlántico, siglo XVI

N.º XXVI: (IV). 1600-1650

Números disponibles

- N.º I: La Guerra de los Treinta Años*
- N.º II: 1812, la Guerra de la Independencia**
- N.º III: 1938, la batalla del Ebro
- N.º IV: Mercenarios en el mundo antiguo
- N.º V: Los Tercios (I). Siglo XVI
- N.º VI: La legión romana (I). La República Media
- N.º VII: Los Tercios (II). 1600-1660
- N.º VIII: La legión romana (II). La Baja República
- N.º IX: Los Tercios (III). Norte de África ss. XVI-XVII
- N.º X: La legión romana (III). El primer siglo del Imperio
- N.º XI: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII
- N.º XII: Panzer (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg
- N.º XIII: La legión romana (IV). El auge del Imperio
- N.º XIV: La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI
- N.º XV: Los Tercios (V). Asia ss. XVI-XVII

- N.º XVI: Panzer (II) 1941. De África a Barbarroja
- N.º XVII: La legión romana (V). La anarquía militar
- N.º XVIII: La Armada española (II). Exploraciones y descubrimientos
- N.º XIX: Los Tercios (VI). 1650-1704
- N.º XX: Panzer (III) 1942. Del Langrohr al Tiger
- N.º XXI: La legión romana (VI). El siglo IV
- N.º XXII: La Armada española (III). El Atlántico, siglo XVI
- N.º XXIII: Ejércitos medievales hispánicos (I). Los visigodos
- N.º XXIV: Panzer (IV). 1943. De Kursk a Sicilia
- N.º XXV: La legión romana (VII). El siglo V
- N.º XXVI: La Armada española (IV). 1600-1650
- N.º XXVII: Ejércitos medievales hispánicos (II) septiembre 2021
- N.º XXVIII: Panzer (V). 1944. El año del Tiger diciembre 2021
- N.º XXIX: La legión romana (VIII). El siglo VI

www.despertaferro-ediciones.com

Tel. 91 220 42 00  663 690 961

Información y pedidos

distribucion@despertaferro-ediciones.com

 [distridespertaferro](#)

Particulares y suscriptores

info@despertaferro-ediciones.com

 [infodespertaferro](#)

Publicidad

publicidad@despertaferro-ediciones.com - Tel. 91 220 42 00

 663 690 961

Comunicación y prensa

comunicacion@despertaferro-ediciones.com

 658 160 824

