

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 37 - 7 €

UN LARGO RECORRIDO POR EL MEDITERRÁNEO. ÚLTIMA PARADA, LA PENÍNSULA IBÉRICA

Juan F. Gibaja (CSIC), Miriam Cubas (UAH) y Juan J. Ibáñez (CSIC)

Arranz, A. (2020): *La agricultura: un nuevo modo de subsistencia*, Cuadernos de Atapuerca, Origen, 16. Burgos: Fundación Atapuerca.

Bernabeu, J.; Rojo Guerra, M. A.; Molina Balaguer, L. (2011): *Las primeras producciones cerámicas: el VI milenio cal AC en la Península Ibérica*, Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, Extra-12. Valencia: Universitat de València.

Ibáñez, J. J.; González-Urquijo, J.; Teira-Mayolini, L. C. (2018): "The emergence of the Neolithic in the Near East: A protracted and multi-regional model", *Quaternary International*, 470, pp. 226-252.

Rojo-Guerra, M. A.; Garrido Resino, G.; García-Martínez de Lagrán, I. (2012): *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Barcelona: Cátedra.

Peña-Chocarro, L.; Pérez Jordá, G.; Morales Mateos, J.; Vera Rodríguez, J.C. (2013): "... Y llegaron los agricultores: agricultura y recolección en el occidente del Mediterráneo", *Menga*, 4, pp. 15-34.

Perlès, C. (2001): *The early Neolithic in Greece*. Cambridge: Cambridge World Archaeology.

Pessina, A.; Tiné, V. (2010): *Archeologia del Neolitico. L'Italia tra VI e IV milenio a.C.* Roma: Carocci.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 37 - 7 €

LA DOMESTICACIÓN DE ANIMALES Y PLANTAS

Leonor Peña-Chocarro y Marta Moreno (CSIC)

Colledge, S.; Conolly, J. (eds.) (2007): *The origins and spread of domestic plants in Southwest Asia and Europe*. Walnut Creek: Left Coast Press.

Vigne J.-D. (2015): "Early domestication and farming: what should we know or do for a better understanding?", *Anthropozoologica*, 50, pp. 123-150.

Zeder, M. A. (2017): "Out of the Fertile Crescent: The dispersal of domestic livestock through Europe and Africa", en Petraglia, M.; Boivin N.; Crassard R. (eds.), *Human Dispersal and Species Movement: From Prehistory to the Present*, Cambridge, pp. 261-303.

Zeder M. A.; Bradley D. G.; Emshwiller E.; Smith B. D. (2006): "Documenting Domestication. Bringing together Plants, Animals, Archaeology and Genetics", en Zeder, M. A.; Bradley D. G., Emshwiller E.; Smith, B. D. (eds.), *Documenting Domestication. New genetic and archaeological paradigmas*. Berkeley, Los Angeles, London, pp. 1-11.

Zohary, D.; Hopf, M.; Weiss, E. (2012): *Domestication of Plants in the Old World - The Origin and Spread of Domesticated Plants in South-west Asia, Europe, and the Mediterranean Basin*. Oxford: Oxford University Press.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 37 - 7 €

LAS PRIMERAS AGRICULTORAS. GÉNERO Y CAMBIO SOCIAL EN EL NEOLÍTICO ANTIGUO

Alba Masclans y Ariadna Nieto (CSIC)

Bolger, D. (2010): "The dynamics of gender in early agricultural societies of the Near East", *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 35(2), pp. 503-531.

Macintosh, A. A. *et al.* (2017): "Prehistoric women's manual labor exceeded that of athletes through the first 5500 years of farming in central Europe", *Science Advances*, 3, eaao3893

Masclans Latorre, A.; Bickle, P.; Hamond, P. (2021): "Gendered inequalities in the early Neolithic? Exploring gender relationships at the cemetery of Vedrovice using use-wear analysis, diet and mobility", *Journal of archaeological method and theory*, 28 (1), pp. 232-273.

Peterson J. (2002): *Sexual Revolutions: Gender and Labor at the Dawn of Agriculture*. New York: Altamira Press.

Peterson, J. (2010): "Domesticating gender: Neolithic patterns from the southern Levant", *Journal of Anthropological Archaeology*, 29(3), pp. 249-264.

Robb, J.; Harris, O. J. (2018): "Becoming gendered in European prehistory: was Neolithic gender fundamentally different?", *American Antiquity*, 83(1), pp. 128-147.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 37 - 7 €

EL ARTE LEVANTINO Y EL ESPLENDOR DEL ARTE NARRATIVO

Inés Domingo (UB)

Domingo, I. (2020): “Arte primero. Artistas de la Prehistoria”, en Domingo, I. y Palomo, T. (eds.): *Art Primer. Artistas de la Prehistoria*. Barcelona: Museu d’Arqueologia de Catalunya, pp. 10-31.

García, J. L.; Collado, H.; Nash, G. (eds.) (2012): *El ‘problema’ levantino. Arte rupestre post-paleolítico en la península Ibérica*. Budapest: Archaeolingua Alapítvány; Cáceres : Universidad de Extremadura.

Ochoa, B.; García, M.; Domingo, I.; Martins, A. (2021): “Dating Iberian prehistoric rock art: Methods, sampling, data, limits and interpretations”, *Quaternary International*, <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.08.048>

Villaverde, V; Martínez, R; Guillem, P; López, E.; Domingo, I. (2012): “¿Qué entendemos por arte levantino?”, en García, J.L; Collado, H. y Nash, G. (eds.): *El ‘problema’ levantino. Arte rupestre post-paleolítico en la península Ibérica*, pp. 81-115.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 37 - 7 €

LOS ALBORES DE LA NAVEGACIÓN

Mario Mineo (Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini)
y Niccolo Mazzucco (CSIC)

- Gambari, F. M.; Mineo, M. (2018): “Le prime fasi delle ricerche in Liguria, dall’archivio storico del Museo Pigorini”, *LIII Riunione Scientifica Preistoria e Protostoria della Liguria*, Genova.
- Gambari, F. M.; Mineo, M. (2018): “Testimonianze di attività pastorali a “La Marmotta (Anguillara Sabazia – Roma)”, *Convegno Archeofest 2018: Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo*. Roma: Museo delle Civiltà.
- Gambari, F. M.; Mineo, M. (2019): “Siti di frontiera: La Marmotta Anguillara Sabazia (RM)”, *LIV Riunione Scientifica: Archeologia del cambiamento. Modelli, processi, adattamenti nella Preistoria e Protostoria*. Roma: Museo delle Civiltà
- Marcuccio, R.; Leonardi, G., Cupitò, M., Gambari, F.M., Mineo, M. (2019): “Il carteggio fra Gaetano Chierici e Luigi Pigorini. Affinità e contrasti nel processo di costruzione della scienza e della museografia paletnologica italiana” en *Gaetano Chierici a duecento anni dalla nascita (1819 – 2019). Attualità di don Gaetano Chierici archeologo, museologo e maestro di impegno civile*. Convegno di Studi - Reggio Emilia, Sala del Tricolore, Oratorio San Filippo, Palazzo dei Musei. I.C.S.
- Mazzucco, N.; Mineo, M.; Arobba, D.; Caruso, L.; Ibáñez, J. J.; Morandi, L.; Pichon, F.; Portillo M.; Rageot, M.; Remolins, G.; Gibaja, J. F. (2020): “*In the Hands of a Neolithic Farmer: 7,000 years ago wooden sickles from the lakeshore village of La Marmotta*”. I.C.S.
- Mazzucco, N; Ibáñez, J. J.; Capuzzo, G; Gassin, B; Mineo, M; Gibaja, J. F. (2020): “Migration, adaptation, innovation: The spread of Neolithic harvesting technologies in the Mediterranean”, *PLoS ONE*, 15(4): e0232455. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0232455>
- Mineo, M. (2016): “Monossili d’Europa. Costruite anche per le rotte marine?”, en *Atti del Convegno –Ubi Minor. Scienze dell’Antichità*, 22.2
- Mineo, M. (2016): “Il caso del sito neolitico sommerso de La Marmotta. Dall’integrazione con il territorio al suo sfruttamento – breve nota.”, en *Atti della cinquantesima Riunione Scientifica IIPP, “Preistoria del cibo - L’alimentazione nella preistoria e nella protostoria”* Roma.
- Mineo, M. (2016): *Charles J. Kroehle - La fotografia nell’Amazzonia Andina*. Edición digital.
- Mineo, M. (2017): “Alle origini della tessitura”, en *actas del Archeofest: Attraverso le Trame della Storia*.
- Mineo, M. (2017): “Inserimento dei fondi fotografici storici del Mu-Civ MPE L. Pigorini sul portale del Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici”, en (www.censimento.fotografia.italia.it/.../archivio-fotografico-storico-mnpe-l-pigorini/) coordinato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione con il sostegno di Camera - Centro Italiano per la Fotografia e della Direzione generale per l’arte e l’architettura contemporanee e periferie urbane.
- Mineo, M. (2019): “Osservare le famiglie dei barbari e dei selvaggi viventi per capire usi, costumi e arti degli uomini più antichi”, en *Gaetano Chierici a duecento anni dalla nascita (1819 – 2019). Attualità di don Gaetano Chierici archeologo, museologo e maestro di impegno civile*. Convegno di Studi - Reggio Emilia, Sala del Tricolore, Oratorio San Filippo, Palazzo dei Musei. I.C.S.
- Mineo, M.; Gibaja, J. F.; Mazzucco, N.; Ibáñez, J. J.; Rodríguez, A.; Gassin, B., Perales, U.; Martín-Lerma, I.; López-Rodríguez, C. (2017): “Reconociendo el camino seguido por las primeras comunidades neolíticas asentadas en el Mediterráneo centro-occidental a través del análisis de sus hoces”, *Arkeogazte Aldizkaria*, 7, pp.41-57.

DESPERTA FERRO

Arqueología

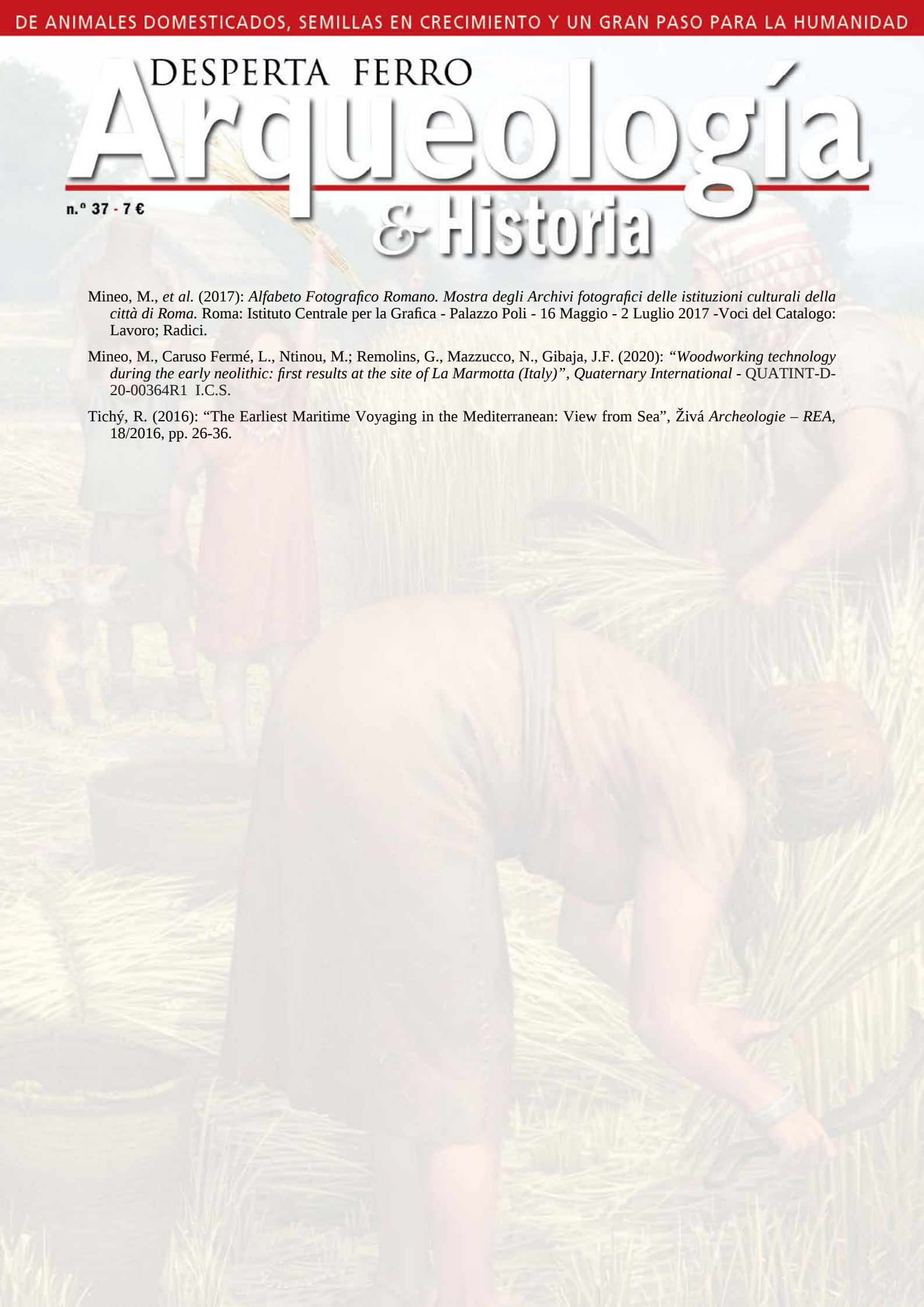
& Historia

n.º 37 - 7 €

Mineo, M., et al. (2017): *Alfabeto Fotografico Romano. Mostra degli Archivi fotografici delle istituzioni culturali della città di Roma*. Roma: Istituto Centrale per la Grafica - Palazzo Poli - 16 Maggio - 2 Luglio 2017 -Voci del Catalogo: Lavoro; Radici.

Mineo, M., Caruso Fermé, L., Ntinou, M.; Remolins, G., Mazzucco, N., Gibaja, J.F. (2020): "Woodworking technology during the early neolithic: first results at the site of La Marmotta (Italy)", *Quaternary International* - QUATINT-D-20-00364R1 I.C.S.

Tichý, R. (2016): "The Earliest Maritime Voyaging in the Mediterranean: View from Sea", *Živá Archeologie – REA*, 18/2016, pp. 26-36.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 37 - 7 €

PIEDRAS, HUESOS Y CERÁMICAS. TECNOLOGÍA Y SUPERVIVENCIA

Millán Mozota (CSIC) y Miriam Cubas (UAH)

- Almuzara, A. C. (2000): “La industria lítica del neolítico en Chaves, Huesca”, *Saldvie: estudios de Prehistoria y Arqueología*, 1, pp. 77-164.
- Bradfield, J. (2013): “Investigating the potential of micro-focus computed tomography in the study of ancient bone tool function: results from actualistic experiments”, *Journal of Archaeological Science*, 40 (6), pp. 2606–2613.
- Carvalho, A. F. (2019): “Produção cerâmica no início do Neolítico em Portugal: dados recentes sobre os VI e V milénios a.C.”, *Saguntum*, 51, pp. 9-22.
- Cubas, M. (2013): *La aparición de la tecnología cerámica en la región cantábrica. Secuencias de producción durante el V milenio cal BC*. Oxford: Archaeopress.
- Cubas, M. (2013): “La cerámica en Cantabria desde su aparición (5000 cal BC) hasta el final de la Prehistoria: técnicas de manufactura y características morfo-decorativas”, *Munibe (Antropología-Arkeologia)*, 64, pp. 69-88.
- Évora, M. A. (2014): “Use-wear methodology on the analysis of osseous industries”, en *Use-Wear and Residue Analysis in Archaeology, Manuals in Archaeological Method, Theory and Technique*. London: Springer, pp. 159-170.
- Gibaja, J. F. (2003): *Comunidades Neolíticas del Noreste de la Península Ibérica. Una aproximación socio-económica a partir del estudio de la función de los útiles líticos*. BAR International Series, 1140. Oxford: CEDMA.
- Hamon, C. (2008): “Functional analysis of stone grinding and polishing tools from the earliest Neolithic of north-western Europe”, *Journal of Archaeological Science* 35 (6), pp. 1502-1520.
- Laborda, R. (2019): *El Neolítico antiguo en el valle medio del Ebro. Una visión desde la cerámica y las dataciones radiocarbónicas*. Monografías Arqueológicas, Zaragoza
- Maigrot, Y. (2005): “Ivory, bone and antler tools production system sar Chalain 4 (Jura, France): late Neolithic site, 3rd millennium”, en *From hooves to horns, from mollusc to mammoth. Manufacture and use of bone artefacts from prehistoric times to the present*, Mui-nasaja Teadus, vol. 15, Üiversity of Tartu, Tallinn, pp. 113-126.
- Masclans, A. (2020): *Use-wear Analyses of Polished and Bevelled Stone Artefacts during the Sepulcres de Fossa/ Pit Burials Horizon (NE Iberia, c. 4000–3400 cal B.C.)*. BAR International Series, Oxford.
- Masclans, A. (2019): “Los artefactos pulidos y biselados en las comunidades del Horizonte de los Sepulcros de Fosa en el nordeste de la península ibérica a través del estudio petrológico, funcional y tecnológico”, *Trabajos de Prehistoria*, 76 (1), pp. 48-66.
- Masclans, A.; Gibaja, J. F.; Mónica, O.; Palomo, A.; Terradas, X.; Oms, X.; Mozota, M.; Clemente, I.; Mazzuco, N. (2015) : «Que laissait-on dans les tombes néolithiques du nord-est de la péninsule Ibérique?», en *De la tombe au territoire & actualité de la recherche: actes des 11e Rencontres méridionales de Préhistoire récente, Montpellier, Hérault, 25 au 27 septembre 2014*, pp. 175-183.
- Mozota, M.; de Diego, M.; Quevedo, I.; Gibaja, J. F. (2017): “Nuevos aportes desde la experimentación al estudio funcional del utillaje óseo neolítico”, *CPAG 27, Monográfico*, pp. 269-291.
- Mozota, M; Gibaja, J. F. (2015): “For a few awls more. Bone tools in northeastern Iberia Neolithic burials (4th–5th millennia calBC). A morpho-technical and functional approach”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 4, pp. 65-77.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 37 - 7 €

- M. Mozota, M.; Palomo, A.; Clemente, I.; Gibaja, J. F. (2015): Experimental program: neolithic awls and spatulas, en *Playing with the time. Experimental archaeology and the study of the past. Proceedings of the 4th International Experimental Archaeology Conference. 8-11 May 2014, MEH, Burgos, UAM*, pp. 61-66.
- Oms, X.; Martín, A.; Esteve, X.; Mestres, J.; Morell, B.; Subirá, M. E.; Gibaja, J. F. (2016): "The Neolithic in Northeast Iberia: chronocultural phases and ¹⁴C.", *Radiocarbon*, 58(2), pp. 291-309.
- Palomo, A.; Gibaja, J. F. (2001): "Tecnología y funcionalidad de la industria lítica tallada en hábitats al aire libre del nordeste peninsular: los asentamientos neolíticos de La Draga y Plansallosa (Gerona)", *Bolskan*, 18, pp. 169-179.
- Pascual Benito, J. M. (2016): "Unas técnicas muy neolíticas: ranurado y abrasión para la elaboración de punzones a partir de metapodios de ungulados", *Trabajos varios del SIP* 119, pp. 147-158.
- Ramos, R. M. (2007): *Industria ósea y funcionalidad. Neolítico y Calcolítico en la Cuenca de Vera (Almería)*. Bibliotheca Praehistorica Hispana, CSIC, Madrid, 312 pp.
- Sidéra, I.; Legrand, A. (2007): "Methods, means, and results when studying European bone industries", en *Bones as Tools: Current Methods and Interpretations in Worked Bone Studies*, BAR International Series, n° 1622, Oxford: Archaeopress, pp. 291-304.
- Soto, A.; Mangado, X.; Alday, A.; Montes, L. (2016): "Epipaleolítico y Mesolítico en la vertiente sur de los Pirineos desde la perspectiva de la industria lítica", *MUNIBE Antropologia-Arkeologia*, 67, pp. 295-312.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 37 - 7 €

ANTE LA MUERTE. LAS PRÁCTICAS FUNERARIAS DURANTE EL NEOLÍTICO

Juan F. Gibaja (CSIC) y Primitiva Bueno (UAH)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Alt, K. W.; Tejedor Rodríguez, C.; Nicklisch, N. *et al.* (2020): “A massacre of early Neolithic farmers in the high Pyrenees at Els Trocs, Spain”, *Scientific Reports*, 10, 2131, <https://doi.org/10.1038/s41598-020-58483-9>
- Bueno Ramírez, P. (2018): “El Neolítico en la Península Ibérica”, en: *La revolución neolítica. La Draga, el poblado de los prodigios*. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional de Madrid, pp. 21-34.
- Bueno Ramírez, P.; Barroso Bermejo, R.; Balbín Behrmann, R. de. (2005): “Ritual campaniforme, ritual colectivo: la necrópolis de cuevas artificiales del Valle de las Higueras, Huecas, Toledo”, *Trabajos de Prehistoria*, 62 (2), pp. 67-90.
- Gibaja, J. F.; Subirà, M. E.; Martín, A.; Mozota, M.; Roig, J. (2017-2021): *Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular*. E-ditArx - Publicaciones Digitales. Colección Akademos, 1-4 (4 vols).
- Rojo Guerra, M. *et al.* (2016): “Enterramientos del Neolítico antiguo en el interior peninsular: nuevos datos para una actualización de la evidencia empírica”, en *Del Neolític a l’Edat de Bronze en el Mediterrani occidental: estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*. Museu de Prehistòria de València, pp. 180-210.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA IMÁGENES:

- Alonso F. Bello, J.M. (1997): “Cronología y periodización del fenómeno megalítico en Galicia a la luz de las dataciones por C-14”, en Rodríguez Casal, A. (ed.): *O Neolítico Atlántico e as orixes do Megalitismo*. Actas do Coloquio Internacional (Santiago de Compostela 1996), pp. 507-520.
- Bueno Ramírez, P.; Balbín Behrmann R. de; Barroso Bermejo, R.; Carrera Ramírez, F.; Hunt, M. (2016a): “El arte y la plástica en el tholos de Montelirio”, en Fernández, A.; García Sanjuán, L.; Díaz-Zorita, M., (eds): *Montelirio. Un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre*. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía, pp. 365-403.
- Bueno Ramírez, P.; Carrera Ramírez, F.; Balbín Behrmann, R.; Barros Bermejo, R.; Darriba, G.; Paz, X. (2016): “Stones before stones. Reused stelae and menhirs in Galician megaliths”, en Fábregas, R.; Rodríguez Rellán, C. (eds), *Proceedings of the XVII UISPP World Congress*, Burgos 2014. Oxford: Archaeopress Archaeology, pp. 1-16.
- Carrera Ramírez, F.; Fábregas Valcarce, R. (2002): “Datación radiocarbónica de pinturas megalíticas del Noroeste peninsular”, *Trabajos De Prehistoria*, 59(1), pp. 157–166. <https://doi.org/10.3989/tp.2002.v59.i1.216>
- García Sanjuán, L.; Fernández Flores, A.; Díaz-Zorita, M. (2016): “Montelirio, valoración e interpretación de una tumba excepcional”, en Fernández, A.; García Sanjuán, L.; Díaz Zorita, M. (eds): *Montelirio. Un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre*. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía, pp. 503-553.
- Oliveira, J. (2016): “Datas absolutas para os menhires do Alentejo– Portugal”, *V Coloquio internacional de Arqueología*. Instituto Cubano de Antropología, pp. 166-180.
- Remolins Zamora, G.; Gibaja Bao, J. F.; Fontanals Coll, M.; Martín-Rodríguez, P.; Masclans Latorre, A.; Mazzuco, N.; Llovera, X. (2018): Les sepultures de la Feixa del Moro, en Remolins Zamora, G.; Gibaja, J. F.(eds): *Les Valls d’Andorra durant el Neolític: un encreuament de camins al centre dels Pirineus*. Barcelona: Museu d’Arqueologia de Catalunya, *Monografies del MAC*, 2, pp. 185-195.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 37 - 7 €

LA FUNDACIÓN DE CONSTANTINOPLA

David Vivó (UdG)

Basset, S. (2004): *The urban image of Late Antique Constantinople*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dagron, G. (1974): *Naissance d'une capitale. Constantinople et ses institutions de 330 à 451*. Paris: Presses Universitaires de France.

Mango, C. (1985): *Le développement urbain de Constantinople (IV^e – VII^e siècles)*. Paris: CRHH Byzance.

Pohlsander, H. A. (2015): *El Emperador Constantino*. Madrid: Rialp.

Stephens Falcasantos, R. (2020): *Constantinople: Ritual, Violence, and Memory in the Making of a Christian Imperial Capital*. Oakland: University of California Press.