

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 22 - 7 €

EL CALIFATO OMEYA DE CÓRDOBA

Eduardo Manzano (CSIC)

Ación, M. (1972): *Entre el feudalismo y el islam. 'Umar b. Hafsūn en los historiadores, en las fuentes y en la historia.* Jaén: Universidad de Jaén.

García Sanjuán, A. (2013): *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado.* Madrid: Marcial Pons.

Manzano Moreno, E. (2006): *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Ándalus.* Barcelona: Crítica.

Manzano Moreno, E. (2019, e.p.): *La corte del califa. Poder y autoridad bajo los omeyas de al-Ándalus.* Barcelona: Crítica.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 22 - 7 €

LA SOCIEDAD ANDALUSÍ DE LA ÉPOCA DEL CALIFATO

Christine Mazzoli (Université de Nantes)

- Aillet, C. (2008): "Frontière religieuse et catégorisation sociale des convertis en al-Ándalus (II^e-IV^e/VIII^e-X^e siècles)", *Annales islamologiques*, 42, pp. 1-28.
- Aillet, C. (2010): *Les Mozarabes. Islamisation, arabisation et christianisme en péninsule Ibérique (IX^e- XII^e siècle)*. Madrid : Casa de Velázquez.
- Aillet, C. (2011): "La fitna, pierre de touche du califat de Cordoue (III^e/IX^e-IV^e/X^e siècle)", *Médiévales*, 60, pp. 67-84.
- Aillet, C. (2011): "Islamisation et évolution du peuplement chrétien en al-Ándalus (VIII^e-XII^e siècle)", en Valérian, D. (dir.): *Islamisation et arabisation de l'Occident musulman médiéval (VII^e-XII^e siècle)*, Paris: Presses de la Sorbonne, pp. 151-192.
- Felipe, H. De (2002): *Identidad y onomástica de los beréberes de al-Ándalus*. Madrid: CSIC.
- Fierro, M. (2011): *Abderrahman III y el califato omeya de Córdoba*. San Sebastián: Nerea.
- Guichard, P. (2002): *De la expansión árabe a la Reconquista: esplendor y fragilidad de al-Ándalus*. Granada: El Legado Andalusi.
- Manzano Moreno, E. (2006): *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de al-Ándalus*. Barcelona: Crítica.
- Martínez-Gros, G. (1992): *L'Ideologie omeyyade*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Mazzoli-Guintard, C. (2003): *Vivre à Cordoue au Moyen Âge, Solidarités citadines en terre d'Islam aux X^e-XI^e siècles*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- Mazzoli-Guintard, C. (2010): "Narrer les fondations urbaines des Omeyyades en al-Ándalus : entre mémoire des événements et appropriation des origines", *Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales*, 11-12, 2009-2010, pp. 125-138.
- Mazzoli-Guintard, C. (2011): *Madrid, petite ville de l'Islam médiéval (IX^e-XXI^e siècles)*. Rennes : PUR.
- Mazzoli-Guintard, C. (2015): "Huellas del género en la ciudad: hombres y mujeres en época omeya (siglos VIII-XI)", en Díez Jorge, M. E. (ed.): *Arquitectura y mujeres en la historia*. Madrid: Síntesis, pp. 89-114.
- Mazzoli-Guintard, C. (2017): "L'émergence d'Almería, ville portuaire d'al-Ándalus: un établissement urbain né de la Méditerranée (VIII^e-X^e siècles)", *Entre horizons terrestres et marins, Sociétés, campagnes et littoraux de l'Ouest atlantique, Mélanges offerts à Jean-Luc Sarrazin*, F. Laget, P. Josserand et B. Rabot (éds.). Rennes: PUR, pp. 35-47.
- Mazzoli-Guintard, C. (2017): "La ville, espace d'expérience de l'autre : les marqueurs de l'altérité à Cordoue, des Omeyyades aux Almohades (VIII^e-XIII^e siècles)", *A la rencontre de l'Autre au Mpyen Âge*, In memoriam Jacques Le Goff, Philippe Josserand et Jerzy Pysiak (dir.). Rennes: PUR, pp. 79-101.
- Mazzoli-Guintard, C. (2018): "Judíos, cristianos y musulmanes en las ciudades de al-Ándalus: la experiencia del otro (ss. VIII-XV)", en Lorenzana de la Puente, F. y Mateos Ascacibar, F. (coord.): *El legado de la España de las tres culturas, XVIII Jornadas de Historia en Llerena*. Llerena: Sociedad Extremeña de Historia, pp. 11-27.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 22 - 7 €

LA RELIGIÓN EN AL-ÁNDALUS: CORRIENTES INTELECTUALES, CREENCIAS Y PRÁCTICAS

Maribel Fierro (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo / CCHS-CSIC)

- Asín Palacios, M. (1914): *Abenmasarra y su escuela. Orígenes de la filosofía hispanomusulmana*, Madrid.
- Bulliet, R. (1979): *Conversion to Islam in the Medieval Period*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Ebstein, M. (2014): *Mysticism and philosophy in al-Ándalus. Ibn Masarra, Ibn al-`Arabi and the Isma`ili tradition*. Leiden: Brill.
- Fernández Félix, A. (2003): *Cuestiones legales del islam temprano. La `Utbiyya y el proceso de formación de la sociedad islámica andalusí*. Madrid: CSIC.
- Fierro, M. (1987): *La heterodoxia en al-Ándalus durante el periodo omeya*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Consulta online en <https://csic.academia.edu/maribelfierro>
- Fierro, M.; Marín, M. (1998): "La islamización de las ciudades andalusíes a través de sus ulemas (ss. II/VIII-comienzos s. IV/X)", en Cressier, P.; García-Arenal, M. (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Ándalus et au Maghreb occidental*, Madrid, pp. 65-98. Consulta online en: <https://www.casadevelazquez.org/publications/librairie-en-ligne/livre/genese-de-la-ville-islamique-en-al-Ándalus-et-au-maghreb-occidental/>
- Fierro, M. (2004): "La política religiosa de `Abd al-Rahman III", *Al-Qantara*, XXV, pp. 119-156. <http://al-qantara.revistas.csic.es/index.php/al-qantara/article/view/150/139>
- Fierro, M. (2015): "Holy places in Umayyad al-Ándalus", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 78/1, pp. 121-33.
- Garrido, P. (2017): *Obra completa conocida del sufí Ibn Masarra de Córdoba*. Madrid: Almuzara.
- Marín, M. (1992): *Individuo y sociedad en al-Ándalus*, Madrid: Mapfre.
- Martínez Enamorado, V. (2009): "Fatimid ambassadors in Bobastro: Changing religious and political allegiances in the Islamic West", *Journal of the Economic and Social History of the Orient (JESHO)* 52: 2, pp. 267-300.
- Molina, L. 1988, "Lugares de destino de los viajeros andalusíes en el *Ta,rij* de Ibn al-Faradi", en Marín, M. (ed.): *Estudios onomástico-biográficos de al-Ándalus. I*. Madrid: CSIC, 1988, pp. 585-610. <http://digital.csic.es/handle/10261/14542>
- Prosopografía de los ulemas de al-Ándalus*
<https://www.eea.csic.es/pua/>
- Safran, J. M. (2013): *Defining boundaries in al-Ándalus: Muslims, Christians and Jews in Islamic Iberia*. Ithaca-London: Cornell University Press.
- Stroumsa, S. (2014): "The Mu`tazila in al-Ándalus: the footprints of a phantom", *Intellectual History of the Islamicate World*, 2, pp. 80-100.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 22 - 7 €

LA CÓRDOBA DEL CALIFATO. UNA MEGALÓPOLIS EN AL-ÁNDALUS

Alberto León Muñoz (Universidad de Córdoba)

- Acién, M.; Vallejo, A. (1998): "Urbanismo y Estado islámico: De Corduba a Qurtuba - Madīnat al-Zahra", en Cressier, P., García-Arenal, M. (Coords.): *Génèse de la ville islamique en al-Ándalus et au Maghreb occidental*, pp. 107-136.
- Arjona Castro, A. (1997): *Urbanismo de la Córdoba califal: tras las huellas de la Córdoba califal*. Córdoba.
- Arjona Castro, A. (2006): *Córdoba en la historia de al-Ándalus: desarrollo, apogeo y ruina de la Córdoba Omeya*. Córdoba.
- Arjona Castro, A. (2010): *Historia de Córdoba en el Califato Omeya*. Córdoba.
- Arnold, F. (2009-2010): "El edificio singular del Vial Norte del Plan Parcial RENFE. Estudio arquitectónico", *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 2, pp. 247-274.
- Cánovas, A.; Castro, E., Moreno, M. (2008): "Análisis de los espacios domésticos en un sector de los arrabales occidentales de Qurtuba", *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 1, pp. 201-220.
- Castejón y Martínez de Arizala, R. (1929): "Córdoba califal", *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 25, pp. 255-339.
- Clapés Salmoral, R. (2014-2015): "La actividad comercial en Córdoba en época califal a través de un edificio hallado en el arrabal de Poniente", *Anales de Arqueología Cordobesa*, 25-26, pp. 225-254.
- Dortez, T. (2014): "Urbanismo islámico en los arrabales de poniente de Madīnat Qurtuba", en Sabaté, F., Brufal, J (dirs.): *Arqueología Medieval. La ciutat, VI Curs International d'Arqueologia Medieval, Agira VI*, Lleida, pp. 333-379.
- Fernández Puertas, A. (2009): *Mezquita de Córdoba: su estudio arqueológico en el siglo XX*. Córdoba.
- Fuertes, M. C. (2002): "Aproximación al urbanismo y la arquitectura doméstica de época califal del Yacimiento de Cercadilla", *Arqueología y Territorio Medieval*, 9, pp. 105-126.
- García Gómez, E. (1965): "Notas sobre la topografía cordobesa en los Anales palatinos del califa de Córdoba de al- akam II por Isà Razi", *al-Ándalus*, XXX/2, pp. 319-379.
- González Gutiérrez, C. (2012): *Las mezquitas de barrio de Madinat Qurtuba. Una aproximación arqueológica*. Córdoba.
- León, A. (2017): "Genesi e sviluppo urbano della Cordova ommayade, secoli VIII-XI", en Ciotta, G.-L. (coord.): *al-Ándalus (711-1248). Architettura e rinnovamento urbano. Bilancio storiografico e prospettive di ricerca*, Milano, pp. 153-188.
- León, A., Murillo, J. F. (2009): "El complejo civil tardoantiguo de Córdoba y su continuidad en el Alcázar Omeya", *Madridier Mitteilungen* 50, pp. 399-433.
- Lévi-Provençal, E. (1957): "El desarrollo urbano. Córdoba en el siglo X" en *Historia de España de Ramón Menéndez Pidal*, vol. V: *España Musulmana (711-1031)*, Madrid, pp. 195-255.
- López Cuevas, F. (2013): "La Almunia Cordobesa, entre las fuentes historiográficas y arqueológicas", *Revista Onoba*, 1, pp. 243-260.
- López Cuevas, F. (2014). "Las Almunias de Madīnat Qurtuba. Aproximación preliminar y nuevos enfoques", *Revista Anahgramas*, I, pp. 161-207
- Luna, M. D., Zamorano, A. (1999): "La mezquita de la antigua finca "El Fontanar" (Córdoba)", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā*, 4, pp. 145-173.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 22 - 7 €

- Murillo, J. F. (2014): "Grandes Residencias Suburbanas En La Córdoba Omeya. Estado De La Cuestión", *al-Mulk*, 12, pp. 85-108.
- Murillo, J. F.; Casal, M. T.; Castro, E. (2004): "Madinat Qurtuba. Aproximación al proceso de formación de la ciudad emiral y califal a partir de la información arqueológica", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 4, pp. 257-281.
- Murillo, J. F. *et alii* (2010a): "La Transición de la *Civitas* Clásica cristianizada a la Madina Islámica a través de las Transformaciones Operadas en las Áreas Suburbanas", en Vaquerizo, D.; Murillo, J. F. (eds.): *El anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano: Análisis arqueológico, (ss. I-XIII d.C.)*. Vol. 2, Córdoba, pp. 503-546.
- Murillo, J. F.; Casal, M. T.; Castro, E. (2004): "Madinat Qurtuba. Aproximación al proceso de formación de la ciudad emiral y califal a partir de la información arqueológica", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 4, pp. 257-281.
- Montejo Córdoba, A. J. (1999): "El pabellón de abluciones oriental de la Mezquita Aljama de Córdoba correspondiente a la ampliación de Almanzor", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 4, pp. 209-231.
- Montejo, A.; Garriguet, J. A. (1998): "El Alcázar andalusí de Córdoba: estado de la cuestión y nuevas hipótesis", en *I Congreso Internacional "Fortificaciones en al-Ándalus"*, Algeciras, pp. 303-332.
- Ocaña Jiménez, M. (1935): "Las puertas de la madina De Córdoba", *al-Ándalus*, III, pp. 143-151.
- Ocaña Jiménez, M. (1963): "Notas sobre la Córdoba de Ibn Hazn", *al-Mulk*, III, pp. 55-61.
- Pinilla, R. (1997): "Aportaciones al estudio de la topografía de Córdoba islámica: almacabras", *Qurtuba. Estudios andalusíes*, 2, pp. 175-214.
- Pinilla, R. (2000): "Jurisprudencia y ciudad. Notas sobre toponimia y urbanismo en la Córdoba altomedieval extraídas de al-Ahkām al-Kubrā de Ibn Sahl (Siglo XI)", en Martín, J.C. y Román, R. (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional las Ciudades Históricas Patrimonio y Sociabilidad*, Córdoba, pp. 559-574.
- Ramírez del Río, J. (2017): "La capital de al-Ándalus en Córdoba en 716. Breves notas", *Al-Mulk, Anuario de Estudios Arabistas*, 2ª Época, 15, pp. 41-59.
- Torres Balbás, L. (1957): "Arte hispanomusulmán. Hasta la caída del califato de Córdoba", en *Historia de España de Menéndez Pidal*; vol. V: *España Musulmana (711-1031)*, Madrid, pp. 331-788.
- Valdés Fernández, F. (2004): "La Córdoba de Ibn Hazm: Una lectura arqueológica de El Collar de la Paloma", *Sacralidad y Arqueología, Antigüedad y Cristianismo* (Murcia) XXI, pp. 583-594.
- van Staëvel, J.-P. (2002): "Les fondements de l'ordre urbain dans le monde arabe médiéval: réflexions à propos de Cordoue au Xème siècle", *Géocarrefour* 77, 3, pp. 225-243.
- Vázquez, B. (2013): "El agua en la Córdoba andalusí. Los sistemas hidráulicos de un sector del Yānib al-Garbī durante el Califato Omeya", *Arqueología y Territorio Medieval*, 20, pp. 31-66.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 22 - 7 €

MEDINA AZAHARA. EL PALACIO CALIFAL Y LA CORTE

Xavier Ballestín (Universitat de Barcelona)

Barceló Perelló, M. (1991): “El califa patente. El ceremonial omeya de Córdoba o la escenificación del poder” en *Estructuras y formas del poder en la historia. Ponencias*. Salamanca: Universidad de Salamanca, pp. 51-72.

Fierro Bello, M. (2005): *‘Abd al-Rahman III. The First Cordoban Caliph*. (Makers of the Muslim World). Oxford: Oneworld.

Vallejo Triano, A. (2010): *La ciudad califal de Madīnat al-Zahrā’*. *Arqueología de su arquitectura*. Córdoba: Almuzara.

Vallejo Triano, A. (2016): “El heredero designado y el califa. El occidente y el oriente en Madīnat al-Zahrā’”, *Mainake*, XXXVI, pp. 433-463.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 22 - 7 €

LA CIENCIA EN EL CALIFATO

por Emilia Calvo (Universitat de Barcelona)

Adang, C.; Fierro, M.; Schmidtke, S. (eds.) (2012): *Ibn Hazm of Cordoba. The Life and Works of a Controversial Thinker*. Handbook of Oriental Studies. Vol. 103. Leiden.

Forcada, M. (2011): *Ética e ideología de la ciencia. El médico-filósofo en al-Ándalus (siglos X-XII)*. Almería: Fundación Ibn Tufayl.

Khadra Jayyusi, S. (1994): *The Legacy of Muslim Spain*. Leiden: Brill.

Samsó, J. (2011): *Las ciencias de los antiguos en al-Ándalus*. Almería: Fundación Ibn Tufayl.

Vallvé, J. (1992): *El califato de Córdoba*. Madrid: Colecciones Mapfre.

Vernet, J. (1986): *La ciencia en al-Ándalus*. Sevilla: Biblioteca de la cultura andaluza.

Vernet, J. (1992): *El Islam en España*. Madrid: Colecciones Mapfre.

Vernet, J. (1999): *Lo que Europa debe al Islam de España*. Barcelona: El Acanalado.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 22 - 7 €

ARQUITECTURA RELIGIOSA Y ARTES DECORATIVAS

Bernabé Cabañero Subiza (Universidad de Zaragoza)

Ewert, C. *et al.* (1997): *Denkmäler des Islam. Von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert*. Mainz: Philipp von Zabern.

Hernández Giménez, F. (1975): *El alminar de 'Abd al-Rahmān III en la Mezquita Mayor de Córdoba. Génesis y repercusiones*. Granada: Patronato de la Alhambra.

Ocaña Jiménez, M. (1990): "Inscripciones fundacionales de la Mezquita-Catedral de Córdoba", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 2, pp. 9-28.

Vallejo Triano, A. (2010): *La ciudad califal de Madīnat al-Zahrā'*. Arqueología de su excavación. Córdoba: Almuzara.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 22 - 7 €

SALTANDO LAS BARRERAS DEL TIEMPO. EL ARTE DE LOS MAYAS

Sanja Savkic (Kunsthistorisches Institut Florenz; Max Planck Institute)

- Benson, E. P.; Griffin, G. (eds.) (1988): *Maya Iconography*. Princeton: Princeton University Press.
- Boot, E. (2006): "What Happened on the Date 7 Manik' 5 Woh? An Analysis of Text and Image on Kerr Nos. 0717, 7447, and 8457", *Wayeb Notes*, XX.
- Chinchilla Mazariegos, O. (2011): *Imágenes de la mitología maya*. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Museo Popol Vu.
- Coe, M. D.; Houston, S. D. (2015): *The Maya* (9ª ed.): London: Thames & Hudson.
- Coe, M. D.; Kerr, J. (1998): *The Art of the Maya Scribe*. New York: Abrams.
- Estrada-Belli, F.; Hurst, H. (2011): "Palace Arts", en Dym, J.; Offen, K. (eds.): *Mapping Latin America. A Cartographic Reader*. Chicago-London: University of Chicago Press, pp. 25-28.
- Fields, V. M.; Reents-Budet, D. (coords.) (2005): *Los mayas, señores de la creación: los orígenes de la realeza sagrada*. San Sebastián: Nerea.
- Gendrop, P. (2004): *Arte prehispánico en Mesoamérica*. México: Trillas, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Arquitectura, Centro de Investigaciones Arquitectónicas.
- Grube, N. (coord.) (2006): *Los mayas: una civilización milenaria*. Colonia: Könemann.
- Houston, Stephen, Claudia Brittenham, Cassandra Mesick, Alexandre Tokovinine y Christina Warinner, *Veiled Brightness: A History of Ancient Maya Color*. Austin: University of Texas Press, 2009.
- Inomata, T. (2001): "The Power and Ideology of Artistic Creation. Elite Craft Specialists in Classic Maya Society", *Current Anthropology*, 42(3), pp. 321-333.
- Kubler, G. (1986): *Arte y arquitectura en la América precolonial: los pueblos mayas, mexicanos y andinos*. Madrid: Cátedra.
- Landa, D. de (1985): *Relaciones de las cosas de Yucatán*. Edición, introducción y notas de Miguel Rivera Dorado. Madrid: Colección Madrid (Crónicas de América 7, Historia 16).
- Lombardo de Ruiz, S. (2001): "Los estilos en la pintura mural maya", en de la Fuente, B. (coord.): *La pintura mural prehispánica en México. Área Maya*, vol. I. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 85-154.
- Martin, S.; Grube, N. (2002) : *Crónica de los reyes y reinas mayas. La primera historia de las dinastías mayas*. México: Planeta Mexicana.
- Miller, M. E.; O'Neil, M. (2014): *Maya Art and Architecture* (2ª ed.). London: Thames & Hudson.
- Miller, M.; Brittenham, C. (2013): *The Spectacle of the Late Maya Court: Reflections on the Murals of Bonampak*. Austin: University of Texas Press.
- Miller, M. E. (2006): "Maya Painting, in a Major and Minor Key", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 89. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 59-70.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 22 - 7 €

- O'Neil, M. (2012): *Engaging Ancient Maya Sculpture at Piedras Negras, Guatemala*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Pérez Suárez, T. (2000): "Pintores y escultores del mundo maya", *Arqueología Mexicana* 7(2). México: Raíces, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 60-67.
- Proskouriakoff, T. (1950): *A Study of Classic Maya Sculpture*. Washington: Carnegie Institution of Washington.
- Reents-Budet, D. (1994): *Painting the Maya Universe: Royal Ceramics of the Classic Period*. Durham: Duke University Museum of Art.
- Saturno, W. A.; Taube, K.A.; Stuart, D.; Hurst, H. (2005): "Los murales de San Bartolo, El Petén, Guatemala. Parte 1. El mural del norte", *Ancient America* 7. Barnardsville: Boundary End Archaeology Research Center.
- Savkic, S. (2017): "Pirámide de las Pinturas de San Bartolo, El Petén, Guatemala: espacialidad", en *Estudios de Cultura Maya*, vol. L. México: Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 61-94.
- Savkic, S. (2014): "Architecture at San Bartolo, El Peten, Guatemala: Object and Subject", *Anthropology*, 14(1). Belgrado: Instituto de Etnología y Antropología, Facultad de Filosofía, Universidad de Belgrado, pp. 79-95.
- Savkic, S. (2011): "Expresando lo ideal a través de lo material: el arte", en Martínez de Velasco, A.; Vega Villalobos, V. (eds.): *Mayas: voces de piedra*. México: Ámbar Diseño, pp. 39-49.
- Schele, L.; Miller, M. E. (1986): *The Blood of Kings: Dynasty and Ritual in Maya Art*. New York: George Braziller.
- Sharer, R. J.; Traxler, L. P. (2006): *The Ancient Maya* (6ª ed.). Stanford: Stanford University Press.
- Stone, A.; Zender, M. (2011): *Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture*. London: Thames & Hudson.
- Stuart, D. (1996): "A Consideration of Stelae in Ancient Maya Ritual and Representation", en *RES: Anthropology and Aesthetics* 29/30. Cambridge, Massachusetts: The Peabody Museum of Archaeology and Ethnology and The Harvard Art Museum, Harvard University, pp. 147-171.
- Stuart, D. (2003): "La ideología del sacrificio entre los mayas", *Arqueología Mexicana*, XI(63). México: Raíces, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 24-29.
- Taube, K. A., Saturno, W. A.; Stuart, D.; Hurst, H. (2010): "The Murals of San Bartolo, El Petén, Guatemala. Part 2: The West Wall", en *Ancient America* 10. Barnardsville: Boundary End Archaeology Research Center.
- Taube, K. A. (2004): "Flower Mountain: Concepts of Life, Beauty, and Paradise among the Classic Maya", en *RES: Anthropology and Aesthetics* 45. Cambridge, Massachusetts: The Peabody Museum of Archaeology and Ethnology and The Harvard Art Museum, Harvard University, pp. 69-98.
- Velásquez García, E. (2017): "Algunas reflexiones sobre la representación del tiempo en la imaginería maya antigua", *Journal de la société des américanistes* [En línea], Maya times | 2017, Publicado el 31 diciembre 2017, consultado el 20 octubre 2018. URL: <http://journals.openedition.org/jsa/15502>; DOI: 10.4000/jsa.15502
- Velásquez García, E. (2010): "El cosmos y la religión mayas", en Uriarte, M. T. (coord.): *De la antigua California al desierto de Atacama*, coord. María Teresa Uriarte. México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 153-178.
- Westheim, P. (1972): *Ideas fundamentales del arte prehispánico en México*. México: Era (Serie Mayor).
- Zamora Corona, A. R. (2015): *La antropología del tiempo ritual en la ritualidad maya clásica y contemporánea*, Tesis de master inédita. México: Universidad Nacional Autónoma de México.