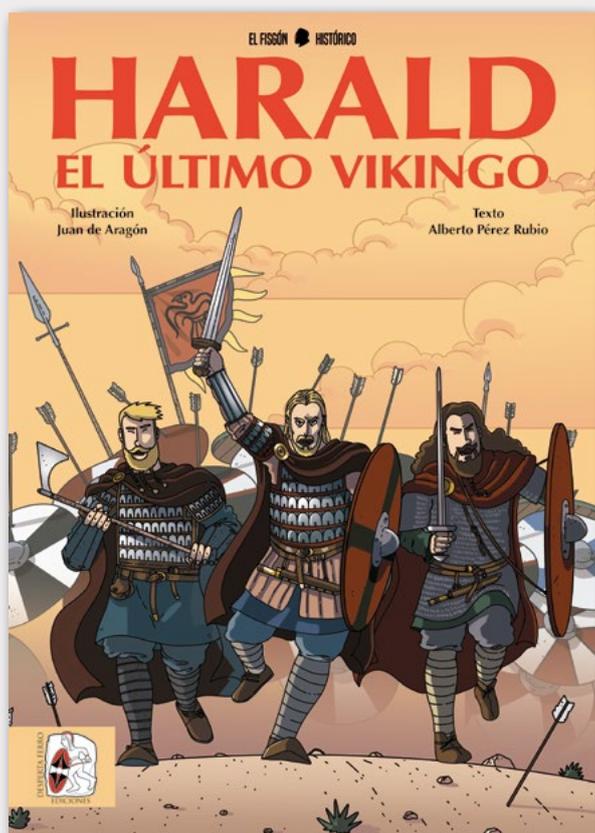


Los vikingos asaltan el cómic

Harald, el último vikingo inaugura la colección de *Historietas de Desperta Ferro Ediciones* y *El Fisgón Histórico*, una original apuesta de historia en cómic que acerca al público infantil, juvenil y por qué no, también talludito, las andanzas de populares personajes históricos de forma didáctica a la vez que divertida, valiéndose del poderoso lenguaje visual del cómic pero sin perder un ápice de rigor histórico (sí, nuestros vikingos no tienen cuernos).



12-6-2018 – La editorial Desperta Ferro Ediciones publica **Harald, el último vikingo**, un cómic de historia ilustrado por Juan de Aragón “El Fisgón Histórico” y guionizado por Alberto Pérez.

¿Un cómic de historia para un público infantil-juvenil pero atractivo para los adultos, divertido a la vez que didáctico, y donde salen vikingos sin cuernos? Bienvenidos a la nueva serie *Historietas de Desperta Ferro Ediciones*. Harald, el último vikingo, cuenta la historia de un personaje de estatura cuasi mítica, Harald Hardrada: su turbulenta juventud en Escandinavia, sus peripecias por Rusia, su llegada a Constantinopla y su ingreso en la Guardia Varega, su regreso a Escandinavia para reclamar el trono de su hermanastro y su posterior intento de ¡conquistar Inglaterra! Historia, aventuras, romance y viajes recorren la vida auténticamente de película de este personaje de leyenda, epílogo de la Era Vikinga. Su autor, Juan de Aragón, más conocido por su alter ego de El Fisgón Histórico, es un popular viñetista que arrastra multitudes de seguidores en las redes sociales gracias a un particular estilo de dibujo que, aunque desenfadado, no escatima en detalle histórico. El guión, los textos y la documentación corren a cargo de Desperta Ferro Ediciones, asegurando así su rigor marca de la casa.

El libro está **disponible desde el viernes 25 de mayo**.

Contacto y entrevistas:

Javier Gómez Valero - Comunicación

Tel. 658 160 824 - comunicacion@despertaferro-ediciones.com

Sobre Desperta Ferro Ediciones

Desperta Ferro Ediciones es una editorial independiente fundada en 2010 por tres historiadores que decidieron hacer de su vocación, la Historia, un modo de vida y apostar por un producto cultural de calidad y en papel. Actualmente la editorial cuenta con cuatro cabeceras de revistas (*Desperta Ferro Antigua y Medieval*, *Desperta Ferro Historia Moderna*, *Desperta Ferro Contemporánea* y *Arqueología e Historia*) y desde 2015 con una línea de libros en la que han visto la luz una treintena de títulos (catálogo completo [aquí](#)). En la actualidad, Desperta Ferro Ediciones cuenta con quince profesionales en plantilla y decenas de colaboradores externos.

www.despertaferro-ediciones.com



DOSIER DE PRENSA



El mundo de Harald Hardrada



A **Harald Hardrada**, protagonista de *Harald, el último vikingo*, se le ha llamado a menudo «el último vikingo», porque con su muerte en la batalla de Stamford Bridge en 1066 se considera que el periodo histórico que conocemos como la Era Vikinga llegó a su fin. Una era que había comenzado casi tres siglos antes, cuando en el año 793 un grupo de vikingos saqueó el monasterio de Lindisfarne, en la costa de Inglaterra. Durante los dos siglos siguientes, los vikingos llevaron con sus incursiones el terror a buena parte de Europa, pero, tras un primer periodo de saqueos, en muchos lugares grupos de vikingos intentaban conquistar el territorio.

El mundo de Harald era ya uno en cambio, en el que los monarcas escandinavos afianzaban su poder y en el que el cristianismo iba desplazando a los viejos dioses, pero en el que todavía había hueco para que los aventureros del norte intentasen ganar fama y fortuna a punta de espada, fuese como mercenarios en Bizancio o tratando de conquistar su propio reino. Para que lo sitúes temporalmente, en la península ibérica es la época de los almorávides y de El Cid –apenas un poco mayor que Harald–, y faltan solo unas décadas para que comiencen las Cruzadas.

Harald Hardrada, «el último vikingo»

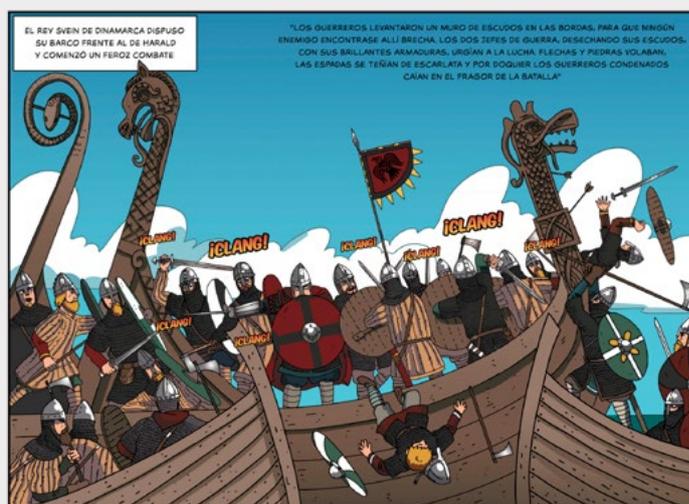


Harald Hardrada, el último vikingo, nació alrededor de 1015 en Noruega, y sus padres fueron Sigurd Sow, un reyezuelo noruego, y la reina Asta Gudbrand. Antes de este matrimonio, Asta estuvo casada con el rey de Noruega, Harald de Westfold. Un hijo de esta unión, Olaf Haraldson, hermanastro de Harald, fue rey de Noruega entre 1016 y 1030. Expulsado, Olaf trató de recuperar el trono, pero fue derrotado y muerto en la batalla de Stiklestad, el 29 de julio de 1030. Allí, con apenas quince años, Harald combatió y fue herido, pero pudo huir. Marchó así al este, a Rusia, donde entró al servicio de Jaroslav el Sabio, antiguo aliado de Olaf. Su carrera militar continuó al servicio del Imperio bizantino, en la Guardia Varega, cuerpo donde gran número de guerreros vikingos buscaban fortuna.

Tras varios años de campañas en Anatolia, Sicilia y el Mediterráneo oriental, y participar incluso en un golpe de estado palaciego, hubo de escapar de Constantinopla ya que la emperatriz Zoe Porfirogéneta no quería prescindir de su espada. Con un *langskib* cargado de riquezas, regresó a Kiev para pedir la mano de Elisif, hija de Jaroslav, y luego viajar hasta Noruega, donde compró la mitad del reino a su sobrino Magnus el Bueno. A la muerte de este, y controlando ya toda Noruega, Harald intentó repetidas veces conquistar Dinamarca, aunque sin éxito. Las ansias de gloria de Harald no estaban sin embargo apagadas, y en [1066, a la muerte del rey de Inglaterra Eduardo el Confesor](#), vio su oportunidad para conquistar otro reino. Mejor hubiera hecho en hacer caso a los presagios...

El guion

La vida de Harald está tan llena de aventuras y sucesos extraordinarios que la ficción parece mezclarse con la realidad, pero podemos estar relativamente seguros de que gran parte de lo que contamos en nuestro cómic *Harald, el último vikingo* responde a hechos reales, aunque quizá algo adornados por nuestras fuentes. Hemos recurrido por tanto a las principales fuentes escritas con que contamos, siempre teniendo en cuenta los problemas que estas plantean, como determinadas incoherencias cronológicas o exageraciones. El texto más completo está en la *Heimskringla* («Orbe del mundo»), escrito por Snorri Sturluson en Islandia ya a mediados del siglo XIII, y que recoge las sagas de los reyes noruegos. Sturluson recopiló textos de autores más antiguos y también poemas de los escaldos, aunque tiene problemas como asignar a Harald anécdotas que también se adscriben a otros líderes vikingos. La *Heimskringla* es un texto lleno de poesía, tanto que no nos hemos resistido a incluir algunos de sus fragmentos como bocadillos en *Harald, el último vikingo*, como los poemas que el propio Harald compuso y cantó. Otras fuentes son la *Crónica Anglo-Sajona*, que nos cuenta solo la invasión de Inglaterra por Harald en 1066; una crónica escrita en Constantinopla a finales del siglo XI y que narra sus aventuras en la Guardia Varega; y la *Historia* de Adán de Bremen, terminada en 1075. Además de las fuentes, hemos recurrido a las obras de investigación histórica que existen sobre el periodo, y que ayudan a que tengamos una visión más completa de la vida y el tiempo de Harald Hardrada.



La documentación

Si de algo nos preciamos en Desperta Ferro es de la fidelidad de nuestras ilustraciones a la realidad histórica, y eso es algo que hemos mantenido en la colección *Historietas*. Combinamos un trabajo de documentación exhaustivo con el entusiasmo por la historia y su representación de Juan de Aragón, El Fisgón Histórico. Para recrear el aspecto de los personajes y de los lugares por donde transcurre la acción de *Harald, el último vikingo* nos apoyamos en lo que sabemos por la [arqueología, muy bien trabajada en Escandinavia para la Era Vikinga](#), y por la iconografía, con ejemplos como el famoso tapiz de Bayeux. Puedes estar seguro de que las armas y vestimentas, las casas y palacios, o los barcos y ejércitos, se corresponden a lo que sabemos de la época. Y todo ello con el característico estilo de El Fisgón Histórico, colorista y vivaz, expresivo pero detallista, y capaz de viñetas tan increíbles como esta de la huida de Harald de Constantinopla, con Santa Sofía recortada en la noche.

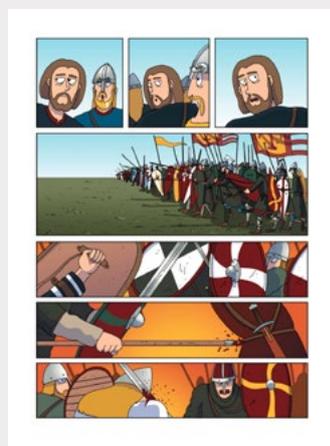
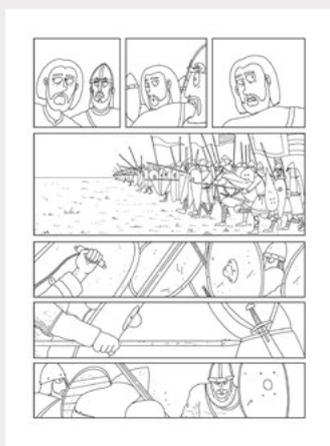


Del boceto al papel



Cada página de **Historietas** implica un proceso muy cuidado. En primer lugar, El Fisgón Histórico (Juan de Aragón) y Alberto Pérez se reúnen para, a partir del guión, concebir cada página, decidiendo qué mostrar en las viñetas. A partir de ahí entra el genio del Fisgón, que hace una primera aproximación en lápiz (aquí le tienes trabajando en el próximo título de la colección, a ver si adivináis sobre qué personaje versará), que servirá de base para el boceto digital. Este se va puliendo y acaba en un limpio dibujo, donde ya se aprecian los detalles de rostros, objetos o paisajes de **Harald, el último vikingo**.

Y aquí no hay que destacar solo la fidelidad de los detalles al registro arqueológico e iconográfico, sino la fuerza que Juan da a los personajes, con gestos y posturas a cual más expresivo, y que no permite empatizar con ellos. A esto le sumamos el coloreado, con esa paleta suya tan característica que otorga una vivacidad brutal a las escenas. Por último, se rotula, para dar voz a cada vikingo, conquistador español o reina egipcia que salga del pincel (¡digital!) de El Fisgón Histórico.



Sobre los autores



El Fisgón Histórico

Juan de Aragón nació en Vélez-Málaga en 1986, estudió ilustración en la Escuela de Artes de San Telmo (Málaga) y sus dos grandes pasiones son la historia y la ilustración (además del Heavy Metal, todo hay que decirlo). Oculto tras El Fisgón Histórico, su *alter ego* de nariz colorada, Juan comparte en las redes sociales curiosidades de la historia universal, siempre con un matiz de humor y socarronería.



Alberto Pérez Rubio

Alberto Pérez Rubio es licenciado en Historia y en Ciencias Empresariales por la UAM y Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad por la UAM/UCM. Su principal área de interés es la Antigüedad en Europa y el Mediterráneo, especialmente las interacciones entre diferentes culturas, lo que incluye por supuesto los aspectos bélicos. Forma parte del grupo de investigación *Occidens* (www.occidens.es) y actualmente se encuentra realizando su tesis doctoral en la UAM. Es socio fundador y editor de Desperta Ferro Ediciones.



Contacto y entrevistas:

Javier Gómez Valero - Comunicación

Tel. 658 160 824 - comunicacion@despertaferro-ediciones.com

www.despertaferro-ediciones.com



DOSIER DE PRENSA

