

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

LA RELIGIÓN Y EL MUNDO FUNERARIO EN EL REINO NUEVO

por José Miguel Serrano

Assmann, J. (2005): *Death and Salvation in Ancient Egypt*. Ithaca: Cornell University Press.

Ikram, S.; Dodson, A. (1998): *The Mummy in Ancient Egypt: Equipping the Dead for Eternity*. Londres: Thames and Hudson.

Parra, J.M. (ed.) (2011): *El Antiguo Egipto: Sociedad, Economía y Política*. Madrid: Marcial Pons Historia.

Shafer, B. E. (ed.) (1991): *Religion in Ancient Egypt: Gods, Myths, and Personal Practice*. Ithaca: Cornell University Press.

Shaw, I. (ed.) (2007): *Historia del Antiguo Egipto Oxford*. Madrid: La Esfera de los Libros.

Taylor, J. (2001): *Death and the Afterlife in Ancient Egypt*. Chicago: University of Chicago Press.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

**UN HOGAR PARA LOS MUERTOS.
EVOLUCIÓN DE LAS TUMBAS Y ESPACIOS
FUNERARIOS SAGRADOS EN EL REINO
NUEVO (DINASTÍAS XVIII A XX,
CA. 1539-1077 A. C.)**

por Nigel Strudwick

Hornung, E. (1990): *The Valley of the Kings: horizon of eternity*. New York: Timken Pub.

Manniche, L. (1987): *City of the Dead. Thebes in Egypt*. London–Chicago: University of Chicago Press.

Martin, G. T. (1992): *The Hidden Tombs of Memphis: New Discoveries from the Time of Tutankhamun and Ramesses the Great*. London: Thames and Hudson.

Reeves, N.; Wilkinson, R.H. (1996): *The Complete Valley of the Kings*. London: Thames and Hudson.

Schulz, R.; Seidel, M. (1998): *Egypt. The world of the Pharaohs*. Köln: HF Ullmann.

Strudwick, N.; Strudwick, H. (1999): *Thebes in Egypt*. London: British Museum Press.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

VIVIR Y SOBREVIVIR TRAS LA MUERTE. EL LIBRO DE LA SALIDA AL DÍA

por Lucía Díaz-Iglesias Llanos.

Allen, T. G. H. (1974): *The Book of the Dead or Going Forth by Day: Ideas of the Ancient Egyptian Concerning the Hereafter as Expressed in their own Terms*, SAOC 37. Chicago.

Barguet, P. (2000): *El Libro de los Muertos de los antiguos egipcios*. Bilbao.

Bickel, S. (2001): Entre angoisse et espoir: Le Livre des Morts, en J.-L. Chappaz, S. Vuilleumier (eds.), *Sortir au Jour. Art Égyptien de la Fondation Martin Bodmer*. Genève, pp. 117-134.

Carrier, C. (2009): *Le livre des morts de l'Egypte ancienne*. Paris.

Faulkner, R. O., Andrews, C. (2000) [1985]: *The ancient Egyptian Book of the Dead*. New York.

Faulkner, R. O., Goelet, O., Dassow, E. von, Wasserman, J. (1994): *The Egyptian Book of the dead: the Book of going forth by day: being the Papyrus of Ani*, written and illustrated circa 1250 B.C.E., by scribes and artists unknown, including the balance of chapters of the books of the dead known as the Theban recension, compiled from ancient texts, dating back to the roots of Egyptian civilization. San Francisco.

Kemp, B. J. (2007): *Cómo leer el "Libro de los Muertos"*. Barcelona.

Lapp, G. (1997): *The papyrus of Nu (BM EA 10477), Catalogue of the Books of the Dead in the British Museum*, 1. London.

Lapp, G. (2004): *The papyrus of Nebseni (BM EA 9900), Catalogue of the Books of the Dead in the British Museum*, 3. London.

Milde, H. (1991): *The Vignettes in the Book of the Dead of Neferrerenpet*. (EU 7). Leiden.

Milde, H. (1994): "Going Out by Day: Ancient Egyptian Beliefs and Practices concerning Death and Immortality", en J. M. Bremmer, T. P. J. Van den Hout, R. Peters (eds.): *Hidden Futures. Death and Immortality in Ancient Egypt, Anatolia, the Classical, Biblical and Arabic-Islamic World*. Amsterdam, pp. 15-35.

Munro, I. (1988): *Untersuchungen zu den Totenbuch-Papyri der 18. Dynastie: Kriterien ihrer Datierung*. (Studies in Egyptology). London–New York: Kegan Paul International.

Naville, E. (1886): *Das aegyptische Todtenbuch der XVIII. bis XX. Dynastie*, 3 vols. Berlin.

Quirke, S. (2013): *Going out in Daylight - prt m hrw. The Ancient Egyptian Book of the Dead. Translation, sources, meanings*. London: Golden House Publications.

Taylor, J. H. (ed.). (2010): *Journey through the Afterlife. Ancient Egyptian Book of the Dead*. London.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

EL “PROYECTO DJEHUTY” EN DRA ABU EL-NAGA, LÚXOR

por José Manuel Galán

Conde, M. (2005): “Algunos *shabtis* del Proyecto Djehuty”, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 15, pp. 67-83.

Diego, A. (2003): “Autobiografía de Djehuty: La ‘estela de Northampton’”, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 13, p. 117-32.

Diego Espinel, A. (2009): “Los himnos criptográficos de la tumba de Djehuty (TT 11): posibles funciones y contextos”, en Molinero, M. (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología* (TdE 5/1), La Laguna, pp. 205-19.

Diego Espinel, A. (2014): “Play and Display in the Egyptian High Culture: The Cryptographic Texts of Djehuty (TT 11) and Their Sociocultural Contexts”, en Galán, J.M.; Bryan, B.M.; Dorman, P.F. (eds.), *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut (Studies in Ancient Oriental Civilization*, 69), Chicago, pp. 297-336.

Fahmy, A.; Galán, J.M.; Hamdy, R. (2010): “A Deposit of Floral and vegetative Bouquets at Dra Abu el-Naga (TT 11)”, *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Oriental*, 110, pp. 73-88.

de Gregorio, E. (2012): “Materiales hallados en la excavación del pozo funerario nº 15, frente a TT 12, en Dra Abu el-Naga”, en de Araújo, L.M.; das Candeias Sales, J. (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. I, Lisboa, pp. 497-510.

Galán, J.M. (2003): “Los platos de Djehuty en el Museo del Louvre”, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 13, pp. 147-54.

Galán, J.M. (2004): “Investigaciones en las tumbas de Djehuty y de Hery en Dra Abu el-Naga (Luxor), conos funerarios y sarcófagos de madera”, en *Españoles en el Nilo, I. Misiones arqueológicas en Egipto*. Madrid, pp. 147-88.

Galán, J.M.; El-Bialy (2004): “An Apprentice’s Board from Dra Abu el-Naga”, *Egyptian Archaeology* 25, pp. 38-40.

Galán, J.M. (2004): “Proyecto Djehuty: Campañas 1ª, 2ª y 3ª (2002-04)”, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 14, pp. 79-99.

Galán, J.M. (2004): “Conos funerarios hallados en las tres primeras campañas del ‘Proyecto Djehuty’ (Dra Abu el-Naga, TT 11-12)”, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 14, pp. 101-13.

Galán, J.M. (2004): “En busca de Djehuty y Hery” (J. M. Galán), *National Geographic, ed. España* (octubre 2004), pp. 72-105.

Galán, J.M. (2004): “La tabla del aprendiz”, *National Geographic, ed. España* (diciembre 2004), pp. 64-87.

Galán, J.M. (2005-2006): “Proyecto Djehuty: Campañas 4ª y 5ª (2005-06)”, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 16, pp. 47-61.

Galán, J.M. (2006): *En busca de Djehuty. Crónica de una excavación arqueológica en Luxor*. Barcelona: Ed. National Geographic-RBA.

Galán, J.M. (2007): “The Tombs of Djehuty and Hery (TT 11-12) at Dra Abu el-Naga”, en Goyon, J.-C.; Cardin Ch. (eds.), *IXe Congrès International des Egyptologues* (Orientalia Lovaniensia Analecta 150) Lovaina, pp. 777-87.

Galán, J.M.; Borrego, F. (2007): “Funerary Cones from Dra Abu el-Naga (TT 11-12)”, *Memnonia*, 17, pp. 195- 208.

Galán, J.M. (2007): “An Apprentice’s Board from Dra Abu el-Naga”, *Journal of Egyptian Archaeology*, 93, pp. 95-116.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

Galán, J.M. (2007): "Tomb-Chapels of the early XVIIIth Dynasty at Thebes", en J. Mynarova, O. Pavel (eds.) *Thebes. City of Gods and Pharaohs/ Theby. Mesto bohu a faraonu*, Praga 2007, pp. 88-101.

Galán, J.M. (2008): "Seal impressions from the area of TT 11-12 in Dra Abu el-Naga", *Memmnonia*, 19 pp. 163-78,

Galán, J.M. (2009): "Dra Abu el-Naga (Luxor) y el Proyecto Djehuty" y piezas nos. 45-62 del catálogo, en M.-C. Pérez Die, M.C. (ed.), *120 Años de arqueología española en Egipto*, Madrid, pp. 78-87, 228-55.

Galán, J.M. (2009): "Early investigations in the tomb-chapel of Djehuty (TT 11)", en Magee, D.; Bourriau, J.; Quirke, S. (eds.), *Sitting beside Lepsius. Studies in honour of Jaromír Malek* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 185) Lovaina 2009, pp. 155-81.

Galán, J.M. (2009): "An intact Eleventh Dynasty burial in Dra Abu el-Naga", *Egyptian Archaeology*, 35, pp. 32-35.

Galán, J.M. (2009): "Los patios de entrada a las tumbas tebanas en época de Hatshepsut-Tutmosis III y los patios de Djehuty (TT 11) y de Baki en Dra Abu el-Naga", en Molinero, M. (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología* (TdE 5/1), La Laguna, pp. 249-63.

Galán, J.M.; Menéndez, G. (2011): "The funerary banquet of Hery (TT 12), robbed and restored", *Journal of Egyptian Archaeology*, 97, pp. 143-66.

Galán, J.M. (2012): "El descubrimiento de la cámara sepulcral de la tumba-capilla de Djehuty", en de Araújo, L.M.; das Candeias Sales, J. (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. I, Lisboa, pp. 413-32.

Galán, J.M. (2012): "Vida, muerte y resurrección de un escriba egipcio en torno al año 1470 a. C.", en Robledo, B.; Tranco, G.J. (eds.), *Jornadas sobre Antropología de la Muerte: identidad, creencias y ritual*, Madrid, pp. 227-46.

Galán, J.M. (2013): "The Book of the Dead in the burial chamber of Djehuty (TT 11)", *Egyptian Archaeology*, 42, pp. 21-24.

Galán, J.M. (2013): "Nut on the ceiling of the burial chamber of Djehuty (TT 11)", en Frood, E.; McDonald, A. (eds.), *Decorum and experience: essays in ancient culture for John Baines*, Oxford, pp. 119-26.

Galán, J.M. (2014): "The Inscribed Burial chamber of Djehuty (TT 11)", en Galán, J.M.; Bryan, B.M.; Dorman, P.F. (eds.), *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut (Studies in Ancient Oriental Civilization*, 69), Chicago, pp 247-72.

Galán, J.M. (2014): "The rock-cut tomb-chapels of Hery and Djehuty on the West Bank of Luxor: history, environment and conservation", en Sáiz Jiménez, C. (ed.), *The Conservation of the Subterranean Cultural Heritage*, Leiden, pp. 3-16.

Galán, J.M. (2014): "Un libro para la eternidad", *National Geographic*, ed. España (febrero 2014), pp. 28-45.

Galán, J.M. (2014): "Iquer el arquero", *National Geographic*, ed. España (mayo 2014), pp. 48-59.

Galán, J.M.; Jiménez-Higueras, A. (2015): "Three burials of the Seventeenth Dynasty in Dra Abu el-Naga", en Miniaci, G.; Grajetzki, W. (eds.), *The World of Middle Kingdom Egypt (2000-1550 BC)*, Londres, pp. 101-119 .

Galán, J.M. (2015): "Linen weaved in year 2 of Amenhotep II", en Jiménez, A.; von Pilgrim, C. (eds.), *From the Delta to the Cataract. Studies dedicated to Mohamed el-Bialy*, Leiden, pp.

Galán, J.M. (2015): "The hymns to Amun-Ra and Amun in the tomb-chapel of Djehuty (TT 11)", en Jasnow, R.; Cooney, K. (eds.), *Joyful in Thebes: Egyptological Studies in Honor of Betsy M. Bryan*, Atlanta, pp. 183-196.

Ikram, S.; López Grande (2011): "Three Embalming Caches from Dra Abu el-Naga", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 111, pp. 205-28.

López Grande, M.J.; de Gregorio, E. (2005-2006): "Hallazgo de dos depósitos de recipientes cerámicos en Dra Abu el-Naga", en *Homenaje a Mª Rosario Lucas Pellicer*, Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, 44, pp. 105-26.

López Grande, M.J.; de Gregorio, E. (2007): "Conjunto de fragmentos cerámicos con decoraciones pintadas y modeladas hallado en la inmediaciones de la tumba de Hery (TT 12) en Dra Abu el-Naga (Luxor, orilla occidental)", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 17, pp. 73-89.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

López Grande, M.J.; de Gregorio, E. (2007): "Two Funerary Pottery Deposits at Dra Abu el-Naga"), *Memnonia*, 18, pp. 145-56, pl. 31-35.

López Grande, M.J.; de Gregorio, E. (2009): "Cerámicas del Reino Nuevo con decoración pintada y plástica halladas en Dra Abu el-Naga (TT 11-12)", en Molinero, M. (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología* (TdE 5/2), La Laguna, pp. 31-48.

López Grande, M.J. (2011): "Field notes from Dra Abu el-Naga on The First Intermediate Period / Early Middle Kingdom Pottery", en Aston, D., et al. (eds.), *Under the Potter's Tree. Studies on Ancient Egypt. Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday* (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 204), Lovaina, pp. 575-602.

López Grande, M.J. (2012): "Cerámicas procedentes de Dra Abu el-Naga (Excavaciones de la expedición hispano-egipcia). Conjunto hallado en los aledaños de los pozos funerarios", en de Araújo, L.M.; das Candeias Sales, J. (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. I, Lisboa, pp. 599-615.

López Grande, M.J. (2013): "Red Vases at Dra Abu el-Naga. Two funerary deposits", en Bader, B.; Ownby, M.F. (eds.), *Functional Aspects of Egyptian Ceramics in their archaeological Context* (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 217), Lovaina, pp. 249-72.

López Grande, M.J. (2012): "Evocaciones de las diosas nutricias, a la leche materna y al nacimiento en recipientes rituales en la necrópolis de Dra Abu el-Naga", en Agud, A. et al. (eds.), *Séptimo centenario de los estudios orientales en Salamanca*, Salamanca, pp. 39-49.

Menéndez, G. (2005): "La procesión funeraria de la tumba de Hery (TT 12) en Dra Abu el-Naga)", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 15, pp. 29-65.

Menéndez, G. (2008): "Figured ostraca from Dra Abu el-Naga (TT 11-12)", *Studien zur Altägyptischen Kultur*, 37 (2008), pp. 259-75.

Menéndez, G. (2009): "Trabajo epigráfico en la tumba de Hery (TT 12)", en Molinero, M. (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología (Trabajos de Egiptología*, 5/2), La Laguna, pp. 109-22.

Serrano, J.M. (2003): "Djehuty en Hermonthis y en Dra Abu el-Naga: problemas de identidad", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 13, pp. 133-45.

Serrano, J.M. (2004): "Los monumentos de Djehuty, comisionado de Hierakómpolis y su contexto histórico", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 14, pp. 115-25.

Serrano, J.M. (2005): "Baki, supervisor del ganado de Amón", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 15, pp. 85-98.

Serrano, J.M. (2009): "El ritual de la Apertura de la Boca en la tumba de Djehuty (TT 11)", en Molinero, M. (ed.), *Tercer Congreso Ibérico de Egiptología* (TdE 5/2), La Laguna, pp. 243-57.

Serrano, J.M. (2011): "A Contribution to the Study of the Tekenu and its Role in the Egyptian Funerary Ritual", *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, 138, pp. 150-62.

Serrano, J.M. (2012): "Nuevas perspectivas en torno a los rituales funerarios a partir de la tumba de Djehuty (TT 11): las escenas de la capilla", en de Araújo, L.M.; das Candeias Sales, J. (eds.), *Novos trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. II, Lisboa, pp. 1077-87.

Serrano, J.M. (2014): "The Composition of the Opening of the Mouth in the Tomb-chapel of Djehuty (TT 11)", en Galán, J.M.; Bryan, B.M.; Dorman, P.F. (eds.), *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut (Studies in Ancient Oriental Civilization*, 69), Chicago, pp. 273-95.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

PARTIENDO HACIA EL HORIZONTE. RITUALES FUNERARIOS EN EL REINO NUEVO

por Antonio J. Morales Rondán

Allen, J.P. (2006): "Some aspects of the non-royal afterlife in the Old Kingdom", en Bárta, M. (ed.), *The Old Kingdom Art and Archaeology*. Praga: Academy of Sciences of the Czech Republic, pp. 9-17.

Assmann, J. (2005): *Death and salvation in ancient Egypt*. Ithaca-London: Cornell University Press.

Assmann, J. (2000): *Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne*. Paris : Cybèle.

Goyon, J.-C. (1997): *Rituels funéraires de l'ancienne Égypte*. Paris, Éditions du Cerf.

Hays, H.M. (2010): "Funerary rituals (pharaonic period)", en Dieleman, J. y Wendrich, W. (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles, pp. 1-14 (<http://escholarship.org/uc/item/1r32g9zn>)

Jacq, C. (1986): *Le voyage dans l'autre monde selon l'Égypte ancienne*. Paris: Le Rocher.

Morales Rondán, A.J. (2009): "Muerte e iniciación en la literatura mortuoria del Reino Antiguo y Medio (Textos de las Pirámides y Textos de los Ataúdes)", en Ferrer, E.; Lozano, F.; Mazuelos, J. (eds.), *Salvación, Infierno, Olvido. Escatología en el Mundo Antiguo*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Spal Monografías 14, pp. 45-63.

Serrano Delgado, J.M. (2011): "A Contribution to the Study of the *tekenu* and its Role in Egyptian Funerary Ritual". En *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, 138, pp. 150-162.

Zandee, J. (1960): *Death as an Enemy*. Leiden: Brill.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

MAGIA Y RELIGIÓN

por Rita Lucarelli

- Borghouts, J. F. (1978): *Ancient Egyptian Magical Texts*. Leiden: Brill.
- Fischer-Elfert, H. W. (2005): *Altägyptische Zaubersprüche*. Stuttgart: Reclam.
- Pinch, G. (1994): *Magic in Ancient Egypt*. London: British Museum Publications.
- Raven, M. J. (2012): *Egyptian Magic. The Quest for Thoth's Book of Secrets*. El Cairo: American University of Cairo.
- Ritner, R. K. (1993): *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*, Studies in Ancient Oriental Civilization, 54. Chicago.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

LADRONES DE TUMBAS. SAQUEO Y CONSERVACIÓN EN LAS NECRÓPOLIS TEBANAS

por Gianluca Miniaci

Graefe, E.; Belova, G. (2010): *The Royal Cache TT 320: a Re-examination*. El Cairo: AUC Press.

Miniaci, G. (2008): "Saccheggi nella necropoli tebana: i sacerdoti alle prese con le ispezioni delle tombe", en Pernigotti, S.; Zecchi, M. (eds.), *Sacerdozio e società civile, Atti del terzo Colloquio. Bologna – 30/31 maggio 2007*. Imola: La Mandragora, pp. 49-67.

Peet, T. E. (1930): *The great tomb-robberies of the twentieth Egyptian Dynasty: being a critical study, with translations and commentaries, of the papyri in which these are recorded*. Oxford: Oxford Publishing/Clarendon Press.

Reeves, N.; Wilkinson, R. (1996): *The complete valley of the kings: tombs and treasures of Egypt's greatest pharaohs*. London: Thames and Hudson.

Strudwick, N. (2013): "Ancient robbery in Theban tombs", en Paul Creasman, P., *Archaeological research in the Valley of the Kings and ancient Thebes: papers presented in honor of Richard H. Wilkinson*. Tucson: AZ, pp. 333-352.

Vernus, P. (1993): *Affaires et scandales sous les Ramsès : la crise des valeurs dans l'Egypte du Nouvel Empire*. Paris: Pygmalion.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

EL ÉXODO DE LAS MOMIAS. EXPOLIO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL EN EGIPTO

por Esther Pons Mellado

Graefer, E. (2003): "The Royal Cache and tomb Robberies", en Strudwick, N.; Taylor, J. (eds.) *Theban Necropolis: Past, Present and Future*. London: British Museum Pr, pp. 75-82.

El-Dorry, M. A. (2011): "Why do people loot? The case of the Egyptian Revolution", *Al-Rawi Egypt's Heritage Review*, 2 (Special Report), pp. 20-28.

Keshk, F. (2012): "Can the Red List protect Egypt's cultural heritage?", *Egypt Independent*, 3

Reeves, N. (2000): *El Antiguo Egipto. Los grandes descubrimientos*. Barcelona: Ed. Crítica.

Teijgeler, R. (2013): "Politics and Heritage in Egypt. One and half years after the Lotus Revolution", *Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress*. Utrecht, pp. 1-15.

UNESCO (2012): "Egyptian Museum One year after the Revolution". UNESCO Culture: http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/single-view/news/egyptian_museums_one_year_after_the_revolution/

Waxman, S. (2008): *Loot. The battle over the stolen treasures of Ancient world*. New York: Times Books.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 4 - 7 €

MITO Y TIRANÍA EN LA SICILIA CLÁSICA. FÁLARIS, TERÓN Y EL CICLO MINOICO

por M.^a Cruz Cardete del Olmo

- Adornato, G. (2011): *Akragas arcaica: modelli culturali e linguaggi artistici di una città d'Occidente*. Milán: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto.
- Bianchetti, S. (1987): *Falaride e Pseudofalaride: storia e leggenda*. Roma: L'Erma di Bretschneider.
- Braccesi, L. (1988): *I tiranni di Sicilia*. Roma-Bari: Laterza.
- Cardete del Olmo, M. C. (2010): *Paisaje, identidad y religión: imágenes de la Sicilia antigua*. Barcelona: Bellaterra Arqueología.
- Caserta, C. (1995): *Gli Emmenidi e le tradizioni poetiche e storiografiche su Akragas fino alla battaglia di Himera*. Palermo: Università degli studi di Palermo.
- Luraghi, N. (1994): *Tirannidi arcaiche in Sicilia e Magna Grecia*. Florencia: Olschki.