

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 25 - 7 €

ENTRE HIERRO Y BRONCE. LA TRANSFORMACIÓN DE LA PANOPLIA ROMANA, 44 A. C. – 14 D. C.

por Eduardo Kavanagh

Appels, A.; Laycock, S. (2007): *Roman Buckles and Military Fittings*.

Bishop, M. C. (1992): "The early imperial 'apron'" *Journal of Roman Military Equipment Studies* 3, pp. 81-104.

Bishop, M. C.; Coulston, J. C. N. (2006): *Roman Military Equipment from the Punic Wars to the Fall of Rome*.

Connolly, P. (1991): "The Roman fighting technique deduced from Armour and weaponry", V. A. Maxfield y M. J. Dobson (eds.), *Roman Frontier Studies. Proceedings of the Fifteenth International Congress of Roman Frontier Studies, Exeter*, pp. 358-366.

Connolly, P. (1997): "Pilum, Gladius and Pugio in the Late Republic", *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, pp. 41-57.

Connolly, P. (2001/2): "The Pilum from Marius to Nero – a reconsideration of its development and function", *Journal of Roman Military Equipment Studies* 12/13, pp. 1-8.

D'Amato, R.; Sumner, G. (2009): *Arms and Armour of the Imperial Roman Soldier. From Marius to Commodus, 112 BC – AD 192*.

Fernández Ibáñez, C. (2003): "Equipamiento armamentístico del legionario altoimperial" *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua* 16, pp. 41-81.

Fernández Ibáñez, C.; Kavanagh de Prado, E.; Vega Avelaira, T. (2012): "Sobre el origen de la daga en el ejército de Roma. Apreciaciones desde el modelo bidiscoidal hispano" *In durii regioni romanitas. Homenaje a Javier Cortes*, pp. 201-209.

Feugère, M. (1994): "L'équipement militaire d'époque républicaine en Gaule", *Journal of Roman Military Equipment Studies* 5, pp. 3-23.

Feugère, M. (2005): "Le casque républicain de Sainte-Foy-lès-Lyon et la question des casques romains surmontés d'un anneau", N. Crummy (ed.), *Image, Craft and the Classical World. Essays in honour of Donald Bailey and Catherine Johns* (Monogr. Instrumentum 29), pp. 61-67.

Fort, B.; Labaune, Y. (2008): "Les militaria datés du début du Haut-Empire à Autun/Augustodunum et dans les collections du musée Rolin" POUX (M.) dir. – Sur les traces de César. Actes de la table ronde du 17 octobre 2002 (Glux-en-Glenne – F. 58). Glux-en-Glenne: BIBRACTE, Centre archéologique européen, 2008, pp. 141-157.

Gorgues, A. (2005): "Les casques Coolus-Mannheim de Vieille-Toulouse. Remarques sur les transferts d'armement à l'époque républicaine dans les provinces occidentales" *Gladius* 25, pp. 83-94.

Grant, M. (1974): *The Army of the Caesars*.

Hazell, P. J. (1981): "The pedite gladius" *The Antiquaries Journal* 61/1, pp. 73-82.

Kavanagh, E. (2008): "El puñal bidiscoidal peninsular: tipología y relación con el puñal militar romano (pugio)" *Gladius* 28, pp. 5-85.

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 25 - 7 €

Keppie, L. (1984): *The Making of the Roman Army. From Republic to Empire.*

Lang, J. (1988): "Study of the Metallography of some Roman Swords" *Britannia* 19, pp. 199-216.

López García, I. (2009): "El armamento romano-republicano en la iconografía de la Hispania Ulterior: el relieve de los soldados de Estepa (Sevilla)", *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia* 31, pp. 161-181.

Nosch, M.-L. (ed.) (2012): *Wearing the Cloak. Dressing the Soldier in Roman Times.*

Paddock, J. M. (inédito): *The Bronze Italian Helmet: The development of the Cassis from the last quarter of the sixth century B. C. to the third quarter of the first century A. D.*

Quesada Sanz, F. (1997): "¿Qué hay en un nombre? La cuestión del *gladius hispaniensis*" *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 37, pp. 41-58.

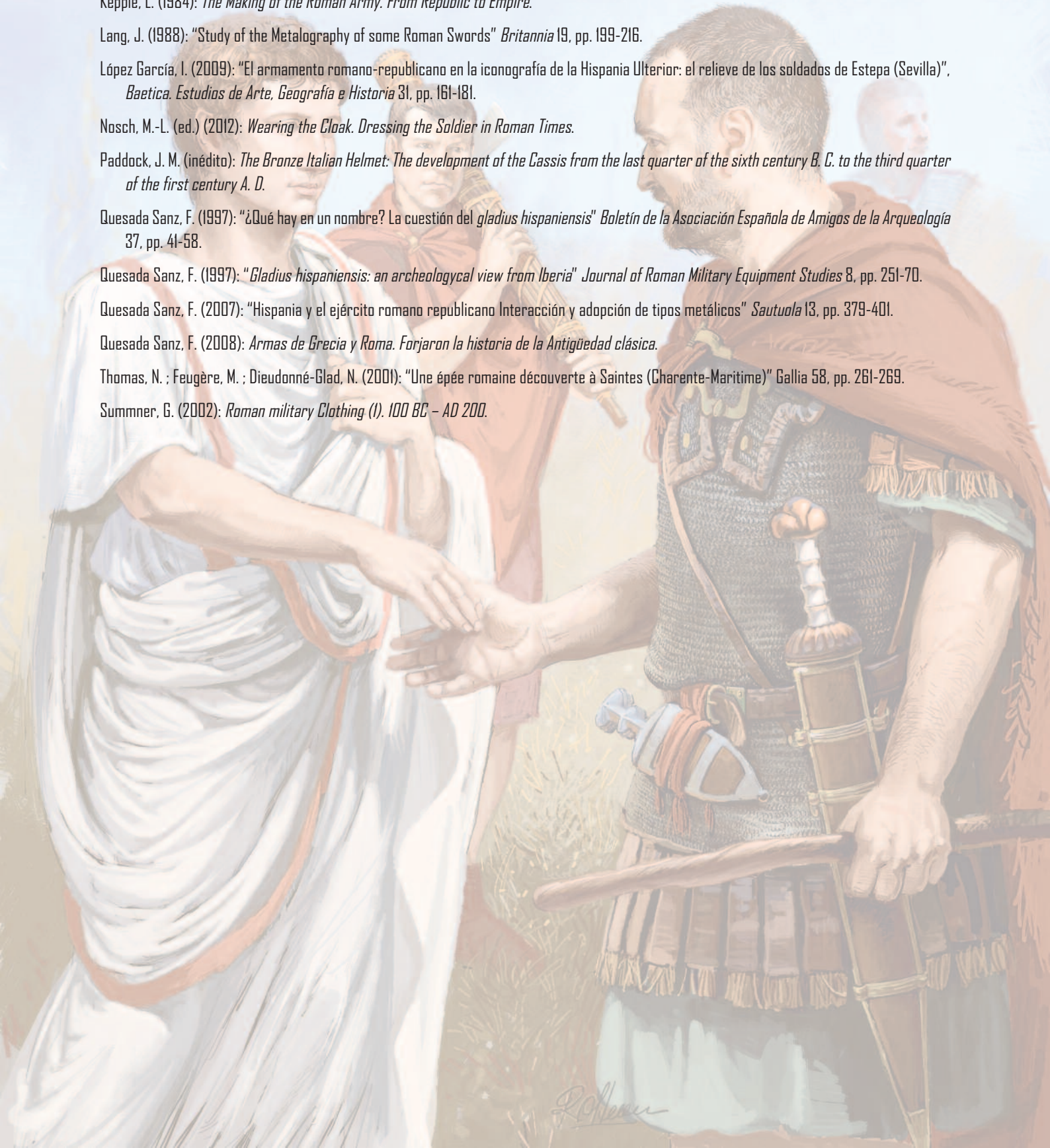
Quesada Sanz, F. (1997): "*Gladius hispaniensis*: an archeological view from Iberia" *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, pp. 251-70.

Quesada Sanz, F. (2007): "Hispania y el ejército romano republicano Interacción y adopción de tipos metálicos" *Sautuola* 13, pp. 379-401.

Quesada Sanz, F. (2008): *Armas de Grecia y Roma. Forjaron la historia de la Antigüedad clásica.*

Thomas, N. ; Feugère, M. ; Dieudonné-Glad, N. (2001): "Une épée romaine découverte à Saintes (Charente-Maritime)" *Gallia* 58, pp. 261-269.

Summner, G. (2002): *Roman military Clothing (I). 100 BC - AD 200.*



DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 25 - 7 €

LA INVENCION DEL MUNDO VIKINGO

por Tomás Aguilera Durán

Byock, J. L. (1992): "History and the Sagas: The Effect of Nationalism", en Pálsson, G. (ed.), *From Sagas to Society: Comparative Approaches to Early Iceland*, Hisarlik Press, Enfield Lock, pp. 44-59.

En este y otros artículos del autor, Byock analiza la corriente filológica islandesa nacionalista que, acompañando al proceso de independencia, reformuló desde los años 20 las teorías sobre su literatura medieval para reivindicar su autoría individual y autóctona.

Clark, D. y Phelpstead, C. (eds.) (2007): *Old Norse Made New: Essays on the Post-Medieval Reception of Old Norse Literature and Culture*, University College London, Londres.

Conjunto de estudios actualizados acerca de la recepción literaria de los edda y las sagas, incluyendo la historia de las traducciones, sus lecturas ideológicas en pensadores como W. Morris o su recreación en novelistas como J. R. R. Tolkien y la narrativa infantil.

Downham, C. (2012): "Viking Ethnicities: A Historiographic Overview", *History Compass* 10/1, pp. 1-12.

La autora hace un repaso a la caracterización de los vikingos a lo largo del tiempo, desde las fuentes medievales a la historiografía reciente. Concluye que gran parte de los estereotipos sobre estos pueblos son un producto de su construcción nacionalista y colonial, lo que enmascara una realidad mucho más diversa.

Harty, K. J. (ed.) (2011): *The Vikings on Film: Essays on Depictions of the Nordic Middle Ages*, McFarland, Jefferson.

Conjunto de artículos sobre los principales referentes del cine de temática vikinga desde los años 50 hasta el siglo XXI. Incluye un listado filmográfico exhaustivo y estudios transversales sobre la representación de la mujer y la presencia vikinga en la animación.

Hodges, R. (2006): "Goodbye to the Vikings?", en Hodges, R. (ed.), *Goodbye to the Vikings?: Re-Reading Early Medieval Archaeology*, Duckworth, Londres, pp. 157-162.

En una obra sobre las últimas tendencias en los estudios altomedievales, en este artículo se cuestiona la vigencia de los viejos temas y enfoques sobre la Era Vikinga, replanteándose desde la arqueología y la numismática el papel de estos pueblos en la configuración de la Europa medieval.

Ross, M. G. (1998): *The Norse Muse in Britain: 1750-1820*, Parnaso, Trieste.

Estudio de referencia acerca del redescubrimiento literario e intelectual británico de la cultura nórdica en el Romanticismo, analizando las circunstancias de las primeras traducciones y recepciones que precedieron al auge victoriano.

Svanberg, F. (2003): *Decolonizing the Viking Age I*, Almqvist & Wiksell International, Estocolmo.

Obra imprescindible sobre la percepción de la Era Vikinga en Escandinavia. Estudia en profundidad la historia de la arqueología nacionalista en Dinamarca, Noruega y Suecia, advierte de la pervivencia de sus presupuestos historiográficos y propone su desmantelamiento desde nuevas perspectivas y métodos.

Wawn, A. (ed.) (1994): *Northern Antiquity: The Post-Medieval Reception of Edda and Saga*, Hisarlik Press, Enfield Lock.

Conjunto de estudios diversos acerca de la recepción literaria e intelectual de la literatura nórdica medieval en la cultura moderna, divididos en tres grandes bloques, Escandinavia, Islandia y Reino Unido.

DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 25 - 7 €

Wawn, A. (2000): *The Vikings and the Victorians: Inventing the Old North in Nineteenth-Century Britain*, D.S. Brewer, Cambridge-Rochester.

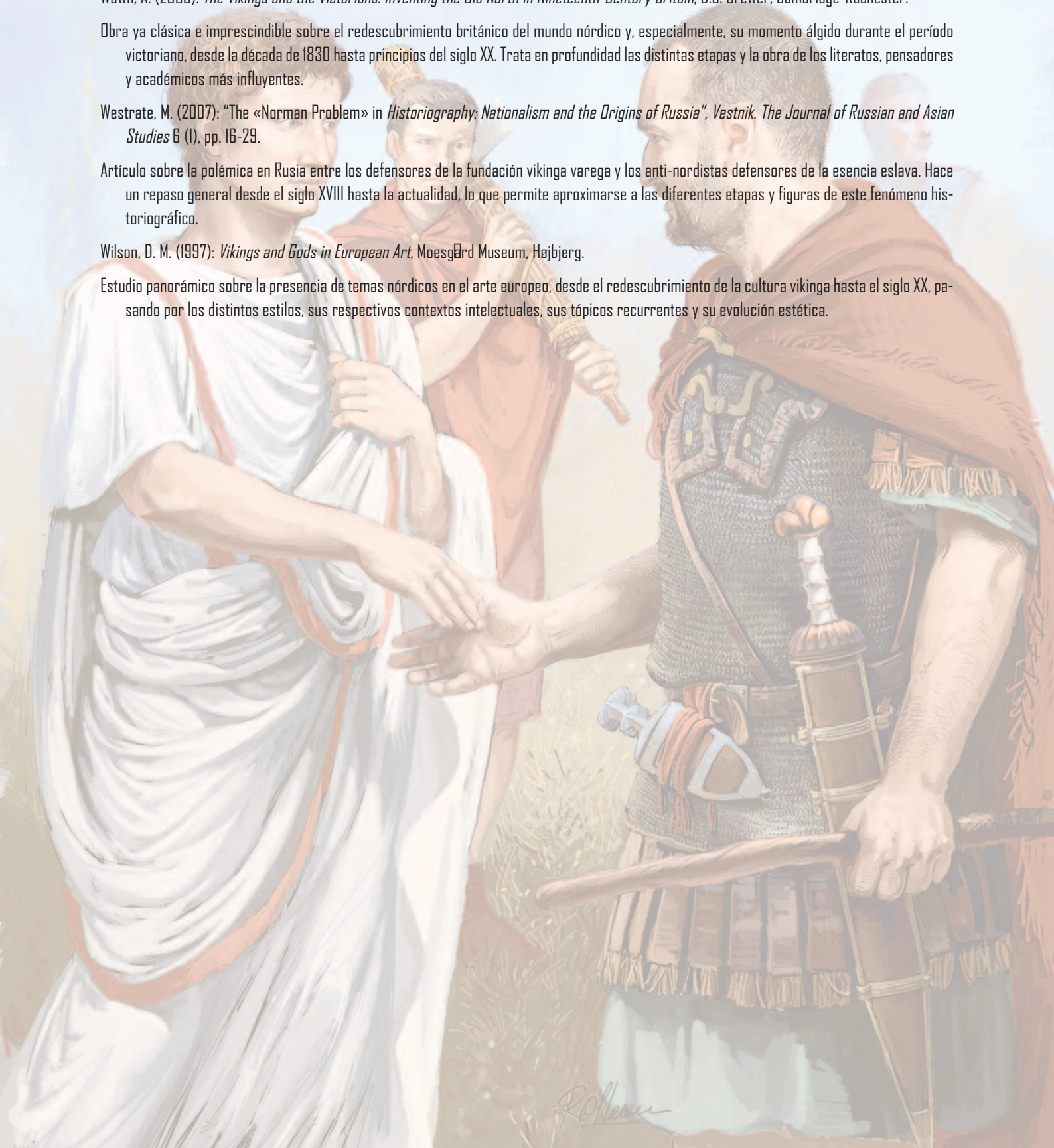
Obra ya clásica e imprescindible sobre el redescubrimiento británico del mundo nórdico y, especialmente, su momento álgido durante el período victoriano, desde la década de 1830 hasta principios del siglo XX. Trata en profundidad las distintas etapas y la obra de los literatos, pensadores y académicos más influyentes.

Westrate, M. (2007): "The «Norman Problem» in *Historiography: Nationalism and the Origins of Russia*", *Vestnik. The Journal of Russian and Asian Studies* 6 (1), pp. 16-29.

Artículo sobre la polémica en Rusia entre los defensores de la fundación vikinga varega y los anti-nordistas defensores de la esencia eslava. Hace un repaso general desde el siglo XVIII hasta la actualidad, lo que permite aproximarse a las diferentes etapas y figuras de este fenómeno historiográfico.

Wilson, D. M. (1997): *Vikings and Gods in European Art*, Moesgård Museum, Højbjerg.

Estudio panorámico sobre la presencia de temas nórdicos en el arte europeo, desde el redescubrimiento de la cultura vikinga hasta el siglo XX, pasando por los distintos estilos, sus respectivos contextos intelectuales, sus tópicos recurrentes y su evolución estética.



DESPERTA FERRO

Antigua y medieval

N.º 25 - 7 €

FE DE ERRATAS

Estimados lectores, hemos detectado que en la página 55 de la publicación *Desperta Ferro Historia Antigua y Medieval* nº 25 "De Octavio a Augusto", donde dice:

Cayo Julio César II 140-85 a. C. (Pretor en 92 a. C., procónsul en Asia, 91 a. C.)

Debe decir:

Cayo Julio César II

Asimismo, en la página 57, donde dice:

En los años 30 a. C. del pasado siglo

Debe decir:

En los años 30 del pasado siglo

Pedimos disculpas por ambos errores, de los que hemos tenido a bien transmitir la siguiente nota de rectificación.

